البابا شنودة - العائد من موسكو - يتحدث للجمهورية - ص ٥

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

٢٣ من يونية (حزيران) ١٩٨٨م ... العدد ١٢٥٩٦ ... السنة ٣٥
AL GOMHOURIA 23 JUNE 1988

حريق ٧ ساعات فى اسيوط

رئيس الوزراء والوزراء ينتقلون لمكان الحادث

كلوب بوتاجاز اشعل ٥٠ خيمة فى مولد العذراء

مصرع ٤٦ مواطنا واصابة ١٥ وانقاذ ١٠ الاف

اسيوط - جمال عقل ومحمد منازع :

شب حريق ضخم استمر ٧ ساعات فى دير المحرق بمركز القوصية بأسيوط اثناء الاحتفال بمولد السيدة العذراء . انفجر « كلوب » بوتاجاز ومولد كهربائى داخل خيام الاحتفال فأحرق ٥٠ خيمة ولقى ٤٦ مواطنا مصرعهم من بينهم ٣٠ طفلا واصيب ١٥ بينما تم انقاذ اكثر من ١٠ آلاف مواطن ، وتدخل القدر لانقاذ الدير من الدمار بسبب السور الذى يحيط به .

طار الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء الى اسيوط فور ابلاغه بالحادث صباح امس . ورافقه الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، والدكتورة امال عثمان وزير التأمينات والشئون الاجتماعية وزكى بدر وزير الداخلية .

وقع الحادث فى العاشرة والنصف من مساء امس الاول حين فوجىء المواطنون الذين جاءوا للاحتفال بمولد السيدة العذراء بدير المحرق الذى يبعد ١٢ كيلو مترا عن مركز القوصية بأسيوط باندلاع النيران على اثر انفجار « كلوب » يضاء بالبوتاجاز يملكه بائع حمص يدعى صبرى جرجس شحاته ووصول النيران الى ماكينة توليد كهرباء مجاورة يمتلكها احد الباعة .

انتشرت النيران بسرعة رهيبة فى ٥٠ خيمة اقامها المواطنون على ارض فضاء بجانب الدير مساحتها ٣٠ فدانا ، واحاطت النيران بالخيام ومن فيها من كل الاتجاهات . تدافع الكبار محاولين النجاة ، وتركوا الاطفال وكبار السن .

انتقل اللواء عبد الحليم موسى محافظ اسيوط الى مكان الحادث ومعه كبار رجال الامن بالمحافظة ،

وتم القبض على صاحب الكلوب بعد ساعة من هروبه فور وقوع الحادث . البقية ص ١٤

تقرير متابعة ايرادات النيل يؤكد :

مياه النيل متوفرة

للشرب والزراعة والنقل السياحى

كتب - فؤاد الشاذلى :

عقدت اللجنة الوزارية الخاصة بمتابعة الموقف بالنسبة لايرادات نهر النيل اجتماعا أمس برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الذى أكد أن متابعة ايراد النيل ليست مقصورة على هذا العام بل تمتد الى متابعة السياسات المائية على المدى المتوسط والطويل من خلال تنفيذ المشروعات الخاصة لتطوير اساليب الرى والصرف والزراعة ومشروعات قطاع الكهرباء . وتأثر الموارد المائية على النقل النهرى ، والسياحة النيلية .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان اللجنة استعرضت تقريرا حول مناسيب النيل الحالية والمتوقعة حتى الفيضان القادم . أكد التقرير ان مياه الرى اللازمة لتنفيذ مشروعات الزراعة واستصلاح الاراضى متوفرة ، وكذلك الكميات اللازمة لمحطات مياه الشرب على مستوى الجمهورية . كما ان المنسوب الحالى البقية ص ١٤

الحرائق مستمرة فى اسرائيل
الجيش والشرطة فى حالة تأهب

وضعت اسرائيل قوات الامن والشرطة وحرس الحدود وخدمات الاطفاء بها فى حالة تأهب قصوى تحسبا لاية محاولات لاشعال النار فى الغابات او الحقول بصورة متعمدة .

وقال راديو اسرائيل ان حريقا كبيرا شب أمس فى أشجار الصنوبر فى المنطقة الواقعة بين كفر قاسم ومدينة قلقيلية وقال الراديو ان الاعتقاد السائد ان اندلاع هذا الحريق كان متعمدا .

وقد وصف اسحاق رابين وزير الدفاع اشعال الحرائق فى الحقول والمزارع الاسرائيلية بأنها المرحلة الثانية من الانتفاضة .

وقد طالب ابريل شارون وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلى باقالة رابين لفشله فى مواجهة الانتفاضة التى اعترف بأنها تتطور بلا توقف وتاخذ اشكالا جديدة .

وقال شارون ان الفلسطينيين لم يتعبوا من مواجهة الجيش الاسرائيلى بل قادة اسرائيل هم الذين تعبوا .

ومن ناحية اخرى ترددت انباء عن ان القوات الاسرائيلية تمكنت فجر امس من القاء القبض على اربعة فدائيين فلسطينيين اثناء محاولتهم التسلل داخل اسرائيل عن طريق نهر الاردن .

مجلس الشعب ناقش الخطة والموازنة الجديدة

واصل مجلس الشعب فى جلسته التى عقدها صباح امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس مناقشة تقريرى لجنة الخطة والموازنة بالمجلس حول مشروعى خطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية والموازنة الجديدة لعام ١٩٨٩/٨٨ .

تفاصيل ص ٩



استقبل المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع أمس قائد القوات البحرية بدولة الامارات وبحث معه دعم التعاون بين البلدين حضر المقابلة سفير الامارات بالقاهرة .

الطائرات بدون طيار تصل الشهر القادم

كتب - جمال كمال

صرح اللواء علاء الدين بركات قائد القوات الجوية فى تصريح خاص « للجمهورية » بان الدفعة الاولى من الطائرات بدون طيار الامريكية التى تعاقدت عليها مصر تصل فى بداية الشهر القادم وتستخدم للاستطلاع والتصوير والحرب الالكترونية والشوشرة والاعاقة وتعتبر من احدث الطائرات العالمية للحرب الالكترونية .

وقال ان الولايات المتحدة وافقت على قيام مصر بتصنيع هذه الطائرة فى مصانع الهيئة العربية للتصنيع بعد ادخال كثير من التعديلات عليها لتلائم احتياجات القوات المسلحة .

مصر ترحب بنتائج قمة تورنتو

اكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان مصر تلقت بارتياح ما تضمنه الاعلان الاقتصادى لقمة تورنتو من اتجاه بعض الدول الصناعية الى الغاء مديونية بعض الدول الاكثر فقرا والسماح للدائنين بالاختيار بين تقليل معدلات الفوائد او اطالة امد فترات السداد . وقال ان هذه النتائج الهامة سوف يكون لها تأثيرها الايجابى على اقتصاديات الدول الافريقية .

انتهى امتحان الثانوية العامة ادبى

انتهى امس امتحان الثانوية العامة - القسم الادبى ولم تتلق غرفة العمليات المركزية بالوزارة اى شكوى من اى لجنة من لجان الامتحانات فى كافة المحافظات يستمر امتحان القسم العلمى حتى الاحد القادم .

المصريات اوائل الثانوية بالامارات

احتلت ست طالبات مصريات المراكز الاولى فى نتائج امتحانات شهادة الثانوية العامة بدولة الامارات العربية المتحدة التى اعلنت رسميا امس .

جاءت الطالبة رانيا محمد حمادة فى المركز الاول - القسم العلمى وحصلت على ٩٩.١٪ من مجموع الدرجات النهائية بينما احتلت الطالبة علياء توفيق الجندى المركز الاول - قسم ادبى - وحصلت على ٩٥.٢٪ من مجموع الدرجات النهائية .

وجاءت الطالبات المصريات سمر عبد المنعم نصر فى المركز الثانى علمى - بمجموع ٩٩٪ وسها احمد رافت يوسف فى المركز الثالث - علمى بمجموع ٩٨.٨٪ وداليا ابراهيم محمد رمضان فى المركز الخامس - علمى - بمجموع ٩٨.٧٪ وعبير عبد السميع احمد الدرينى المركز الخامس - ادبى - بمجموع ٩٢.٧٪ .

بلغت النسبة العامة للنجاح ٦٠٪ للقسم الادبى و ٧٩٪ للعلمى .

زعيم .. وقضاة وشعب ..

مقال : سمير رجب ص ٥

بدر : ضبط سماسرة الحج
تنسيق كامل لضمان سلامة وراحة الحجاج

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

أكد زكى بدر وزير الداخلية انه سيتم اتخاذ اجراءات امنية مشددة ضد المسئولين عن شركات السياحة او الجمعيات الدينية الذين سيثبت تلاعبهم بالشروط والنظم المتفق عليها لاجراءات الحج هذا العام وذلك بالتعاون مع الوزارات والهيئات الاخرى .

وطالب الوزير أعضاء بعثة وزارة الداخلية بضرورة تفقد مناطق اسكان الحجاج سواء حجاج شركات السياحة او الجمعيات للتأكد من توافر الخدمات التى سبق ان أعلن عنها قبل سفرهم .

أعلن ذلك فى لقاء أمس مع أعضاء البعثات الفرعية التى تقرر سفرها للاشراف على راحة الحجاج المصريين فى الاراضى السعودية وتضم اعضاء بعثات وزارات الداخلية والاوقاف والازهر والصحة والسياحة والشئون الاجتماعية والمالية وممثلى شركات مصر للطيران والبواخر المصرية والهيئات المختلفة .

البقية ص ٩

● بعد هزيمة المنتخب ●

المشجعون يلقون القنابل على رجال البوليس

هامبورج - رضوان الزيانى :

ثار اكثر من مائة متفرج المانى غاضب عقب هزيمة فريق بلادهم على ارضه مساء امس الاول من هولندا ٢/١ فى بطولة الاندية الاوربية لكرة القدم . واعتدوا على رجال الشرطة الذين ينظمون المرور فى الشوارع المحيطة بالملعب هامبورج والقوا عليهم القنابل المسيلة للدموع . واصيبوا عشرة منهم .

وقد اشتكى وزير داخلية ولاية بافاريا التى اقيمت بها بعض مباريات البطولة من ضخامة تكاليف الحفاظ على الامن فى المباريات وبعدها وقال ان مباراة واحدة هى مباراة المانيا واسبانيا تكلفت اجراءات الامن فيها مليونا و ٣٠٠ الف مارك .

تعيين ١٢ نائبا جديدا و ٢٣ مستشارا لمحكمة النقض

كتب - عبد الوارث زوين :

بدأ الاعداد للحركة القضائية الجديدة باعلى درجات المحاكم وهى محكمة النقض . أسفرت انتخابات الجمعية العمومية بها برئاسة المستشار محمد وجدى عبد الصمد رئيس محكمة النقض ورئيس مجلس القضاء الاعلى عن تعيين ١٢ نائبا لرئيس محكمة النقض وهم المستشارون :

محمد محمد يحيى ود . عادل فريد قوره وحسنى عبد الرحيم عميرة واحمد طارق البابلى ومحمد رضوان الخولى ومحمد حسن عبد الوهاب العفيفى ومحمد فؤاد شرباش وعادل بيومى نصار واحمد زكى غرابه وأحمد نصر الجندى ومحمد فتحى الجمهودى ود . محمد فتحى مجيب .

كما اسفرت الانتخابات عن اختيار ٢٣ مستشارا بمحكمة النقض من بينهم مستشارو محاكم الاستئناف وهم المستشارون :

عبد الرحيم صالح وانور العاصى

البقية ص ١٤

لقاء "الفرقاء" .. بالقاهرة :
مبارك .. وسيط السلام

بقلم : محفوظ الأنصارى

غدا فى القاهرة .. يعقد مؤتمر رباعى يضم الولايات المتحدة الامريكية ، وجنوب افريقيا ، وكوبا وانجولا .

القاهرة ليست طرفا مشاركا فى المؤتمر ، على أى مستوى ، ولا حتى بصفة مراقب

دور القاهرة يقتصر على مهمة الاستضافة والحضانة .

المهمة فى ظاهرها شكلى ، هامشى .. لكنها فى حقيقتها وجوهرها .. مهمة بالغة الاهمية .

هذه الاهمية تنبع من عدة حقائق هى :

● تأكيد من جانب القيادة المصرية بالالتزام الراسخ بالقضايا الافريقية ، وبالمشاركة فى تصفية الاستعمار من الجيوب المتبقية فى القارة وبكل الوسائل .

● تنبع من طبيعة المشاركين فى المؤتمر ، ومن التناقضات التى تجمعهم وتفرقهم فى نفس الوقت .

● من القضية المركزية التى يدور حولها البحث وهى قضية استقلال ناميبيا وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥

● تنبع من حقيقة ، ان اجتماع المصالحة الذى سيجرى فى القاهرة ، هو بكل تأكيد امتداد واستمرار لحالة الانفراج الدولى التى تم اقرارها فى اجتماعات العملاقين وهو نتيجة وتطبيق لاتفاقهما حول الوضع فى جنوب القارة الافريقية .. وحول مناطق النفوذ .. وحول موقفهم من القوات الاجنبية خارج الحدود .

● تنبع اهمية هذا المؤتمر كذلك .. من كونها ، تعكس وبكل الوضوح الثقة التى يضعها جميع الاطراف الدولية والاقليمية فى مصر وفى قيادتها بزعامة الرئيس مبارك .

مثل هذه الثقة لاتأتى ، كمحصلة ، تلقائية ، لتاريخ عريق لبلد عريق .. ولاتأتى نتيجة سمعة طيبة ، اكتسبتها القيادة ، أو تمتع بها بلد فى يوم ما .

انما الثقة .. خصوصا اذا ماكانت ثقة مركبة ومعقدة ومتعددة الاطراف - مثلما هو الحال فى موضوع اليوم - لاتبنى الا بالعرق لاتبنى الا بالعمل .. ولاتبنى الا بالعطاء .

لاتبنى كذلك .. الا بالاستقامة .. استقامة السياسة وثباتها ووضوحها .. ولاتبنى الا بالحكمة وبالسماحة وبالايثار .

● ● ●

واعتقادى ويقينى .. ان السنوات السبع التى قضاها الرئيس مبارك فى الحكم ماسكا بدفة السياسة الخارجية قد استطاع خلالها ان يعدل مسار هذه السياسة .. وان يضبط ايقاعها .. وان يحفظ لها توازنها .

استطاع كذلك ان يحدد اولويات عمله ، وتوجهه .. وان ينتهج السياسات التى تخدم هذه الاولويات وتنقلها إلى الواقع والى الحقيقة .

ليس بشكل موسمى ، متذبذب ، ولكن فى اطار سياسة ثابتة .. وبالتزام اصيل .

ولذا رأيناه حريصا على المشاركة المبنوية فى القمة الافريقية .

رأيناه فى العام الماضى ، يقدم سابقة جديدة فى نظام عمل المنظمة .. حيث دعى إلى اجتماع هيئة المكتب الذى هو عضو فيه ، فى القاهرة ، ليحضر إلى العاصمة المصرية ثمانية رؤساء دول افريقية لمتابعة تنفيذ توصيات القمة الكبرى .. ووضع أسس القمة الجديدة

● ● ●

واذا كان التزام مصر الافريقى .. والتزامها بتحرير القارة من اخر جندى اجنبى قد دفعها إلى الترحيب باستضافة مؤتمر الغد .

البقيـة ص ٣

هكذا صدر الأصل

المهندس فؤاد أبو زغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى

مبارك أعطى دفعة قوية للصناعة

تعارض مصالح المنتجين والمستوردين .. يدفع ثمنه المستهلك

ضيف حوار هذا الاسبوع ، هو المهندس فؤاد ابو زغلة .. وزير الصناعة الاسبق ، ورئيس لجنة الصناعة والطاقة بالحزب الوطنى الآن وصاحب مكتب استشارات هندسية وصناعية ..

كان واحداً من الوزراء القلائل فى مصر الذين تم اختيارهم بناء على خبرة عملية تطبيقية .. وتدرج وظيفى طبيعى فى مجال تخصصهم .

فقد تخرج فى كلية الهندسة قسم ميكانيكا عام ١٩٤٩ .

وبدأ العمل كمهندس ميكانيكى بمشروع تعميم مياه الشرب فى القرى المصرية التابع لوزارة الشئون البلدية والقروية آنذاك وفى الخمسينات بدأ العمل فى مجال الصناعة كمدير لاحد المصانع وظل فى الوظائف القيادية مابين قطاع الصناعة المدنى وقطاع الصناعات الحربية ، حتى رأس شركة الحديد والصلب المصرية قبل ان يصبح عام ١٩٨٢ وزيراً للصناعة .

اى ان خبرته فى مجال الصناعة تقترب الان من نصف قرن .. عاشها ويده فى العملية الصناعية مباشرة كمدير ورئيس مجلس ادارة ، ثم فى موقع المسئولية عن القطاع كله كوزير ، ثم فى موقع الدراسة والبحث واصدار التوصيات من خلال العمل الحزبى ، واخيراً كخبير بخبايا ومشاكل القطاع الخاص فى الصناعة بصفته مستشاراً للعديد من مشروعاته وشركاته .. ومن هنا كان اللقاء به غنياً حافلا بالاسئلة والاجابات الصريحة .

رفضت تنفيذ قرار السادات بطرد الخبراء الروس من الحديد والصلب

□ سألنا المهندس فؤاد ابو زغلة :

يقول البعض ان مصر بلد زراعى ، وان القصور فى اداء القطاع العام هو بسبب التحول عن هذا المبدأ ومحاولة جعلها بلداً صناعياً .. ما مدى صحة هذا القول من وجهة نظرك ؟

لابد من التصنيع

★ ★ قال : حينما نتكلم عن خطة التنمية نجد ان لها ابعاداً مختلفة .. فمن الناحية الاقتصادية هناك عناصر ثلاثة هى : الزراعة والصناعة والسياحة ، وباقى القطاعات مرتبطة بها اخذاً ، وعطاء .. ولاشك ان مصر هبة النيل ، ومن هنا نشأت فكرة ان الزراعة هى الاساس فالارض خصبة ، ومياه الرى متوافرة ولذا اعتمد اجدادنا على الزراعة ..

والزراعة فى مصر عنصر هام للتنمية لكن مع التطور لايمكن الاعتماد عليها وحدها لثلاثة اسباب ..

– الرقعة الزراعية محدودة ..

– الزيادة السكانية المطردة ..

– ثم ان مياه الرى اصبحت محدودة مع احتمالات النقص فيها ..

هنا نجد انه لامفر من اللجوء للصناعة : فهى المدخل الرئيسى للتنمية ثم هى المصدر القادر على تشغيل الايدى العاملة وهذه مشكلة بدأنا نعانى منها منذ فترة ..

اشترك فى الحوار محفوظ الانصارى
محمد أبو الحديد
جلال السيد
فاروق عبد العزيز
عبد الله نصار
السيد نعيم
سميرة صادق

والزراعة والصناعة عنصران متكاملان لخذاً وعطاء . فالصناعة تعتمد على كثير من المنتجات الزراعية ، كما ان الزراعة اصبحت تعتمد على الصناعة فى كثير من مقوماتها فالصناعة هى التى تقدم للزراعة آلات الزراعة الحديثة .. والاسمدة والمبيدات التى بدونها يصعب تحقيق التنمية الزراعية . اذن لابد من التكامل والتنسيق .. وفى نظرى .. التنمية الصناعية ضرورة ، ولابد ان تنطلق بجانب الزراعة لدفع عملية التنمية الاقتصادية بخطوات سريعة . خاصة ان التنمية فى مجال الزراعة لها حدود لايمكن تخطيها .

عقلية زراعية

□ قلنا : هل تعتقد ان العقلية الزراعية المتوارثة للانسان المصرى اثرت فى ادائه فى مجال الصناعة ؟

★ ★ اجاب : لاشك اننا دولة زراعية لها تقاليد قديمة ، ومعظمنا نشأ فى الريف وانعكس ذلك علينا حتى بعد ان تعلمنا وتخرجنا فى الجامعة او سافرنا للخارج وتعاملنا مع مجتمعات اخرى .. فما زالت البيئة الريفية والزراعية تنعكس على تصرفاتنا .. لكن التوسع فى الصناعة احدث تطويرا لاشك فيه فى الشخصية المصرية ، فالمجتمع الصناعى يختلف عن المجتمع الريفى .. المصانع لها نظم ، واساليب وضبط ومواعيد محددة لايعرفها العاملون بالزراعة ..

□ قلنا : الانقلاب الصناعى جعل كل التركيز على المجتمعات الحضرية .. فهى مراكز التعليم ، والثروة والطب وغيره بينما الريف مازال ينقصه الكثير ما مدى صحة هذا الرأى من وجهة نظرك ؟

التصنيع الريفى .. قادم

★ ★ اجاب : الصناعة فى بلدنا بدأت منذ القرن السابق ، معتمدة على القطاع الخاص والافراد وكان لبنك مصر وشركاته دور كبير فى التطور الصناعى ، حتى انشئت اول وزارة للصناعة عام ١٩٥٧ اى بعد الثورة ، ثم بدأت اول خطة تنمية تعتمد على الصناعة فى اوائل الستينات وكانت من افضل الخطط التى وضعت .. وفى المرحلة الاولى تم التركيز على القاهرة ، والمدن الكبرى لوجود مراكز تعليم ومرافق ، وبنية اساسية وايدى عاملة منظمة .. الريف لم يكن موجوداً على خريطة التصنيع فى هذه المرحلة .. لكن فى فترات لاحقة انخفض مؤشر التركيز الصناعى على القاهرة والاسكندرية وبدأنا نخرج الى المحافظات ، ثم بدأت فكرة المجتمعات الجديدة والمدن الصناعية مثل ٦ اكتوبر ، و ١٠ رمضان وغيرهما ، وهناك اتجاه للتوسع فى هذا المجال ، اى نقل المراكز الصناعية الى مناطق تنمية خارج المدن الكبرى بل خارج الوادى نفسه .

□ قلنا : هل ترى ان الاهتمام بالصناعات الصغيرة والحرفية يمكن ان يساعد فى هذا الاتجاه ؟!

مجمعات صناعية للمستثمرين

★ ★ اجاب : بلا شك .. فالصناعات الصغيرة والحرفية لم تأخذ فرصة كبيرة خلال الفترة السابقة .. رغم اننا نجد بلداناً مثل الهند ، واليابان ، وايطاليا اعطت اهتماماً كبيراً لهذا النوع من الصناعات ، حتى ان الصناعات الكبيرة قامت على اساس هذه الصناعات الصغيرة المغذية وكلها صناعات للتصدير ..

لقد بدأنا نتدارك ذلك فى المجتمعات الصناعية الجديدة .. هناك فكرة انشاء مجمع صناعى وليكن لانتاج الملابس الجاهزة مثلا يزود بكافة المرافق ، ويقسم الى مسطحات صغيرة لاتتعدى مساحة الواحد منها ١٤٤ متراً مربعاً لكى يقام فى كل منها مصنع لانتاج احدى لوازم هذه الصناعة ، وهى صناعة الملابس الجاهزة ويتم تأجير المسطح او تمليكه للمستثمر الصغير الذى يريد اقامة مشروع للصناعات الصغيرة او الحديثة بحيث يجد مكاناً جاهزاً ومعداً وله مدخل مستقل ومعه خريطة بالصناعات المطلوبة ضمن الخطة التى تحددها وزارة الصناعة لكل منطقة ، اى ان كل منطقة لها صناعة رئيسية معينة لابد ان تكون هذه الصناعات الصغيرة مكملة ومغذية لها .. ويكون لبنك التنمية الصناعية فرع فى كل مجمع من هذه المجمعات الصناعية الصغيرة لتيسير عملية تمويل هذه المشروعات .. بالاضافة لوجود مركز تدريب نوعى لتدبير العمالة اللازمة لمشروعات كل منطقة .

□ قلنا : هذا تخطيط جميل على الورق .. لكن .. هل تم تنفيذه فعلا ؟!

★ ★ قال : لقد اقمنا فعلا نموذجا لهذه المجمعات الصناعية فى المنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان ، جارى الان تشطيبه واذا نجحت هذه التجربة ستعمم فى كافة المدن الجديدة والمحافظات ، وسننتقل الى المناطق الريفية لنخلق من الريف المصرى مناطق حرفية تعتمد على مواد اولية من نفس هذه المناطق فتساعد على احياء الريف والصناعات الريفية على مستوى الجمهورية .

فائدة ٨٪ تكفى

قلنا : هل يمكن لبنك التنمية الصناعية ان يقوم بالدور المطلوب منه لتمويل هذه الصناعات الصغيرة فى ظل سعر الفائدة الموجود حاليا على قروضه والذى يصل الى ٢١٪ ؟

★ ★ قال : هذا ما فكرنا فيه .. ونحن نقوم حاليا فى لجنة الصناعة بالحزب الوطنى بعمل دراسة لتطوير البنك ليصبح قادرا على تمويل الصناعات الصغيرة ونشرها .. بل اننا سنعقد مؤتمرا لهذا الغرض تحدد له مبدئيا السابع عشر من الشهر القادم وموضوعه (التنمية الصناعية ودور البنك الصناعى فيها) .. وسيتولى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء افتتاحه بنفسه للتزود باكبر قدر من الافكار من اجل تطوير هذه العملية .

□ قلنا : هل لك رأى خاص فى سعر الفائدة المناسب لاقراض الصناعات الصغيرة والحرفية ؟!

★ ★ قال : لنشر الصناعات الصغيرة لابد أن يأخذ البنك الصناعى مميزات عن باقى البنوك فى عملية الاقراض فالقروض التى تأتى الى البنك ميسرة لابد ان يعيد البنك اقراضها للصناعات الصغيرة وميسرة ايضاً وفى رأيى الا يزيد سعر الفائدة لقروض البنك عن ٨٪ او ١٠٪ على الاكثر .. وهذا لاشك سيشجع المستثمر الصغير الذى هو املى الان اذا كنت اريد تنمية صناعية وحلا لمشكلة البطالة .. فلابد ان افتح مجالات لفرص العمل بالصناعات الصغيرة .. وهنا القروض الميسرة تكون ضرورية مثلها مثل الدعم .. لانها ستقدم لنا شيئين نحن فى امس

البقية ص ٦

▲ المهندس فؤاد ابو زغلة وزير الصناعة السابق ورئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى يتصدر مائدة الحوار .
(تصوير : محمد سعيد)

هذه هى أسباب نقص الزيت والصابون

أخبار الغد

□ مؤتمر لتمويل المشروعات الصغيرة .. الشهر القادم

□ مجمعات صناعية لصغار المستثمرين فى المدن الجديدة

ذكريات حافظ محمود :

غداً تلتقى الشيوعية والديمقراطية

بقلم : **حافظ محمود**

رغم صغر حجم حركة المعارضة التى تحركت فى الاتحاد السوفيتى لمقابلة المذهب الشيوعى بمذهب ديمقراطى ورغم مقاومة هذه الحركة من جهات الاختصاص هناك – فانا متفائل لمستقبل الشعب الروسى نتيجة لهذه الحركة الصغيرة لان هذه الحركة تمثل بذرة صغيرة سوف تثبت مع الزمن وتغدو شجرة وارفة تستظل بها الاجيال المقبلة فى روسيا واخواتها .

ولا شك ان هذه الحركة المتواضعة لم تأت من فراغ ، ففى الاتحاد السوفيتى منذ قليل تيار اصلاحى ديمقراطى ، وهو التيار الذى يمثله الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف وان لم يذهب الى ما ذهبت اليه هذه الحركة ، بل وربما يقاومها لانها حركة تهرول نحو الديمقراطية بينما الزعيم السوفيتى يتحرك بتأن نحو الاصلاح الديمقراطى ، وهو مع ذلك يجد بعض المعارضين غير الضعفاء ..

اما لماذا انا متفائل للحركة الصغيرة الاخرى التى حوصرت من يوم ظهورها للان ، لان هذه هى البداية التاريخية لكل حركة وطنية ، وعندنا الكثير من الامثلة على ذلك ..

● ●

انا كنت فى الجيل الماضى اسكن حى الحلمية ، وكان يسكن بالقرب منى الاستاذ حسن البنا مؤسس جمعية الاخوان المسلمين .

فى البداية كنت ارى هذا الشيخ الشاب الذى يرتدى جلباباً ابيض وغطاء رأس ابيض يخرج من بيته متجهاً الى حى المغربلين لينتهى هناك الى (زاوية) من الزوايا التى يلتقى فيها المصلون .. وهناك يلقى دروسه على عدد قليل من الفتية .

ومازال هذا العدد يكبر ثم يكبر حتى صار مجموعة منظمة كثيرة العدد لها صندوق يشترك فيه كل عضو بخمسة قروش شهرياً .. وازدادت حصائل هذا الصندوق بزيادة عدد (الاخوان) فاستأجر الشيخ حسن البنا منزلاً بحى الحلمية قريباً عن منزله ليكون مقراً للجمعية .. وبعد ان كانت دروسه فى زاوية حى المغربلين تأخذ شكل الحلقات المسجدية صارت فى المقر الجديد محاضرات يلقيها الاستاذ حسن البنا الذى تزيا بزى العصر بعد ان صارت الدعوات توجه إليه لحضور اجتماعات القادة ..

● ● ●

وذات يوم اتصل بى حارس الشيخ حسن ليدعونى لحضور حفلة شاى تقيمها جمعية الاخوان المسلمين بمقرها الجديد المواجه لمقرها القديم بحى الحلمية ..

وذهبت الى هناك فوجدت حشوداً من الناس من مختلف الاوساط ، ووجدت ما لفت نظرى اكثر واكثر .. وجدت مراسلين من الصحف الاجنبية وفى مقدمتهم (جون كش) كبير المراسلين الاجانب فى الشرق الاوسط والذى كتب غداة هذه الحفلة فى صحف العالم الخارجى تحقيقاً صحفياً عن (الاخوان المسلمين) وصار الاخوان المسلمون قوة ضاربة فى الشرق الاوسط .

● ● ●

وانا قد حضرت مولد حركة مصر الفتاة فى شقة صغيرة بالقرب من ميدان الاوبرا ، وكانت هذه الشقة عبارة عن مكتب متواضع لحركة مشروع القرش الذى قام به طلبة كلية الحقوق بزعامة الطالب احمد حسين ..

وفى هذه الشقة وفى اجتماع لجنة مشروع القرش بعد تخرج اعضائها اعلنت حركة مصر الفتاة وانتخب احمد حسين رئيساً لها ..

الى كنا انذاك نصدر جريدة سياسية اسبوعية اسمها (الصرخة) والضمير هنا يعود الى احمد حسين وفتحى رضوان ، وانا .. وكانت هذه الجريدة البسيطة سبيلنا الى السجون !!

كنا فى البداية ثلاثة سجناء .. ثم مالبث سجناء الشباب ان صاروا حشوداً .. وبعد ان كانت الصحف تنشر عن القبض علينا بضعة اسطر اخذت تنشر التحقيقات الصحفية المزودة بالصور ..

ولست هنا بصدد الذكريات الخاصة بتلك الحركة وحدها .. خاصة وانا لم اتابعها .. لكننى اذكر فى ١٣ نوفمبر سنة ١٩٥١ ان تفضل احمد حسين بزيارتى صباحاً يدعونى لان أحضر فى المساء احتفال حزبه بعيد الجهاد الذى كانت كل الاحزاب تحتفل به فى ذلك اليوم .. وكان قريب لاحمد حسين قد اتخذ له مقراً كبيراً بشارع سعد زغلول يكاد يوازى مقر النادى السعدى ، نادى حزب الوفد فى تلك الايام .

وما ان اقبلت على الشارع الذى اقيم به سرادق الاحتفال حتى ادهشنى عدد الحاضرين .. كانوا الوفا وكان احمد حسين يخطب فيهم قائلا :

لا اقطاع بعد اليوم

لاباشوات بعد اليوم

لاطغيان بعد اليوم

لقد قارنت لاءاته فى السنة التالية فوجدتها قريبة جداً من قيادة ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ ..

● ● ●

اريد ان اقول ان الحركات السياسية الفاصلة قد تبدأ صغيرة كالبذور ، ثم تنمو وتنمو حتى تملأ الحقل السياسى كله بشرط ان تكون حركات نابعة من ضمير عام .. وانا فى كتابى سنة (نبات ٢٠٠٠) الذى صدر منذ خمسة عشر عاماً تنبأت بيوم تلتقى فيه الشيوعية الخالصة بالديمقراطية الخالصة لقاءا عالمياً لاخلاف بعده ..

لقاء "الفرقاء" .. بالقاهرة :
مبارك .. وسيط السلام

بقيـــة المنشـــور ص ١

الا ان بعدا خاصا اخر هو الذى جعل الرئيس مبارك لايرفض او يمانع فى ان تكون عاصمته ، هى مكان اللقاء والاجتماع .

هذا البعد ، هو روح المصالحة الجديدة ، التى بدأت تغزو العالم .. التى بدأت تنشر ظلالها على الساحة الكونية .. هذه الروح التى تكاد ان تصبح العلامة المميزة لعصر جديد .

والحقيقة ان سجل مبارك فى هذا المجال رحب وواسع وزاخر بما انجز وحقق ..

والحقيقة انه بدأ وتمثل العصر وروحه قبل ان يبدأ العصر ، او قبل اعلان ميلاد هذا العصر ، خاصة على مستوى العملاقين .

لقد سبق واشرت فى مقالات سابقة إلى هذا العصر .. وهذه الروح التى تمثلها مبارك وعمل بها منذ بداية حكمه .

ولقد وقر فى يقينى وضميرى ان مثل هذه التوجهات ، ومثل هذا التمثل لروح وعقيدة ، هى استعداد .. جزء من التكوين الانسانى .. هى تركيبة نفسية وعقلية ووجدانية .

واعتقد ان هذه هى تركيبة مبارك وتكوينه .

ــ رأيناها على المستوى الداخلى ، فكرا ، ومنهجا ، وسلوكا .

ــ ورأيناها على المستوى الخارجى بنفس الدرجة ونفس الاخلاص

قد لانجد ضرورة لاسترجاع كل ما فعل فوق ساحة العمل الداخلى ، لنؤكد مانقول ..

لكن ربما من المفيد ان نتذكر معا .. انه مع توليه السلطة كان قراره بالافراج عن المعتقلين ، وكان اصراره على اللقاء بهم - من السجن إلى القصر -

ثم كان قراره بالسماح للاحزاب السياسية بممارسة نشاطها واعادة اصدار صحفها بلارقابة أو تدخل .

وكان حرصه من خلال هذا وغيره على اقامة مصالحة وطنية تؤدى إلى الوحدة الوطنية ..

وقد شهدنا نتائج هذا السلوك على الفور حيث توقفت يومها الفتنة الطائفية وتوقف العنف .

• • •

على الساحة الخارجية .. كان فعل مبارك ونشاطه وممارساته باتساع الرقعة الكونية .

وكانت النتائج متسابقة ومتلاحقة .

ــ العودة للمؤتمر الاسلامى

ــ النشاط والدور داخل مجموعة عدم الانحياز .

ــ الوجود الفعال داخل افريقيا .

ــ عودة العلاقات الطبية بحالة طبيعية بين القاهرة وموسكو .

ــ عودة العلاقات الرسمية مع معظم الدول العربية .

هذا على المستوى العام .. للعلاقات المصرية .. الاقليمية والدولية .

الا ان هناك مستوى اخر .. هو الدور الخاص الذى قامت به مصر مبارك فى التسويات والمصالحات، الثنائية والاقليمية .

على المستوى الافريقى :

ــ تدخل الرئيس والدبلوماسية المصرية ، لتسوية الخلافات وسوء الفهم بين اثيوبيا والسودان .

ــ وبين اثيوبيا والصومال .

ــ وبين اثيوبيا وتونس .

والتدخلات المصرية الثلاثة اثمرت بشكل ايجابى فعال .. عودة للعلاقات مع تونس .. تهدئة للتوتر والمناوشات والاختراقات مع السودان والصومال .

تدخل مبارك كذلك فى النزاع بين اليونان وتركيا .. ولقد شاهدنا مؤخرا رئيس الوزراء التركى اوزال يلتقى مع بابا ندريو فى عاصمته اثينا .

• • •

واليوم .. أو بمعنى ادق غدا يلتقى فوق أرض القاهرة ، الكوبى - والامريكى ..

يلتقى الانجولى - والافريقى الجنوبى الابيض .

الاربعة معا يلتقون .. وكل منهم يمثل قوى .. لكنهم جميعا وبالقوى التى يمثلوها .. يبحثون عن المصالحة .. عن السلام .. وعن العدل ..

ولهذا لم تتردد القاهرة فى ان تقدم المكان ، وان تلعب دور المضيف حتى بدون مشاركة

ــ فالصراع الكوبى - الامريكى ربما يجد مخرجا اوسع ، لقضايا اكبر ، اذا ماتحقق تقدم فى لقاء الغد ، ومؤتمر الغد .

ــ دول المواجهة الافريقية ، زامبيا ، موزمبيق ، وبرازفيل ، فضلا عن انجولا ، ربما وجدت الامان والاستقرار ، والسيادة وسلامة التراب ، اذا مانجح المجتمعون فى التوصل إلى اسس الحل العادل .

ــ جنوب افريقيا العنصرية ، المشاركة فى المؤتمر ربما تأكد لها من خلال هذا اللقاء والذى سبقه لقاء مماثل فى لندن ان سياسة العنصرية والعدوان والهيمنة لم تعد متفقة ولامنسجمة مع العصر الجديد .. وان الولايات المتحدة نفسها قد اقرت بطبيعة العصر . فهما وسلوكا ومعاهدات ومع القوة العظمى المنافسة .

ــ ناميبيا الغائبة الحاضرة فى لقاء الغد .. ربما حصلت بعد سنوات العناء والعذاب والاحتلال والعنصرية ، على استقلالها وعلى سيادتها وعلى حريتها

• • •

وأظن ان طريق المصالحة بالحق .. طريق السلام بالعدل ، هو طريق مصر مبارك .. فى الشرق الاوسط وفى افريقيا وفى الخليج ..

وفى البحر الابيض المتوسط ..

وفى امريكا الوسطى وفى كل مكان.

هو طريق لايعرف التفريط فى قضية .. ولايخرج على مبدأ .. ولايجور على حق .. ولايسمح بظلم .. هو طريق قوته بالحق .. وسلاحه العدل .

هو مسلك ومبدا وعقيدة .. نراها متمثلة فى :

ــ دفاع شرس ومرن من اجل طابا .

ــ متمثلة بوضوح وجلاء فى معركة السلام المحتدمة بقوة وعزم وبصبر واثق فى قضية الشرق الاوسط .

ــ نراها ايضا .. فى دعم اصيل حاسم فى الخليج .. لكنه فى نفس الوقت حكيم عاقل دون تورط أو اندفاع .

● فالوقوف إلى جانب العراق دفاعا عن الارض والكرامة العربية حقيقة معلنة واضحة .

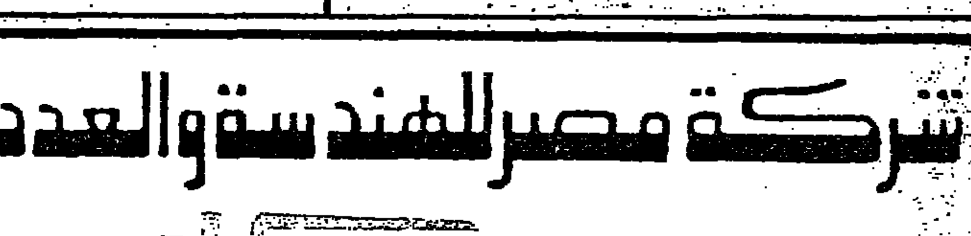
● وتجنب الانزلاق الى العداوة القومية . بين امتين اسلاميتين . حكمت عليهما الطبيعة والجغرافيا بالجيرة الابدية .. وفرضت عليهما التآلف والتعاون والمحبة . وان تخللت الحرب والضغينة سنوات الحياة .

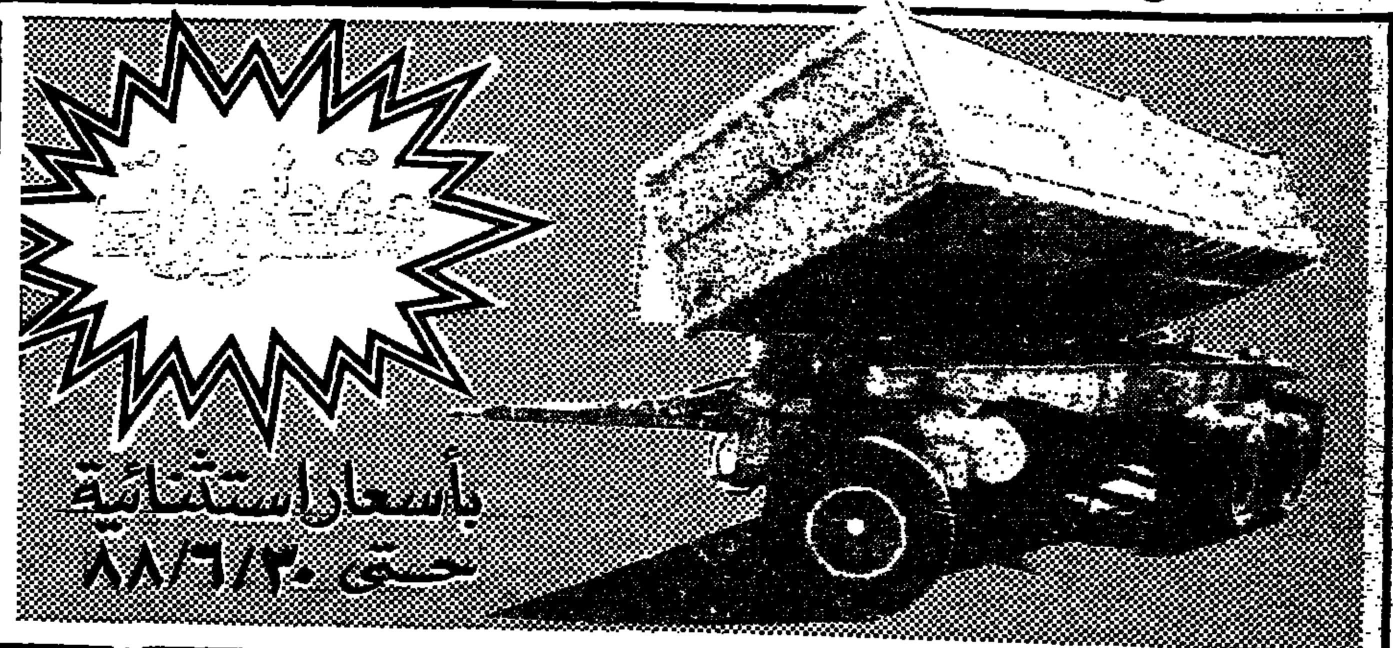
ماتريد ان تقول .. هو ان مايفعله مبارك هو مفهوم وسلوك وعقيدة .. هو معرفة بالعصر .. ادراك لمتغيراته .

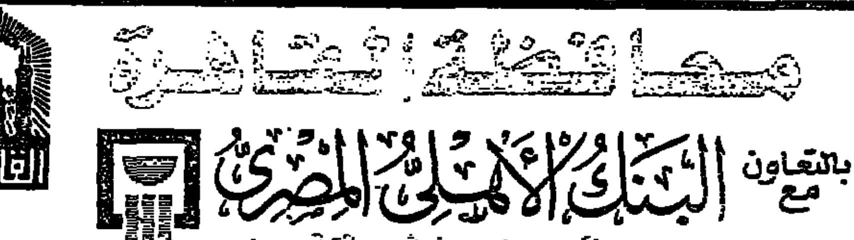
ان تسبق عصرك فتلك ميزة .. ان يتخلف البعض فهذه مصيبة .. لكنها مصيبة الزمن .. والزمن القريب كفيل بان يفرضها روحا وممارسة على الجميع ..

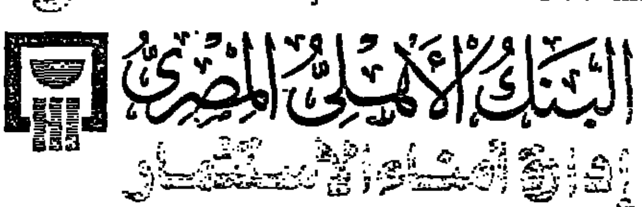
محفوظ الانصارى

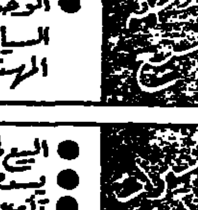


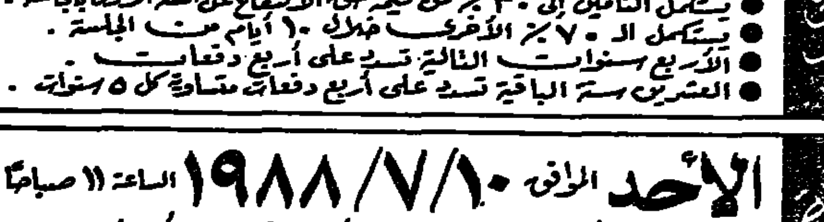


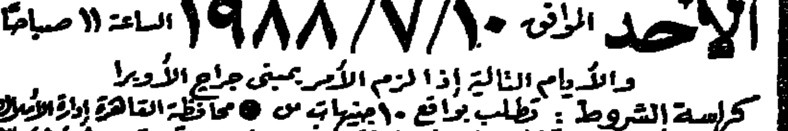


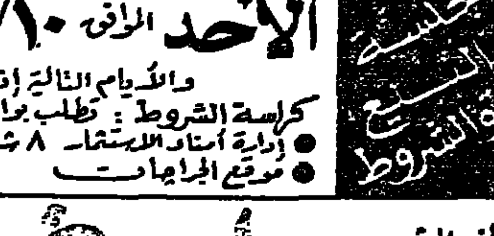














آخر أسبوع

تكريم الرئيس مبارك لرجال القضاء تكريم لكل مصرى . فنحن نرى فى قضاتنا خير ما فينا . ونرى فى قضاتنا حصنا لنا . وملاذا لكل مظلوم بيننا ..

وهذا التكريم مناسبة لاثارة عديد من الموضوعات المتعلقة بهذا الجهاز الحيوى . وبضمان استمراره على هذه الصورة المشرقة لمصر . قبل ان تمتد اليه . مثل كثير من أجهزة الدولة والمجتمع مظاهر التآكل والتفتت .

وأول هذه الموضوعات . هو مستوى التعليم القانونى فى مصر داخل كليات الحقوق . التى هى الرافد الذى يقدم لاجهزة النيابة والقضاء رجالها .

فمن أسف . ان مستوى هذا التعليم . الذى كان ذات يوم مفخرة لمصر . قد أخذ فى التدهور نتيجة عوامل عديدة . وكان الدليل هو نتيجة امتحان مسابقة النيابة فى الشهر الماضى . والتى تقدم اليها المئات من خريجى كليات الحقوق . فلم ينجح منهم أحد . وكان الوجه الايجابى الوحيد لهذه النتيجة . أنها أكدت حرص أجهزة النيابة والقضاء على أن تحافظ على مستواها . والا تسمح بتسلل أنصاف المتعلمين اليها . بقدر ما دقت جرس الانذار للمسئولين عن التعليم القانونى فى مصر .

وجهاز القضاء يواجه بذلك معادلة صعبة . إن اكفاء رجاله وخبراته وصلوا الى سن التقاعد . وهو يريد دماء جديدة . ويريد فى نفس الوقت ان يحافظ على مستواه وسمعته .. فى الوقت الذى تتكدس فيه القضايا بفعل تيسيرات التقاضى .. وتصدر القوانين الجديدة كل يوم ولابد وسط ذلك كله أن تتحقق العدالة .

واذكر انه شكلت ذات يوم لجان لمراجعة التشريعات والقوانين لتنقيتها والقضاء على تضاربها أو تعارضها .. وتوحيد ما يمكن توحيده منها تيسيرا على القضاة والمتقاضين . ولكن يبدو ان هذه اللجان شأنها شأن لجان اعادة كتابة تاريخ مصر . ولجان تطبيق الشريعة الاسلامية . كانت مجرد استجابة وقتية لامتصاص حماس طارىء ولذلك لم يتابعها او يسمع عنها احد .

ان العاملين فى جهاز القضاء ليسوا أنبياء . ولا يمكن ان نطلب منهم أن يكونوا كذلك . فهم بشر مثلنا ياكلون الطعام ويمشون فى الاسواق . ولكن نطلب منهم العدالة بيننا . فلابد أولا أن نوفر لهم العدالة والامن فى كل شىء . ابتداء بلقمة العيش . وانتهاء بظروف العمل .

محمد أبو الحديد

"الجمهورية" داخل مفاعل إنشاص النووى:
البداية .. التى لم تكتمل !

أواخر مايو الماضى فتحت – الجمهورية – ملف الطاقة النووية فى مصر .. وكانت أول أوراقه مليئة بالمواد النووية القابلة للانفجار على كل المستويات .. تناولت التاريخ الذى بدأ قبل ٣٣ عاما .. الدراسات والعطاءات والحماس والتردد .. ويومها طلبنا من الجميع أن تتخذ خطوة جديدة وجريئة فى مجال الطاقة النووية التى أصبحت بالنسبة لمصر حتمية .

واليوم نقدم ورقة أخرى من الملف من داخل أول مفاعل نووى مصرى .. صحيح أنه مفاعل للأبحاث لكنه لا يختلف كثيرا عن مفاعلات توليد الطاقة الكهربائية فمن ٢٧ عاما كان مفاعل أنشاص يمثل بداية حقيقية لمصر لدخول عصر الطاقة النووية لم تستغرق دراساتها وأبحاثها الا شهورا وكان يمثل الحلم والامل والبداية .. واليوم وبعد ٢٧ عاما مازال يمثل البداية فقط وان كان يمثل أيضا المدرسة والتجربة والنجاح .

تقدم – الجمهورية – كأول صحيفة مصرية وعربية صورة حيه من داخل مفاعل أنشاص لتعامل المصريين على مدى ٢٧ عاما مع الطاقة النووية ومفاعلاتها .. مع اليورانيوم .. مع وسائل الوقاية .. مع النفايات الذرية ، لتكون ردا عمليا على كل ما يثار من مخاوف من الدخول فى عصر المفاعلات النووية .

صورة من داخل المفاعل الذى يعمل من ٢٧ سنة

- الرحلة داخل أول مفاعل نووى مصرى يمتزج فيها الزمان والمكان .. فالزمان يبدأ من يوليو ١٩٥٦ عندما وقعت مصر اتفاقا ثنائيا مع الاتحاد السوفيتى للتعاون فى مجال الاستخدام السلمى للطاقة النووية ثم عقد إنشاء مفاعل أنشاص بعد ٣ شهور وبدأ تنفيذه من عام ١٩٥٨ وتشغيله من أول عام ١٩٦١ .

كل شئ هنا خاضع للتحكم .. ولا مجال للخطأ
تجربة مصرية ١٠٠٪ فى التعامل مع الإشعاع والنفايات

تحقيق : **جمال كمال**

تصوير : **ابراهيم عمر**

من غرفة لغرفة

أما رحلة المكان فتبدأ من شارع قصر العيني ، وبالتحديد فى هيئة الطاقة الذرية بالدور التاسع بأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .. عشرات الاجراءات والتساؤلات والاستمارات والجلسات للحصول على تصريح لزيارة المفاعل على الرغم من أنه مفاعل أبحاث لا تزيد طاقته عن ٢ ميجاوات .

نفس الاجراءات الامنية تتكرر فى موقع المفاعل بصحراء أنشاص على امتداد شرق القاهرة .. ولكن هذه المرة لايتولاها موظفون مدنيون ، بل تتولاها احدى كتائب القوات المسلحة .. ترافقنا مجموعة من رجال الأمن والوقاية من مكان لاخر .. من دور لدور .. بل من حجرة لحجرة .

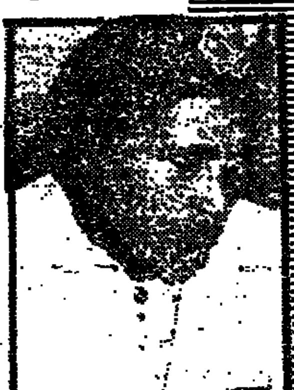
● ● الدكتور محمد سلطان رئيس قسم الابحاث بهيئة الطاقة الذرية يتحدث بهدوء تام فمفاعل أنشاص يعتبر من منجزات الخطة الخمسية الاولى لدخول مصر عصر الطاقة النووية والتى بدأ تنفيذها من عام ٥٨ فالمفاعل من النوع غير المتجانس .. وقوده من اليورانيوم المزود بنسبة ١٠٪ على هيئة أوكسيد مسبوك من المغنسيوم والألومنيوم ومبردة ومهدأة بالماء العادى .

المفاعل من الاصل مخصص للابحاث ومزود بتسع قنوات أفقية وأخرى متحركة لخروج النيوترونات الحرارية وعشر قنوات رأسية لانتاج النظائر المشعة ، فضلا عن أربع حجرات حارة لمعاملة الاهداف المشعة بعضها مجهز بماكينات قطع وأيدى ميكانيكية وقد استطاع المفاعل على مدى سنوات عمله انتاج كثير من النظائر المشعة التى تستخدم فى الأغراض السلمية كعلاج فى المستشفيات ومراكز البحوث الطبية وتحسين الانتاج بوزارة الزراعة إلا أنه استطاع أن يحقق نجاحا كبيرا فى تدريب المهندسين للعمل على تشغيل المحطات والصيانة واجراء البحوث عن تنظيم أوضاع الوقود واستخدام دائرة الماء المضغوط لعمل التجارب الخاصة بالأمان وأبحاث النظريات وتطويرها والانتقال الحرارى ..

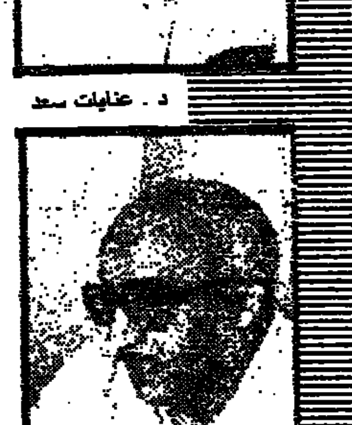
.. ما الفائدة ؟!

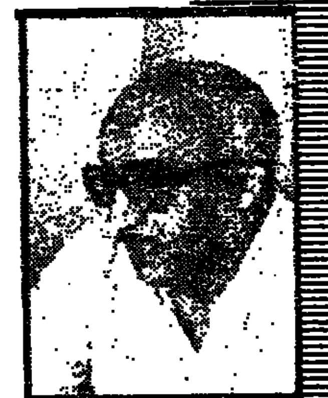
لكن .. كما يقول الدكتور سلطان ماذا يفيد كل ذلك ؟! فعلى مدى ٢٧ عاما التى عمل فيها المفاعل لم تنشأ برامج أو مشروعات لاضواء هذه الكوادر العلمية .. والنتيجة الطبيعية هروبها للخارج أو إعارتها للتدريس بالجامعات المصرية والعربية .. فعدد العلميين الذين يعملون بهيئة الطاقة الذرية ٤٧٦ بينما يبلغ عدد الذين حصلوا على الماجستير فى هذا الفرع ٦٢٤ والدكتوراة ٣٧٦ فأين الباقون ؟! وبالمناسبة فهذه الارقام حتى عام ٨٥ فقط !

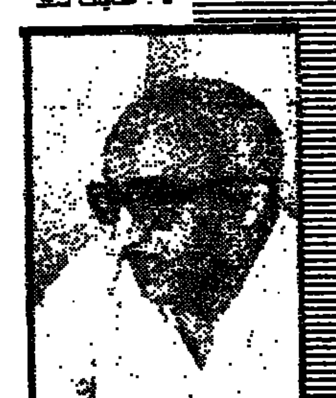
د . محمد سلطان



د . عنايات سعد







د . محمد ربيع

داخل قسم المفاعلات

وعلى الرغم من دلالات كلام الدكتور سلطان إلا أن الصورة تختلف بعض الشىء داخل قسم المفاعلات حيث موقع المفاعل الذرى .

● ● فى حجرة التشغيل والتحكم كان الدكتور فوزى ديمترى المسئول عن تشغيل المفاعل والصيانة خريج عام ٦٧ حصل على الدكتوراه فى الهندسة النووية من المانيا الغربية .. يراقب مع مساعديه مختلف أجهزة التشغيل والمراقبة من خلال المؤشرات وشاشات العرض التى تنقل الصورة كاملة من داخل صالة المفاعل ..

أجهزة من ألمانيا

كثير من الأجهزة الحديثة للتشغيل حصلت عليها مصر مؤخرا من المانيا الغربية بعد انتهاء العمر الافتراضى للاجهزة السوفيتية . فهناك جهاز قياس التدفق ودرجات الحرارة والضغط والتبريد وجهاز لتحديد مستوى الاشعاع داخل الصالة وثلاثة أجهزة لقياس معدل قدرة المفاعل تتوقف أتوماتيكيا إذا زاد المعدل عن ٢٠٪ فضلا عن أجهزة تشغيل طلمبات التبريد والمبرد الحرارى .

وتشغيل المفاعل – كما يقول الدكتور ديمترى – يبدا برفع قضبان التحكم وهى مواد من البورون والكادميوم لها خاصة الامتصاص العالى للنيوترونات للتحكم فى معدل الطاقه الحراريه المتولدة من الانشطار ثم يبدا رفع قدرة المفاعل من الصفر لمعدل ثابت .. أجهزة التشغيل والتحكم مزودة بمختلف وسائل الايضاح اضاءة اللمبات الحمراء تعنى أن المفاعل غير جاهز للتشغيل .. لا يمكن للمفاعل أن يعمل فى هذه الحالة حتى لو أديرت مفاتيح التشغيل .

اللمبات الصفراء تعنى تحذيراً عن الاجهزة التى لا تعمل .. وهكذا كل شىء محسوب ويتم بدقة لا مجال فيها للخطأ .

من أسهل ما يمكن

● ● يرى المهندس ممدوح السيد عبد الباقى خريج هندسة نووية دفعة ٨٢ ومهندس تشغيل غرفة التحكم أن التكنولوجيا المتقدمة فى وسائل التحكم والمراقبة جعلت تشغيل المفاعلات النووية من أسهل مراحل التشغيل ، خاصة وأنها تتناول كل مراحل العمل والتشغيل ، ليس داخل المفاعل فقط ، بل تصل لمعامل التجارب ولمختلف الممرات المحيطة بصالة المفاعل المزودة بـ ٣٠ جهازا تعطى إشارات حمراء وأجراس فى حالة زيادة مستوى الاشعاع والتفاعل داخل المفاعل نفسه .

امرأة فى قلب الاشعاع

يقطع حديث المهندس ممدوح مسئول الوقاية داخل المفاعل . جاء يحمل فى يده جهازا لقياس الاشعاعات ويطلب منا ارتداء الارواب البيضاء لنبدأ الزيارة لصالة المفاعل نفسه ، ترافقنى الدكتور عنايات سعد رئيس قسم المفاعل والتى بدأت عملها بالطاقة الذرية من ٢٥ سنة .

الصورة داخل صالة المفاعل تختلف كثيرا عما كانت تكشفه شاشات عرض حجرة التحكم والتشغيل .. عشرات من شباب المهندسين وخبراء الوقاية يحمل كل منهم جهازا لقياس معدل الاشعاع .. عشرات من كاميرات المراقبة فوق الجدران فى مختلف الزوايا .. عشرات من أجهزة الانذار بمختلف أنواعها ..

صالة المفاعل عبارة عن مبنى ضخم من الخرسانة المسلحة تتوسطه خرسانة مسلحة بطول سبعة أمتار وعرض ثلاثة أمتار وتتوسط هذه الخرسانة فتحة تملؤها مياه تغلى وأسفلها وعاء معدنى بداخله ما يسمى بقلب المفاعل المتكون من الوقود النووى وقضبان التحكم ..

لا أخطاء فى التشغيل

يمسك أحد مهندسى التشغيل بقضيب من النحاس فى مؤخرته مصباح . ويغمسه فى الماء ليظهر قلب المفاعل . وتؤكد الدكتورة عنايات أنه ليس هناك خطورة من الوقود النووى ما دامت عملية الانشطار النووى لم تبدأ .. فنحن نجهز فقط المفاعل للتشغيل ولا يسمح لاى فرد بالوجود أثناء التشغيل .

وتؤكد الدكتورة عنايات سعد أنه على مدى الـ ٢٥ عاما التى عملت فيها داخل المفاعل لم يحدث خطأ فى التشغيل سواء خطأ بشرى أو من التصميم فضلا عن توافر مختلف أنواع الوقاية المتوفرة من الخرسانة المسلحة التى تحيط بقلب المفاعل نفسه أو من خلال استخدام الماء العادى كمهدىء لتقليل طاقة النيوترونات الناتجة عن عملية الانشطار وتحويلها لنيوترونات حرارية تمتص

كل شىء تحت الرقابة

يقطع مسئول الوقاية حديث الدكتوره عنايات ليشير الى أن الوقت المسموح به للبقاء بصالة المفاعل أوشك على الانتهاء .. هنا لا مجال للهزار .. لابد من مغادرة المكان فورا لنبدأ زيارة الحجرات الحارة على بعد مترين تحت سطح الارض .. وهى حجرات زجاجية يتم فيها باستخدام أيدى ميكانيكية لانتاج النظائر المشعة واجراء مختلف أنواع التجارب .

□ ولكن كيف تتخلص هيئة الطاقة الذرية من نفايات الوقود الذرى على مدى الـ ٢٧ عاما ؟

● ● الدكتور محمد ربيع أحمد .. عمل باحدى الشركات الامريكية المصنعة للمفاعلات النووية لتوليد الطاقة لمدة عشر سنوات وكان يتقاضى مرتبا شهريا ٣٠٠٠ دولار .. لكنه عاد الى مصر بناء على طلب المهندس ماهر اباظة ليشارك فى البرنامج النووى المصرى وليحصل على مرتب مائتى جنيه !! الدكتور ربيع يرى أن النفايات الذرية ليست مشكلة وخاصة فى مفاعلات توليد الطاقة الكهربائية ومصر لديها تكنولوجيا التعامل مع هذه النفايات النووية من خلال مركز المعمل الحار بالهيئة وخبرة التعامل مع نفايات مفاعل أنشاص فقد تم انشاء محطة تجريبية بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية لمعالجة هذه النفايات وتثبيتها فى كتل خرسانية وتخزينها فى مقابر نووية .. وحاليا يتم تخزين النفايات عالية المستوى الاشعاعى بموقع المفاعل تحت الماء فى أحواض معدة لذلك واكتسبت مصر خبرة كبيرة فى هذا المجال .

أجهزة التحكم .. وكل شىء يظهر على شاشات المراقبة

أين نحن .. وأين هم

□ ولكن .. هل لدى مصر الكوادر الكافية لاقامة مفاعلات لتوليد الطاقة الكهربائية ؟؟

● ● يؤكد الدكتور مراد لبيب ميخائيل أستاذ نظرية المفاعل أنه بداية لابد أن ندرك أن إقامة مفاعل نووى يستغرق من سبع الى عشر سنوات ولدينا بالفعل كثيرا من الكوادر المدربة فى الخارج وعلى استعداد للعودة بمجرد أن نبدأ .. وفى مصر الان الكوادر التى يمكن أن توفر ٦٠٪ من ثمن أى مفاعل .

ونترك المنطقة والمفاعل .. وأتذكر أن تجربة الهند فى الطاقة النووية بدأت معنا بمفاعل مثل مفاعل أنشاص وأن تجربة أسبانيا بدأت بمفاعل كانت ستشتريه مصر فأين نحن الان .. وأين هم ؟!

.. يوم جديد

رســـالة

دور الشباب فى تنظيم الاسرة

وكتب يوسف محمد العاز كلية حقوق طنطا من مرس اللبان منوفية فكرة جيدة لباب يوم جديد وذلك لتنظيم عمل الشباب فى الاجازة الصيفية فى حملات تنظيم الاسرة يقول (يجب ان يتحمل شباب مصر المثقف الذى له دور عظيم فى تاريخ مصر ان يتحمل التوعية فكل انسان متعلم يستطيع ان يقوم بالتوعية لاهل بيته وجيرانه فى الحى الذى يسكن فيه فلو فعل كل شاب هذا فى الاجازة الصيفية لنجحت حملات تنظيم الاسرة وانا نفسى قمت بهذه التجربة فى بيتى وفى الحى الذى اسكن فيه ء .. وسنشعر كلنا بالنتائج فى غد افضل .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى - الجمهورية ٢٤ شارع زكريا أحمد .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

□ عيادة خالد بن الوليد شارع متحف المطرية بمنشية التحرير - القناطر ..

□ عيادة ساقية مكى ٤ شارع حسن البدرى - الجيزة

□ عيادة مستشفى شركة اسكو بهتيم

□ عيادة مسجد خالد بن الوليد ميدان الكيت كات - امبابة

□ عيادة جمعية تنمية مجتمع الاسكان الصناعى بطوسون ابو قير - الاسكندرية

□ العيادة النموذجية لتنظيم الاسرة - مستشفى الدمرداش .

اللولب النحاسى وبرامج تنظيم الاسرة

اللولب النحاسى اخذ مكانه فى برامج تنظيم الاسرة فى انحاء العالم ..

وهذا اللولب نتيجة ابحاث استمرت ١٠ سنوات واكدت هذه الدراسات فى اوربا وآسيا والامريكتين ان هذا النوع من اللوالب النحاسية يحقق الامان والفعالية ويفوق كل ماتم صنعه حتى الآن من اللوالب .. وتستمر فعاليته ٤ سنوات .



— - اتفضل أستريح شويه - على ما اشوف لك عدد العيال

★ الى المعذبة م . س

ارجوك ان تصارحى والدتك بحالتك الحقيقية مهما كانت الظروف ومهما كانت والدتك عصبية فالام هى الملاذ الوحيد لك وهى الصدر الحنون الذى سيفهم مشكلتك ويحلها لك . واذا لم تستطيعى ان تصارحى والدتك فصارحى اقرب الناس اليك مثل خالتك او عمتك من تشعرين معها بالطمأنينة ..

هل يؤثر تأخر الزواج على الانجاب

هل تأخر سن الزواج فى الرجل يؤثر على الانجاب ؟ يقول دكتور عبدالمنعم عبدالعال استاذ الامراض الجلدية بالازهر ان تأخر سن الزواج لايؤثر على الانجاب حيث تمتد خصوبة الرجل من مرحلة بلوغه حتى وفاته .

الا ان هناك فترات فى حياة الرجل يفضل فيها عدم الاقدام على الانجاب .. خاصة بعد سن الخمسين .. حيث تزداد نسبة حدوث تغيرات فى الصفات الوراثية كحالات انجاب اطفال ذوى عيوب خلقية او تخلف عقلى او ارتفاع نسبة الاجهاض المتكرر .

تنظيم الاسرة ينقذ حياة ٥٠٠ ألف سيدة من الموت سنويا فى الدول النامية

من تقرير لموتمر صحة افضل للمرأة والطفل الذى عقد فى نيروبى تبين ان نصف السيدات فى البلاد النامية يحملن ضعف عدد الاطفال الذين يرغبن فى انجابهن و ٢٠٠ الف سيدة يفقدن حياتهن كل عام نتيجة للاجهاضات الناقصة والملوثة والتى تكون غالبا غير قانونية .

وقد ابرز الموتمر الدور الهام الذى يمكن ان تؤديه برامج تنظيم الاسرة فى خفض ١٤ مليون حالة وفاة سنويا للاطفال الذين ولدوا فى اسرة كبيرة الحجم فقيرة لامهات غير متعلمات مثقلات باعباء لاطاقة لهن بها .

وناقش الموتمر ايضا كيفية استخدام تنظيم الاسرة كوسيلة لانقاذ حياة ٥٠٠ الف سيدة من الموت سنويا

زعيم .. وقضاة وشعب ..

بقلم : سمير رجب

سيظل القضاء المصرى .. مكان تقدير واعزاز كل مواطن على أرض هذا البلد .. فان هيئاتنا القضائية - على اختلاف ألوانها - تزخر والحمد لله .. بنماذج يشهد لها بالكفاءة ، والنزاهة ، وحسن الخلق . واذا كان القضاء .. قد تعرض فى فترات معينة إلى هجمات شرسة من جانب جهاز الحكم .. فان حسنى مبارك منذ ان تولى المسئولية - والحق يقال - يضعه فى مكانته اللائقة .. وينأى به عن اية هزات ، أو انواء ، أو شبهات .

ان القضاء النزيه عند حسنى مبارك - فى العصر الجديد الذى تعيشه مصر - هو الضمان الاكيد للاستقرار ، والحرية ، والديمقراطية ، وسيادة القانون .

وقد شهدت سنوات حكم الرئيس مبارك .. مواقف مشرفة .. بدت فيها بكل الفعالية والوضوح الفواصل الحقيقية بين السلطات . ومن خلالها أيقن الجميع .. ان استقلالية القضاء .. مبدأ لايقبل مجرد المناقشة . وفى بعض الاحيان .. كان هناك من يجيىء للرئيس مبارك قائلا .. «لقد اصدرت احدى المحاكم اليوم .. حكما ضد الحكومة .. وهذا الحكم سوف يسبب مشكلة » !!

ويرد الرئيس بكل الهدوء :

وماذا تريدنى أن افعل ازاء حكم قضائى ؟؟ ان من واجبنا جميعا احترام هذه الاحكام .. سواء كانت لنا ، أو علينا .

وفى احيان أخرى - يجيىء للرئيس .. من يشكو غبنا وقع عليه .. او اتهاما وجه إليه أو قذفا اصابه رذاذه .. وأيضا رد الرئيس لايختلف :

★ امامك القضاء .. فهو الحصن الذى يحمينا .. الجأ اليه .. واذا كنت صاحب حق .. تأكد انك ستحصل عليه .. لا لشىء .. الا لان قضاءنا نزيه ، وعادل .. وانا شخصيا .. لا املك التدخل فى أى امر من اموره .

من هنا .. كان تقدير رجال القضاء البالغ للرئيس حسنى مبارك ، واقتناعهم بمبادئه ، وسياسته ايما اقتناع ، وايمانهم بانهم لن يتعرضوا ابدا فى عهده لأى نوع من انواع الضغط ، أو البطش ، أو الارهاب ..!!

ولعل جميعهم - بلا استثناء يتذكرون تلك الايام حالكة الظلام .. التى كان يطرد فيها القاضى من فوق منصة العدالة .. بجرة قلم .. أو يزج به فى السجن دون محاكمة .. وهو الذى طالما جلس يستمع إلى عبارات انشائية لاتمت بصلة لعالم الواقع .

لذلك .. عندما وقف المستشار وجدى عبد الصمد رئيس محكمة النقض ، ورئيس مجلس القضاء الاعلى فى دار القضاء العالى .. اول أمس .. ليعلن أمام الرئيس مبارك « اذا كان العدل اساس الملك .. فان استقلال القضاء اساس العدل » فانه كان بذلك لايعبر عن مشاعر رجال القضاء فحسب .. بل عن الاحاسيس الصادقة لكل مواطن مصرى لم يعد يرى امامه سوى راية القانون الخفاقة دائما .. التى تؤمن له يومه ، وغده ، وتحقق الطمأنينة لاولاده ، واحفاده من بعده .. وتؤكد فى اعماقه .. انه لافرق فى ظل القانون بين انسان ، وانسان بصرف النظر عن الجاه ، أو المال ، أو السلطان .

وازاء تلك الظواهر .. فاننى شخصيا اعتبر ان تزامن لقاء رجال القضاء بالرئيس مبارك ، وترحيبهم به ابلغ ترحيب مع خروج جماهير الشعب لتحيته وهو فى طريقه إلى دار القضاء العالى أول أمس .. بمثابة استفتاء جديد اكد فيه الناس على اختلاف نوعياتهم ، وانتماءاتهم تحت مظلة القانون .. ان الزعيم الذى اختاروه بمحض ارادتهم .. لايخلف وعدا ، ولاينكث عهدا .. بل انه على الطريق المتفق عليه .. سائر .. ونحو الآمال ، والطموحات .. يتجه بأقصى طاقته متزودا بدفء القلوب .. ومؤازرة السواعد . وتفاعل كل العقول .

.. وبعد ..

ان كل مواطن .. أصبح يوقن الان ان هناك شبه علاقة شخصية تربط بينه وبين رئيس الجمهورية .. الذى يجده دائما معه فى مواقع العمل .. وفى دور العبادة .. وفى المستشفيات .. وفى الجامعات ، ومراكز الابحاث ، وفى دور المحاكم .. وغيرها .. يستمع كل منهما للآخر ويشاركان كل يوم فى وضع لبنة جديدة فى صرح البناء ، والتعمير .. وتلك هى مصر .

★ ★ ★

سراج الديـن .. يكشف السر !!

لقد كشف فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد بنفسه لبعض اعضاء حزبه أسباب اصراره على عدم الاشتراك فى انتخابات المجالس المحلية وطبعا كلها اسباب لاتمت بصلة .. لما ذكره من قبل ، وادعاه زورا وبهتانا ..!!

قال سراج الدين : ان دخول أى حزب هذه الانتخابات يستلزم اختيار ٤٠ ألف مرشح (أصلى واحتياطى) على مستوى الجمهورية .. وهو عدد لايتوفر لحزب من احزاب المعارضة .. وبالتالى فان قبول مبدأ دخول الانتخابات .. كان سيكشفها جميعا .. وعلى رأسها حزب الوفد ..!! وبالتالى وجدت - والكلام لسراج الدين - ان الانسحاب بمظاهرة .. اقصر الطرق للنجاة .. وحتى لانكشف انفسنا أمام الناس ..!!

وهكذا .. يثبت رئيس حزب الوفد .. انه لايتغير ابدا .. وان اسلوبه الذى كان يتبعه ايام الوفد القديم .. والاستعمار البريطانى .. والسراى الملكية لايختلف عنه فى عصر الحرية ، والديمقراطية ، وسيادة القانون .. وهنا قمة المأساة !!

★ ★ ★

عائلة جديدة .. فى الاهالى ..!!

عائلة جديدة .. بدأت تنمو فى صحيفة الاهالى .. بعد الانقلاب الذى اطاح بعصابة الاربعة .. وقد ساد شعور بالاحباط نفوس محررى الجريدة بعد ان ادركوا ان مثل هذه الانقلابات تخدم الرؤوس الكبيرة فى الحزب دون غيرهم ..!!

بالمناسبة .. سوف يشهد اتحاد الشباب التقدمى فى حزب التجمع انقلابا آخر للتخلص من العناصر الماركسية التى تسيطر عليه .. وعلى رأسها هانى الحسينى امين الشباب وتلميذ رفعت السعيد ..!! تقدم عدد من شباب الحزب بمذكرة يطالبون فيها بالتغيير لخالد محيى الدين الذى مازال يبحث الموقف ..!!

★ ★ ★

لهذا .. يدافعون عن توظيف الاموال !!

شهد فندق ماريوت جلسة صلح بين رئيس تحرير صحيفة الوفد ورئيس تحرير « الشعب » وكان الوسيط بينهما احمد توفيق عبد الفتاح صاحب شركة الريان وطارق ابو حسين صاحب شركة الهدى مصر .. وبحضور اثنين من محررى الصحيفتين المشهورين بعلاقتهما بهذه الشركات .

انتهت جلسة الصلح بالاتفاق على ضرورة التنسيق بين جريدتى الشعب والوفد فى الدفاع عن شركات توظيف الاموال واصحابها على ان يلتزم اصحاب شركات الريان والسعد والهدى مصر بالمساواة بين الجريدتين فى الاعلانات المقدمة اليهما حتى تستطيع جريدة الشعب مواجهة الازمة المالية التى تتعرض لها !!

البابا شنودة العائد من موسكو يتحدث "للجمهورية"

قداسة البابا شنوده والسيد صلاح البسيونى سفير مصر فى الاتحاد السوفيتى والاسقف بلاتون مندوب كنيسة روسيا عند استقبالهم للبابا بمطار موسكو .

تصوير : د . احمد عبد الفتاح .

عاد قداسة البابا شنوده الثالث - بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية - من رحلته الى الاتحاد السوفيتى والتى استغرقت ٢٠ يوما ، حضر خلالها الاحتفال بالعيد الالفى لدخول المسيحية الى روسيا وهذه هى الزيارة التى يقوم بها البابا للاتحاد السوفيتى حيث سبق له زيارته عام ١٩٧٢ .

تأثرت بالاهتمام السوفيتى بالإيمان

جورباتشوف وافق على بناء كنيسة جديدة بموسكو

وشارك مع زوجته وجروميكو فى احتفالات الكنيسة

التقينا بقداسته اثر عودته للوقوف على تفاصيل زيارته وانطباعاته باعتباره ممثلا للكنيسة المصرية وماحدث فى لقاءاته مع المسئولين وممثلى الاديان المختلفة من مختلفى جنسيات العالم . وكان هذا الحوار

● ماذا عن توقيت الزيارة ؟

كان توقيتها مهما لانها شملت

● الاحتفالات بالعيد الالفى لدخول المسيحية روسيا

● اللقاء الكبير بين الرئيس ريجان والزعيم جورباتشوف .

● الاحتفال السبعينى لثورة اكتوبر عام ١٩١٧ .

● التغييرات الجديدة التى يشهدها الاتحاد السوفيتى .

كما جاءت الزيارة مع تحسن كبير فى العلاقات مع الاتحاد السوفيتى وزيارة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لموسكو .

● كيف كانت مظاهر الاحتفال بالعيد الالفى لدخول المسيحية فى روسيا ؟

كانت هناك قداسات فى الكنائس ولقاءات واجتماعات واذكر انه حدث اجتماع للمجمع المقدس المحلى لمدة ثلاثة ايام - الذى اضافوا فيه تسعة قديسين جددا الى قائمة القديسين وحفل صلاة على ارواح البطاركة السابقين لروسيا . وكانت احتفالات موسكو . واحتفالات كييف عاصمة اوكرانيا والتى دخلتها المسيحية قبل انشاء موسكو بحوالى ١٥٩ عاما على يد الامير فيلا ديمير

وكانت جميع حفلات الكنيسة يحضرها رئيس مجلس الاديان ودوره انه يمثل حلقة الاتصال بين الدولة والمؤمنين وفى الاجتماع الكبير الذى عقد فى ١٠ يونيو الحالى حضرت زوجة جورباتشوف الى جانب رئيس مجلس الاديان وشملت الاحتفالات حفلات موسيقية على مسرح البولشوى قدمت فيها مقطوعات من الموسيقى الكلاسيكية كما زرت متاحف الكرملين ومركز الفضاء .

وقد اقام السفير المصرى صلاح بسيونى حفل استقبال لوفد الكنيسة القبطية دعا اليه سفراء الدول العربية والافريقية واحسست بالاهتمام الذى من اجله اقدم للسفير شكرى .

الكنيسة والدولة

● ما طبيعة العلاقة بين الدولة والكنيسة فى الاتحاد السوفيتى على ضوء زيارتك الاخيرة ؟

على ضوء زيارتى الاخيرة شاهدت تغييرا أو تحسنا الى حد بعيد بين الدولة والكنيسة فمثلا قابل جورباتشوف بطريرك روسيا مرتين وفى احدى المرتين قابله مع اعضاء المجمع المقدس الذين منحهم اوسمة وميداليات وطلب منهم ان يوضحوا ما يريدونه من الدولة وكلموه بصراحة وعلى ضوء هذه اللقاءات اعيدت بعض الاديرة التى كانت الدولة قد اخذتها من قبل مثل دير القديس دانيال فى موسكو وجزء من دير « المغارة » الكبير .

بل اكثر من هذا صرح جورباتشوف لاعضاء المجمع المقدس ببناء كنيسة جديدة فى موسكو - وهذا امر جديد بالنسبة للاتحاد السوفيتى وقد حضرت حفل وضع الحجر الاساسى لهذه الكنيسة وتساعد الدولة فى ترميم كثير من الكنائس حيث يعتبرون الكنيسة جزءا من تاريخ وتراث وفنون وحضارة روسيا .

وتتمثل العلاقة - الان - بين الدولة والكنيسة فيما شاهدناه فى الاحتفال الدينى والذى كان محل اهتمام ورعاية الدولة حيث قدمت جميع التسهيلات والدعاية والدعم بتقديم الفنادق وترتيب الزيارات مع عرض برامج فى التليفزيون عن هذا الاحتفال .

وعلى الجانب الاخر نجد ان الكنيسة فى الاتحاد السوفيتى قد شاركت فى المناسبات الوطنية والتاريخية فقد تبرعت بمبلغ كبير لبعض الاعمال الاجتماعية التى تحتضنها الدولة كما ان رجال الكنيسة يذهبون لزيارة قبر الجندى المجهول

ويضعون اكاليل الورود كما تقيم الكنيسة الصلوات من اجل شهداء الوطن .

نظرة جديدة

واضاف البابا انه يرى ان هناك تغييرا جذريا فى نظرة الدولة الى المؤمنين على اختلاف اديانهم فى اطار التغييرات الواسعة نحو الديمقراطية وحرية الانسان

وفى اجتماع ضم رؤساء الوفود المشاركة فى الاحتفال الدينى والذى حضره جروميكو رئيس الدولة وعضو المكتب السياسى والذى القى كلمة عامة ثم فتح الباب للاسئلة وكان بعضها مما كنا نتصوره محظورا وعلى سبيل المثال :

رده على سؤال يقول : اذا تقدم مؤمن وغير مؤمن لوظيفة واحدة فمن الذى يقبل ؟

اجاب جروميكو : ان مسألة الايمان او عدمه لا علاقة لها بالوظائف - وهذا اتجاه جديد حيث وجدت الدولة فى الاتحاد السوفيتى ان الايمان لم يؤثر فى سياستها ولم تنفصل الكنيسة - عمليا - عن الدولة بل شاركت معها فى امور كثيرة .

تشريعات جديدة

● زرتم قداستكم الاتحاد السوفيتى عام ١٩٧٢ ، ثم كانت هذه الزيارة ما الفرق الذى لاحظته بين الزيارتين ؟

- لقد وجدت فى زيارتى الاخيرة تغييرا جذريا ودعوة صريحة للمواطنين ان يتكلموا ويشاركوا فى الاجتماعات العامة ويعد جورباتشوف - حاليا - تشريعات لاعادة بناء روسيا اجتماعيا وثقافيا وسياسيا . وحركة البناء هذه يسمونها « بريستورويكا » ويتكلمون عن حرية الضمير وعن الديموقراطية والتغيير الاجتماعى والخلقى ويقابل كل هذا بتأييد شديد من الشعب غير ان هذه القضايا لابد وان تأخذ مجالها الرسمى من خلال المؤسسات والتشريعات .

الاسلحة النووية .. خطية

وتناول البابا اهتمام روسيا بالدعوة الى السلام وتعتبر مسألة القضاء على الاسلحة النووية والاسلحة المدمرة من القضايا المهمة التى يهتم بها المواطن والدولة وقد طلب جروميكو - رئيس الدولة - تعاون الكنيسة فى هذه القضية لانه - كما اشار - اذا قامت حرب نووية فستقضى على العالم وحضارته ولذلك

عندما زار البطريرك بيمن - رئيس الكنيسة الروسية - الامم المتحدة عام ١٩٨٢ القى كلمة فى هذا الموضوع وقال : ان الاسلحة النووية خطية .

والمقصود - كما اشار البابا - ليس الاسلحة النووية فقط بل كل الاسلحة الفتاكة كالاسلحة الكيماوية

وغيرها وقد اشترك فى الحديث عن السلام معظم الحاضرين والمتكلمين .

وقدمت سيدة من اليابان هدايا للحاضرين قالت لهم بعد تقديمها ان هذه الهدايا التذكارية بقايا المواد المتفحمة من هيروشيما حيث اسكن بجوارها !

ويرى قداسة البابا ان الكنيسة الروسية اوجدت علاقات للدولة الروسية باشخاص من جنسيات وقوميات متعددة عن طريق علاقاتها بالكنائس الاخرى واشتراكها فى الهيئات الدينية حيث حضر ممثلون عن جميع المذاهب المسيحية ومن الفاتيكان وكنائس امريكا وافريقيا واسيا كما شارك فى الاحتفال ممثلون



قداسة الباب شنوده الثالث يتحدث الى الجمهورية .

تصوير : وليم مرقص

أجرى الحديث :

جلال السيد :

جرجس حلمى عازر :

عن المسلمين فى الاتحاد السوفيتى وخارجه حيث حضر الاحتفال الدينى الشيخ عبد الحميد السايح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى وتحدث ممثل المسلمين فى الاتحاد السوفيتى عن العلاقة الطيبة بين المسيحيين والمسلمين بالاتحاد السوفيتى والروح الواحدة التى تجمع بينهم حيث

يجمعهم الايمان رغم ما قد يكون هناك من اختلاف .

بين الكنيسة المصرية والروسية

● ماذا عن العلاقة بين الكنيسة المصرية والكنيسة الروسية ؟

- العلاقة طيبة وفى الحقيقة عندما زرت الاتحاد السوفيتى عام ١٩٧٢ ، كانت هذه الزيارة ردا على زيارة البطريرك بيمن لكنيستنا ومشاركته فى حفل رسامتى فى نوفمبر عام ١٩٧١ . وتكررت زيارته الينا اكثر من مرة والعلاقة طيبة عموما والكنيسة الروسية علاقتها طيبة بغالبية الكنائس .

● ماذا عن اثر هذه الزيارة بالنسبة لقداستكم ؟

- انا سعيد بها واول ما تأثرت به الاهتمام بالايمان وما سمعته عن التغييرات الجوهرية فى المجالات الثقافية والسياسية والاقتصادية وحرية الانسان والتى نرجو ان تكون فى اعلانها المقترب محققة لامال الذين يرجونها

كلمة حب

●● مع موسم الامتحانات نتعرض لغزو من اولياء الامور .. بالتليفونات والخطابات .. ومعدل الشكوى يتزايد .. وعناصر الشكوى ايضا تزداد غرابة .. وكل واحد يؤكد انه مظلوم ..

●● وكان يمكن ان اكون كاتبا شعبيا جماهيريا .. يجذب المعجبين والهتافين والمصفقين .. كان يمكن ان اكون كاتبا عنتريا .. يرفع سيفه ضد وزارة التعليم والاساتذة وانظمة التعليم .. حتى يصفق الساقطون

●● ولكن المشكلة اننى كنت تلميذا ذات يوم .. تعرضت للضرب والسقوط .. واعرف جيدا من تجربتى ان التلميذ هو المسئول الاول عن سقوطه وعن نجاحه .. ولم احصل على دروس خصوصية ابدا .. وكانت اول علقة بسبب جدول الضرب .. سمع عنها ولى امرى ولم يتدخل .. وكان للعلقة آثارها الفعالة .. فقد كنت احصل بعدها على ٥٠ من ٥٠ فى الحساب طوال سنوات الدراسة .. وكانت العلقة الاخيرة ايضا لاننى استفدت منها تماما .. وكان عمرى وقتها ٦ سنوات ..

●● وكان اول سقوط فى الثقافة .. فقد ركبنى الغرور .. وبدأت اللعب .. كانت نتيجتى قبل ذلك مضمونة ١٠٠٪ .. كان معروفا اننى انجح على طول بين كل اولاد الاسرة .. وكان ذلك بداية الغرور والسقوط .. وسقطت فى هذه السنة لسبب واحد .. لاننى لم اذاكر .. ولم تكن المدرسة مسئولة ولا الاساتذة .. ولذلك لا استطيع ان ادافع عن ساقط ابدا .. لاننى اعرف سبب السقوط ..

●● ولكن الفرق بين جيلنا والاجيال اللاحقة واسع .. كنا نحترم الاساتذة .. نثق بانهم يعرفون اكثر .. واننا نأخذ منهم .. وان قسوتهم لمصلحة التلميذ .. وكان ولى الامر يثق بقرارات المدرسة .. وعندما توجد الثقة نفهم ونتعلم ونحب ونستوعب .. وما زلنا حتى الان نقف احتراما لاى استاذ من المعلمين الذين عرفناهم ..

●● فى الاجيال اللاحقة لنا يتدخل ولى الامر فى كل شىء .. وتهاجم الصحف المعلمين .. وتضيع الثقة وتبدأ الشكوى .. وفى جيلنا كنا ندفع مقابل الخدمة .. مع اننى حصلت على مجانية التفوق فى بداية التعليم الثانوى .. وكنا نحرص على ان نأخذ مقابلا لما ندفعه .. فى الاجيال اللاحقة لايدفعون ولايتعلمون .

●● ومع المجانية وازدحام الفصول وارتفاع الاسعار والتشنيع على المدرسين هبط مستوى الخدمة التعليمية .. على ايامنا كان المدرس نصف اله .. وفى هذه الايام اصبح السباك الذى يدفع ثمن الدروس الخصوصية هو القائد والزعيم ..

محمد الحيوان

المهندس فؤاد أبوزغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى

معوقات الاستثمار سببها سياسات .. لا أفراد

بقية المنشور ص ٢

الحاجة اليهما وهما : انتاج يساعد على وقف الاستيراد .. وفرص عمالة ..

وقد كان لى تجربة شخصية بالنسبة لما يحدث فى مجال القروض وذلك اثناء رئاستى لشركة الحديد والصلب .. فقد تمكنت من الحصول على قرض من المانيا قيمته ٩٠ مليون مارك المانى يسدد على ٥٠ سنة وبفترة سماح ١٠ سنوات وفائدة ¾ ٪ . وفوجئت بان الدولة تصر على ان ادفع لها فائدة ٨٪ بدعوى ان القرض للدولة ..

تفكير الدولة هنا يجب ان يتغير ولابد ان تنتقل القروض الميسرة من الخارج الى المشروعات فى الداخل بنفس تيسيراتها التى حصلنا عليها بها ..

اليكترونيات .. تصنيع منزلى

□ قلنا : ركزت الصناعات الصغيرة على الصناعات البيئية والريفية .. لماذا لايكون التركيز على الصناعات الصغيرة على انها صناعات تصديرية كما يحدث فى الهند واليابان .. ان المصانع الصغيرة هناك تصنع اعقد الاجهزة الاليكترونية ؟!

★★ قال : هذا لايتعارض مع ما سبق ان قلته ان صناعة الغزل والنسيج مثلا صناعة بيئية تقوم على خامة موجودة فى البيئة المصرية وهى القطن .. وهذه صناعة تصديرية موجودة بالفعل ومطلوبة بشدة فى الخارج .. لقد كانت تقلقنا مشكلة استيراد الملابس الجاهزة من الخارج لمشروع الكساء الشعبى .. كنا نستورد سنوياً بمبلغ ٤٠ مليون دولار لهذا المشروع .. ورأينا ان هذا لايصح فى بلد عريق فى زراعة القطن وصناعة النسيج والرئيس مبارك كان مهتماً بهذا الموضوع وطلبنا منه مهلة حتى سنة ٨٥ لتوقف استيراد الملابس تماماً للكساء الشعبى ونستبدلها بانتاج مصرى جيد وبسعر مناسب .. وبالفعل اصبح المشروع كله الان يقوم على الصناعة المصرية ..

وبالنسبة للصناعات الاخرى كصناعة الاليكترونيات من تليفزيون ، وراديو ، وخلافه فهذه لم تعد سلعاً كمالية .. ان لدينا احتياجات مليون جهاز تليفزيون سنوياً ولذا قررنا ان نعطيها اهمية .. وهناك بالفعل مشروع يدرس عن كيفية تصنيع الاجزاء الاليكترونية الصغيرة لهذه الاجهزة .. كذلك هناك دراسة مع اكاديمية البحث العلمى لتطوير انتاج الصناعات الصغيرة لتشمل مثل هذه الاشياء ، وليمكن انتاجها فى الورش الصغيرة كما يحدث فى بعض دول اسيا ..

مراكز تدريب فى المصانع

□ قلنا : هل لدينا الاستعدادات اللازمة لمثل هذا التطور فى التصنيع ؟ بمعنى هل نظم التدريب يمكن ان تواكب هذا الاتجاه ؟

★★ قال : قبل التدريب لابد من التعليم ، لابد ان نبدأ بالحد من التعليم الثانوى العام ، مع اعادة النظر فى التعليم الفنى .. لدينا ثلاثة انواع من التعليم الفنى : التجارى والذى يضم العدد الاكبر من طلاب التعليم الفنى .. يليه الزراعى ، ثم الصناعى الذى يأتى فى المؤخرة .. والمفروض ان يحدث العكس اى ان تكون الغلبة للتعليم الصناعى ثم الزراعى وفى النهاية التجارى الذى يجب تخفيضه الى حد كبير ..

فى نفس الوقت لابد من اعادة النظر فى مناهج التعليم الفنى ليواكب اهتمامات التنمية والتطور فى البلاد ، وان نعطى اهتماما للتجهيزات والمعامل فى هذه المدارس بحيث تصبح اكثر حداثة وتساير لآخر تطورات التكنولوجيا حتى فى مصانعنا نفسها .

لابد اذن من ربط التعليم بالتنمية ولايتأتى ذلك الا اذا ربطناه بمراكز الانتاج اى ان نقيم مدارس صناعية متخصصة فى كل منطقة صناعية حسب احتياجاتها كذلك تنقل المدارس الزراعية الى مناطق الزراعة .. فلا معنى ان نجد مدرسة ثانوية زراعية بشارع الهرم مثلا .. بينما منطقة مثل النوبارية وهى مركز من مراكز الزراعة الجديدة لايوجد بها مثل هذه المدرسة !!

لو نقلنا كليات الزراعة الى الحقول مثلا او اقمنا معاهد لتكنولوجيا الزراعة فى الارض الجديدة لكانت اكثر فائدة وكان الطلاب اكثر قدرة على التدريب والتطبيق العملى ولخرجت لنا مزارعين حقيقيين .

ولقد طبقنا هذه الفكرة .. فكرة ربط التعليم بمراكز الانتاج حين اقمنا مدرسة نموذجية فى شركة الحديد والصلب تقبل الطلاب بعد الاعدادية ومدة الدراسة بها ٣ سنوات و ٥ سنوات .. الطالب يتعلم فى المدرسة ، ثم يتدرب فى خطوط انتاج الشركة وكانت المدرسة تخرج كل سنة ١٥٠ طالباً قادرين على الالتحاق بالعمل فوراً .. الآن المدارس الصناعية تخرج طلاباً لايعلمون شيئاً عن تخصصاتهم لانهم لم يتعلموا جيداً ولم يتدربوا على العمل الحقيقى .

الان معهد التكنولوجيا فى حلوان للاسف تحول الى كلية هندسة عادية .. كانت مناهجه جيدة ولا ينقصها سوى التركيز على الرياضة واللغة الانجليزية وكان يمكن تدارك ذلك ويظل معهداً للتكنولوجيا .

وهذا النوع من المدارس الصناعية المتخصصة اقيم مثله فى مجمع الالمونيوم ونتطلع الان الى تعميم التجربة فى جميع مراكز الانتاج لقد طالبنا بذلك مراراً

هناك نقطة هامة ايضا فى الاستعداد المطلوب لتطوير الصناعات سواء الصغيرة او الصناعة عموماً وهى الابحاث .. مراكز الابحاث فى كل مكان لها ميزانية مستقلة عن الدولة لقد زرت شركة توشيبا اليابانية مثلا ووجدت لها مركز ابحاث ضخماً يعمل من اجل تطوير المنتج ولذا فهو يحقق عائدا من ابحاثه يصل الى عشرة اضعاف مايصرف عليه

لابد ان تكون لدينا مراكز بحوث مهمتها تطوير انتاج الشركات الصناعية التى تطلب ذلك على ان تدفع هذه الشركات تكاليف البحث الذى يعود عليها بفائدة فعليه اى الذى يمكنها تطبيقه وفى اكاديمية البحث العلمى عملنا فعلا عدة بحوث لتطوير منتجات بعض الشركات ورصدت لها اعتمادات من الاكاديمية ومن الجهة المستفيدة لانها اتت لتطوير المنتج

كذلك مركز بحوث الفلزات لقد نجحت تجاربه ودفعت تكاليفها وهكذا لابد ان يكون البحث تطبيقياً يحل مشاكل ولابد من ربط البحث العلمى بمشاكل الانتاج ليساهم فى حل هذه المشاكل .



المهندس : فؤاد أبوزغلة وزير الصناعة الاسبق ورئيس اللجنة الصناعية بالحزب الوطنى الديمقراطى

□ قلنا : رغم شكوى القطاع الخاص التى لا تنقطع من عوائق الاستثمار ، فإننا نراه يتضخم وثروته تزيد .. وشركات توظيف الاموال إستطاعت أن تجمع أكثر من ١٥ أو ١٦ مليار جنيه من السوق المصرى .. فما تعليقك ؟

●● قال : فيما يتعلق بتضخم ثروات القطاع الخاص أو رؤوس الاموال فهذا حدث فى مرحلة إنقلاب شديد .. كلنا نعرفها .. مرحلة أصبح إقتناء المال فيها ليس بالجهد والعمل وحده !!

أما فيما يتعلق بشركات توظيف الاموال فإن أى مستثمر يبحث - عادة - عن عائد إستثمار فإذا وجد مشروعات ميسرة تحقق له عائداً مناسبا فسيقبل عليها ، وإذا لم يجد ووجد شركات توظيف الاموال التى تعطى عائدا يصل إلى ٢٤٪ فسوف يتجه إليها .. وهذا ما حدث .

مصالح متعارضة

□ قلنا : لماذا لا تقوم المؤسسات التى تمثل القطاع الخاص المصرى مثل جمعية رجال الاعمال وإتحاد المستثمرين وغيرهما بالاتفاق على صيغة عقد جديد لحل المشكلات فيما بينها من أجل مصر والمواطن المصرى وحماية للقطاع الخاص نفسه ؟!

●● أجاب : داخل القطاع الخاص نفسه تيارات متعارضة .. أن مصالح المنتجين تتعارض مع مصالح المستوردين والمظلوم فى هذا الصراع هو المستهلك المصرى .. فالمنتج يريد ألا يكون هناك منافس أجنبى لانتاجه لينفرد بالسوق ويحدد السعر الذى يريده .. والمستورد يريد أن يستورد بلا حدود دون النظر إلى خطر ذلك على الانتاج المحلى .

الحل الوحيد أمامنا هو إتاحة الفرصة للمستثمر أن يعمل حتى لا تتوقف الشركات ولا داعى إطلاقا للقيود والقوانين التى تعوق عمل المستثمرين .. اللوائح والنظم والقوانين يجب أن تسهل عمل المستثمر لكى ينتج ويستوعب عماله ..

□ قلنا : أنت تشكو الان - مثل كل المسئولين السابقين - من العراقيل التى توضع أمام المستثمرين وأمام الانتاج ، وقد كنت بالامس وزيرا للصناعة وفى موقع المسئولية . فماذا ترى من موقعك الجديد للتغلب على مشكلات الاستثمار ؟!

ليست مشكلة الوزير

●● يجيب : مشكلات الاستثمار ليست مشكلات وزير الصناعة أو أى وزير .. بل ولا رئيس الوزراء .. إنها سياسات . وكل مؤسسات الدولة مسئولة عن تنفيذها .. هناك عناصر عديدة تلعب أدوارا متباينة فى عملية العرقلة هذه .. الوزير ليس هو المسئول .. إن خطأ الوزير يمكن كشفه بسهولة .. أما كشف من هم دونه وهم المعرقلون الحقيقيون فهو الصعب .. إن وكيل الوزارة مثلا الذى لا يتجاوز راتبه مائتين أو ٣٠٠ جنيه أو حتى ٥٠٠ حين يرى مستثمرا بالملايين يأتى إليه لينهى بعض الاوراق إما أن يحقد عليه .. أو أنه لا يفهم فى الشغل . أو يفكر فى الحصول على رشوة وفى كل الحالات .. الاستثمار هو الخاسر .

□ قلنا : وما الحل إذن ؟

●● قال : لابد أن تكون هناك قدوة فى القيادات على كافة المستويات .. وحقيقة من الصعب جدا إختيار هذه القدوة التى تتولى المسئولية لاننا لا نستطيع مكافأتها .. ولذلك فالجزء الثانى من الحل هو وضع القوانين اللازمة للثواب والعقاب وهى غائبة الان .

حكاية الخبراء الروس

□ قلنا : هل معنى هذا أن مشكلة الانتاج فى مصر مشكلة إدارة أو نقص القيادات القدوة ؟!

●● قال : بالطبع .. لدينا مشكلة كبيرة فى الادارة إن المدير الجيد يستطيع أن يجند كل عناصر العمل فى خدمة الانتاج .. المدير الجيد ينزل إلى المصنع ليراقب العمل بنفسه حتى يشعر العامل أن هناك إدارة .. المدير الجيد يستطيع أن يتخذ القرار السليم ويحارب من أجل الحفاظ على منشآته .. لقد استطعت وأنا رئيس لشركة الحديد والصلب أن أوقف تنفيذ قرار الرئيس السادات بطرد الخبراء الروس من مصانع الشركة . وجدت أنه لا يوجد صف ثان يحل محلهم وأن المصانع ستتوقف تماما بخروجهم .. هنا طلبت من الخبراء بعد أن حزموا أمتعتهم أن ينتظروا ووضعت أمام رئيس الوزراء إستقالتى يومها وقلت اننى لا أستطيع أن أكون مسئولا عما يحدث للشركة إذا رحلوا وكان رئيس الوزراء متفهما وتم توصيل رأيى للرئيس السادات الذى وافق على بقائهم من أجل مصلحة الشركة .. لقد نجحت فى هذا الموقف وطبعا كان يمكن أن يحدث العكس .. لكن لابد للمدير أو رئيس الشركة أن يحاول .

□ قلنا : إذن مشكلة الانتاج ليست مشكلة تعارض بين القطاع العام والقطاع الخاص ؟!

●● قال : التنمية الحقيقية تلغى أى تعارض .. وتقوية القطاع العام تقوى القطاع الخاص . وكثير من شركات القطاع العام الان تستورد مستلزماتها عن طريق القطاع الخاص والعكس .. لا توجد مشكلة فى الانتاجية إلا فى أشياء معينة .. المشكلة ليست مشكلة قطاع عام ، وخاص . المهم أن توجد وحدات إنتاجية تدار بطريقة صحيحة ويعطى لها كل الدعم والاهتمام لكى تواصل عملية الانتاج .

فلسفتنا .. مطالب الجماهير

□ قلنا : بصفتك رئيسا للجنة الصناعة فى الحزب الوطنى .. ما هى فلسفة الصناعة فى مصر حاليا ؟

●● قال : الفلسفة الصناعية واضحة .. لدينا مطالب الجماهير من السلع الاساسية .. غذاء ، وكساء ومسكن ، ثم مطالب القطاعات المختلفة كالقطاع الزراعى من أسمدة وجرارات ومبيدات ، ثم القطاعات المغذية للصناعة ، وقطاعات النقل والطرق وغيرها .. هذه المطالب جميعا مهمة الصناعة أن تحاول تغطيتها .

والحق فالرئيس مبارك أعطى دفعة كبيرة للصناعة والقطاع العام .. فقبل بداية الخطة الخمسية الاولى كان القطاع العام والصناعة متوقفين تقريبا حيث كان التركيز وقتها منصبا على ما سمى بالامن الغذائى ومشروعاته المختلفة كالصالحية ومشروعات ما سمى بالتنمية الشعبية .. وأذكر أن أحد مشروعات هذه التنمية « الشعبية » الذى قدم بالفعل كان لانتاج سيارة « مرسيدس » !!

هنا كان لابد للخطة الخمسية الاولى أن تعطى دفعة للمشروعات الصناعية التى توقفت وتعيد بعثها من جديد .. وقد رصدت الخطة ٤٠٪ من إستثماراتها لعمليات الاحلال والتجديد فى المصانع القائمة وأهمها مصانع الغزل والنسيج والتى بدأ أثرها يظهر الان ، ورصدت ٤٥٪ لاستكمال المشروعات التى كان قد بدىء فى إقامتها ثم توقفت .. أما الـ ١٥٪ الباقية فكانت لمشروع سكر جرجا ومشروع مواسير الزهر المرن التى تستخدم فى الانشاءات . وذلك لمسايرة حركة البناء والتشييد ومتطلباتها .

وقد حققت الخطة الاولى أهدافها كاملة ، ونتج عنها قفزة هائلة فى صناعة الملابس الجاهزة . ومواد البناء وأيضا فى النواحى الغذائية كان لدينا ٧ شركات للزيوت والصابون شملت عمليات الاحلال والتجديد أربعة مصانع منها مما رفع طاقة الانتاج فى الزيت من ١٢٠ ألف طن إلى ٤٠٠ ألف طن .

ومن الدراسة وجدنا أن إحتياجاتنا من الزيوت فى عام ٨٥ نحو ٥٠٠ ألف طن ، وصلت الان إلى ٦٠٠ ألف طن .. عدلنا خطوط إنتاج الشركات لنستخرج الزيت من زهرة عباد الشمس وفول الصويا بدلا من الاعتماد فقط على بذرة القطن . لكن للاسف رغم تجديد المصانع وإستعدادها فإن مشروع زيادة الطاقة الانتاجية من الزيت توقف لعدم إقبال الزراع على زراعة عباد الشمس وفول الصويا لانخفاض أسعارهما .. وأصبحنا اليوم نستورد زيوتا ولدينا مشكلة خطيرة فيها رغم أننا نملك القدرة على الانتاج بشىء من التشجيع للمزارع .

□ قلنا : هذا تفسير لمشكلة الزيت .. فماذا عن مشكلة الصابون ؟

●● قال : بالنسبة للصابون أيضا لدينا المصانع التى تستطيع أن تغطى الاحتياجات لكن الشحوم اللازمة للتصنيع تأتى من الخارج ، وهى لا تصل بانتظام لعدم وجود عملات صعبة كافية .. أى أنها مسألة ظروف إقتصادية عامة تمر بها البلاد وليست مسئولية شخص محدد .

الين اليابانى هو السبب

□ قلنا : بعض المشروعات الهامة توقفت عن الانتاج رغم عشرات الملايين التى أنفقت فيها مثل مشروع حديد الدخيلة .. لماذا ؟!

●● قال : الدخيلة بالذات مشكلته الكبرى هى الين اليابانى فالمشروع قام بقرض يابانى نسدده بالين ولكى نوفر الين فنحن نشتريه بالدولار .. والدولار ارتفع سعره وبشكل غير عادى .. ثم إن المصنع يعتمد على الحديد المستورد لان نسبة الخام فى الحديد المصرى ٥٣٪ . وهذا المصنع يحتاج لحديد نسبة الخام فيه ٦٥٪ على الاقل وهذا نستورده وقد إرتفع سعره ، كما زادت أسعار النقل ، وأسعار الغاز الذى يعمل به المصنع .. كل المكونات إرتفعت فارتفعت التكلفة .. كذلك الخردة زاد سعرها وهناك أزمة عالمية فيها .. وهذه أعباء ضخمة أضيفت إلى المشروع .

□ قلنا : بعد ٣٠ عاماً من بدء تصنيع السيارة فى مصر .. لم نستطع بعد تصنيع أكثر من ٢٠٪ من مكوناتها .. لماذا ؟!

●● قال : القطاع العام فى رأيى لا يمكنه تصنيع سيارة ركوب كاملة .. ويجب أن يترك ذلك لشركة قطاع خاص بالاشتراك مع شركة أجنبية للسيارات .. إن صناعة سيارة ركوب عملية مكلفة للغاية وتحتاج لاستثمارات وإمكانيات كبيرة كما أن التطور العالمى السريع فى صناعة السيارات يؤدى إلى ضرورة تغيير الموديلات بين عام وآخر ..

الهند إستطاعت حل المشكلة بتثبيت موديل السيارة لمدة ١٠ سنوات .. لكن هل المستهلك المصرى والذوق المصرى يتحمل ذلك ؟! . كما أن الكثير من المصريين العائدين من الخارج يأتون بسياراتهم معهم ..

اننا يجب أن نركز - وهذا ما نفعله الان - على إنتاج الاتوبيس واللورى والجرار التى تنتج الان ٧٥٪ من أجزائه .. والسوق المحلى يستوعب كميات كبيرة منها .

ضريبة الاستهلاك

□ قلنا : بصفتك رئيسا للجنة الصناعة للحزب الوطنى ماذا فعلتم فى مشكلة إزدواج ضريبة الاستهلاك على المنتج والمستهلك .. وما دور الحزب فى حل مثل هذه المشكلات ؟

●● قال : لقد اثرنا هذا الموضوع مع وزير المالية وعقد إجتماع بين رئيس مصلحة الضرائب ورجال الاعمال المنتجين .. وحدث تقارب فى وجهات النظر وتفاهمنا حول هذا الموضوع بما يريح الطرفين .

وعموما نحاول فى الحزب حل مشكلات الجماهير بقدر الامكان .. ونحن نمثل الجماهير .. ونحن نقترح الحلول للمشكلات .. مثلا لقد اقترحت التركيز على صناعة الحديد والصلب وزيادة طاقة حديد التسليح .. وسينتج هذا العام ٣٠٠ ألف طن حديد تسليح تعطى للقطاع الخاص .. وعموما نحن فى الحزب نمثل المستهلك وهناك تعاون فى اللجنة بين وزراء الكهرباء والطاقة والصناعة ونحن لا نأخذ قرارات لكن نسجل اراءنا ونخرج بتوصيات للمسئولين .

□ قلنا : ما مدى تأثير مشكلة نقص موارد النيل على الصناعة ، وهل هناك خطة محددة لمواجهة المشكلة ؟

●● قال : لقد اثرنا هذه المشكلة فى لجنة الصناعة أمام وزيرى الصناعة والكهرباء .. والمعروف أنه يوجد عجز فى الكهرباء بواقع ٨٥٠ ميجاوات .. واننا سندخل فى أزمة كهرباء لا محالة هذا العام .. وزير الكهرباء تحرك مبكرا فى الحقيقة وهذا يحسب له وطلب إستثمارات لزيادة الطاقة الكهربائية ، وتم تنفيذها بحيث يكون لدينا فى مارس القادم حوالى ١١٥٠ ميجاوات لمواجهة مشكلة نقص المياه فى السنوات القادمة .. وبذلك لن تتأثر الصناعة اطلاقا .

□ قلنا : لماذا لا نركز على الصناعات التصديرية لتوفير العملة الصعبة للبلاد ؟

●● قال : هذه سياسة موجودة بالفعل ونسير فيها .. وقد ركزنا على قطاع الملابس الجاهزة وأصبح قطاعا مصدرا بالفعل .. ولابد أن نعمل على تشجيع المستثمرين فى قطاع الصناعات التصديرية .. وهذا إتجاه تتبناه الدولة .

□ قلنا : ما هو الموقف من الشركات الخاسرة ؟!

●● قال : لابد من تحديد المسئول عن هذه الخسائر هل هى الادارة أم هناك عناصر أخرى .. الوحدة الخاسرة التى يثبت عدم إمكانية إصلاحها يجب أن تصفى .. الوحدة الخاسرة بسبب الادارة تغير ادارتها .. الوحدة التى خسرت لظروف خارجة عن إرادتها لابد من العمل على إصلاحها وتوفير الظروف التى تمكنها من الوقوف مرة أخرى . وتوجد حاليا لجنة مشكلة بمجلس الوزراء لدراسة موقف الشركات الخاسرة وإعداد تقرير عن كل منها

□ قلنا : ظاهرة الغش فى بعض المنتجات الصناعية من يراقبها ، ومن يحمى المستهلك منها ؟

●● قال : فى كل بلاد العالم جمعيات لحماية المستهلك تتولى هذا الموضوع .. ولكنها ليست منتشرة فى مصر .. وفى الشركة الصناعية نفسها لابد أن يوجد جهاز لمراقبة الجودة لكن إذا لم يوجد هذا الجهاز ولا الجمعيات التى تحمى المستهلك فالحل الوحيد أن يحجم المستهلك عن شراء المنتج الردىء فيموت من تلقاء نفسه .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

٨٥ ألف سائح من الخليج فى يوليه وأغسطس

٨٥ ألف سائح عربى من منطقة الخليج حجزوا أماكنهم على طائرات مصر للطيران لزيارة مصر خلال شهرى يوليه وأغسطس القادمين . طلب سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى من المسئولين فى الجوازات السماح للسائح العربى أن يحضر بعض المواد الغذائية معه .

سيد موسى

كما طلب زيادة عدد الضباط العاملين على أن تتحمل الهيئة تكلفتهم .

أيضا طلب رئيس الهيئة مضاعفة أعداد العاملين بالجمارك .. وناقش كيفية الرقابة على تاكسيات المطار .. بحيث يستريح السائح العربى تماما ويختصر وقت إجراءات دخوله إلى دقائق فقط !!

مهرجان المحافظات السياحى فى السويس

عقد ممثلو محافظات الجمهورية إجتماعا فى محافظة السويس ، لبحث الترتيبات النهائية لاقامة المهرجان السنوى للمحافظات .

تم إختيار مدينة السويس لتكون مقرا للمهرجان هذا العام حتى يكون فرصة لدفع السويس لتأخذ مكانها على خريطة مصر السياحية ، ولتعرض إمكاناتها على الطبيعة أمام تجمع شركات السياحة الداخلية والخارجية والمهتمين بالسياحة .

فؤاد سلطان

تحقيق صحفى عن سياحة المؤتمرات فى مصر

زارت مصر الصحفية الفرنسية (جان بيزلد) نائبة رئيس تحرير المجلة المتخصصة لسياحة المؤتمرات ورجال الاعمال للاعداد لتحقيق صحفى عن قاعات المؤتمرات وسياحة رجال الاعمال فى مصر . التقت الصحفية بوزير السياحة وزارت قاعات المؤتمرات فى القاهرة والاسكندرية .

١٠٪ زيادة فى أسعار النقل السياحى

يبدأ قطاع النقل السياحى بشركة مصر للسياحة فى تنفيذ زيادة الاسعار فى شهر أكتوبر القادم .. يقال إن الزيادة لن تتجاوز ١٠٪ من الاسعار المطبقة حاليا ، ومن المعروف أن شركات النقل السياحى الاخرى تضع أسعارها فى ضوء أسعار مصر للسياحة ولذلك من المنتظر أن تزيد هى الاخرى أسعارها إلى ١٥٪ أو أكثر !

عندما يصبح الرأى جريمة تستوجب العقاب

كان القارىء كمال حماد كامل مشرف كهرباء بمطار الاقصر الدولى قد أرسل لنا رسالة تم نشرها بعنوان « مدينة الاقصر المهملة إلى متى .. !! يطالب فيها بانشاء كوبرى وأوضح أهمية هذا بالنسبة للسياحة كما أوضح من خلال تساؤله أن المستفيدين من أصحاب المعديات واللنشات يعرقلون هذا المشروع .

وللاسف الشديد علمنا ان هذا القارىء تم التحقيق معه عقب نشر رسالته ، وأوقفت جهة عمله حوافزه وحرم من منحة الشهر التى تعطيها مصر للطيران للعاملين ، وذلك إرضاء لخاطر محافظ قنا الذى ربما أغضبه أن يتجرأ هذا المواطن البسيط ويرسل شكوى إلى إحدى الصحف .

غريب أن يعاقب مواطن بسيط لانه غيور على محافظته ويريد لها التقدم سياحيا ، ولم يحدث أن أفشى أسرارا تمس وظيفته مثلا أو تضر بالمصلحة العامة للعمل ، وإذا كانت تقاريره السرية تشهد أنه طوال ١٥ عاما لم يوقع عليه أية جزاءات ادارية ولم يستدع حتى شاهدا فى قضية .. فهل يتعرض للعقاب لانه قال رأيه ؟!

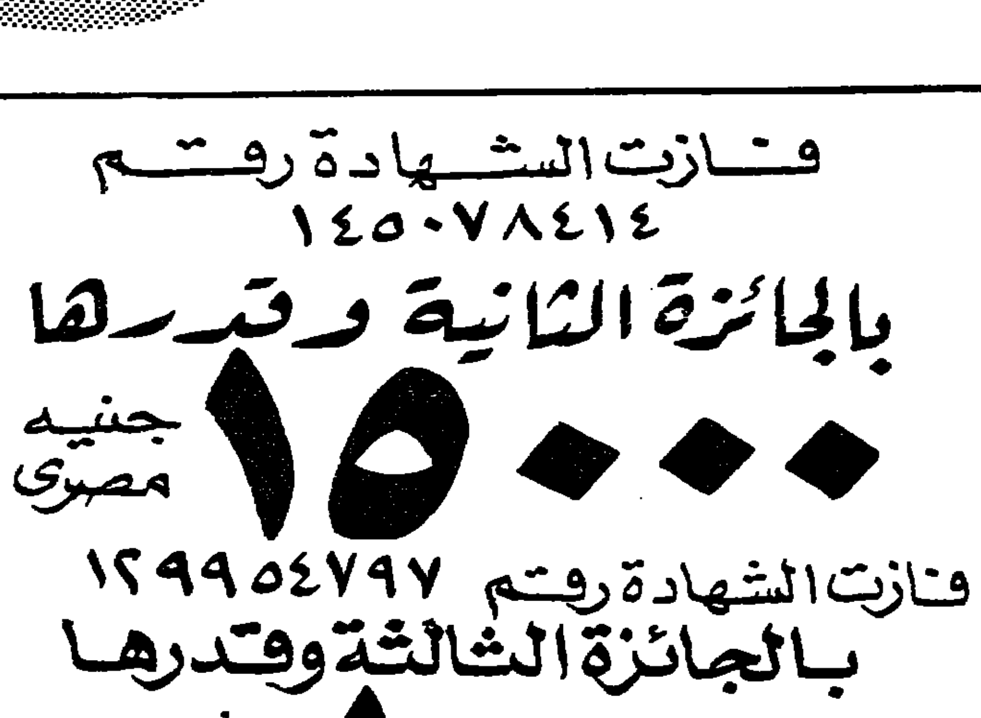
شهادات استثمار

البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز







١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٤٩٦٩٢٦٨	٣٠٥٧٨٠٢٥٨
١٨٧٧٦٠٦٥٧	٣١٠١٨٦٨٨١
١٨٩٣٦٩٧٤٣	٣١١٩٣٢٩٧١
٢٤٦١٩٨٢٧٢	٣١٨٧٦٨٠٢٤
٢٨٢٧١٩٦٩٠	٣٣٦٧٥٧٨٥٩
٢٩٢٤٧٧٩٩٥	٣٤٠٨٨٤٥٨٥
٣٠١٥٧٨٧٧٥	٣٤٩٢٢٧٧٦٢
٣٠٢٠١٤٤١١	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٨٠٦١٧٧	٢٨١٣٥٨٦٩٧
٤٤٩٥٢٠٥٢	٢٨٩٤٥١٣٢٢
٥٤١٧٠٤٩٠	٢٩٠٨٦٧١٥٩
٦٠٢٤٩١٢٢	٢٩٣٥٨٠٣٥٩
١٢٣٩٥٠٩٩١	٢٩٦٧٥٠١٥٣
١٣٠٢٣٠٥٩٢	٢٩٧٧٦١١٢٢
١٣٠٨١٤٢١٦	٣٠٠٣٥١٧٨٦
١٤٤٢٣١٧٨٧	٣١٠٤٠٦٨٥١
١٥٤٢٧٠٢٣٨	٣١٥٨٧٩٣٧٤
١٨٢٥٥٢٤٦٩	٣١٦٤٤٩١٦٥
١٨٥٩٥٦٤١٦	٣١٨٦٦١٥٣٧
٢٠٥٣٠٣٢٧٠	٣١٨٦٩٦٦٠١
٢١١٥٦٦١٩٠	٣٢٠٩٨٩٩٨٠
٢٢٢٥٠٢٧٦٨	٣٢٣٦١٥٢٧٠
٢٤٥٣٢٢٧٣٦	٣٢٨٣٨٥٢١٥
٢٤٨٢٤١٢٤٨	٣٣٩٠١٤٣٨٠
٢٤٩٨٢٤٠٣٧	٣٣٩٥٥٢٨١٥
٢٥٠٢٥٣٨٧٢	٣٤٠١٤٧٧٠٦
٢٥٩٠٣٦٠٩١	٣٤٢٤٧٥١٩٧
٢٧١٥١٧٥٠٥	٣٤٨٢٥٨٧٦٩

٢١٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٨٥٧١٣٢٩	١٣٣٠١٠٨١٩	١٨٣٩١٢٤١٩	٢٥٠٦٦٦٢٩٣	٣٠٩٩٧٨٧٣٧
٨٩٣٢٩٨٨	١٣٥٩٣٦٤٤٦	١٨٥٨١١١٠٤	٢٥١٦٢٠٦٨١	٣١٢٣٦٥٢٩٤
٣٦٩٥٧٢٩١	١٣٦٠٠٤٤٢٤	١٨٨٦٢٨٣٢٣	٢٥٢٤٤٢٥٠٠١	٣١٢٧٤٦٦٢٣
٣٤٠٠٨٢٢٥	١٣٨٦٨١٧٦١	١٨٩٦٠٦٤٣٩	٢٥٢٧٢٥٨٣٠	٣١٢٧٨٩٣٣٤
٤٤٠٧٣٤٥٨	١٤٠٥٢٧٤٦٣	١٩٣٥٤٨٧٥٤	٢٥٣٧٧٥٨٠٠	٣١٤٨٩٣٤٩٨
٤٥١٠٧٨١٧	١٤١٤٥٣٦٣٣	١٩٥٠٣٧١١٧	٢٥٤٣٢٣٤٨٣	٣١٤٩٨٩٩٢٦
٤٦٥٧٧١٥٢	١٤٢٠٩٩٩٥٧	١٩٦٦٩١٧٠٦	٢٦٠١٣٩٤٤٠	٣١٥٣١٥٣٦٣
٤٧٠٩٨١٠٩	١٤٣٥٢٤٤٤٤	١٩٨٨١٣٧٧٣	٢٦٠٧٥٧٤٤٤	٣١٦٣٦٣٠٣٤
٥٥٢٢٦٤٩٣	١٤٤٦١٣٧٦٢	٢٠٠٤٥٠٨٢٩	٢٦٢٨٧٤٧١٣	[illegible]
٦١١٢٧١٢٤٧	١٤٤٧١٣٣٣٤	٢٠٠٨١٠٠٩٥	٢٦٤٥٩٩٨٨١	٣٢١٣٥٥٦٨٥
٦٦٨٨١١٨٧	١٤٤٩٠٨٢٢٨	٢٠١٢٥٠٠٨٢	٢٦٤٨٦٤٠١٢	٣٢٢٥٩٢١٥٦
٦٨٤٩٠٧٢٣	١٤٦٢٤٥٣٢٤	٢٠١٣٠٥١٠٠	٢٦٦٥٩٩٩٩٩	٣٢٣٢٩٤٥٩٣
٦٩٥٠٢٩٢٥	١٥٠٠٥٨٨٣٥٢	٢٠١٩٩٨٨٦٨	٢٦٧٦٤٦٠٤٤	٣٢٤٥٦٤٠٠٢
٧٢٥٠٣٤٠٢	١٥٣٠٥٣٨٠٠	٢٠٢٤٦٩٩٦٩	٢٦٨٥٢٠٦٤٢	٣٢٤٩٠٣٩٠٥
٧٨٦٨١٨٠٣	١٥٣٩١١٦٤٩٩	٢٠٤٣٠٤٦٥٢	٢٦٨٨٦٧٥٧٨	٣٢٥٤١٠٤٥٣
٨٠٠٥٧٨٨٤	١٥٥٨٠٤٨٧٥	٢٠٤٤٣٦٤٩٩	٢٦٩٢٦٩٦٢٧	٣٢٥٩٨٨٣٢٣
٨٠٢٢٧٦٩٨	١٥٩٥٤٣٤٣٩	٢٠٧٣١١٣٩٧	٢٦٩٣٤٤٥٨٢	٣٢٦١٩١٧٢٥
٨٨٠٧٧٣١٢	١٥٩٥٨٠٤٣٨	٢٠٧٥٠٢٧٣٧	٢٧١٨١٩٠٠٦	٣٢٦٨٥٧١٢٣
٨٩٥٥٩٨٥٧	١٦٠١١١٣٩٥٣	٢٠٩٩٥٤٨٠٣	٢٧٢٣١٢١٥٣	٣٢٧٢٣٢٨٤٦
٩١١٩٦٩٠٠٤	١٦٠٩٢٤٣٢٩	٢١٠٣٥٩٠٣٣	٢٧٤٢٨٦٢٨٨	٣٢٧٦٦٨٥١٥
٩٤٧٨٠٠٨٥	١٦١١٧٥٨٣٣١	٢١٠٥٤٣٠٥١	٢٧٧٤٥٠٦٠٦	٣٢٨٢٧٩٥٥١
٩٥٤٩٧٥٩٤	١٦٥٧١٩٥٩٦	٢١٠٦٠١٠٠٣	٢٧٩٣٦٤٤٣٥	٣٢٨٥٠٤٧٧٦
٩٧٢٨٠٧٦٥	١٦٦٢٣٦٠١٨	٢١١٦٠٤١٢١	٢٨٢١٦٢٩٥٢	٣٢٨٦٨٩٨٩٤
٩٧٤٦٥٩١٤	١٦٦٤٤٣٤٢٤	٢١٥٣٩٣٧٤٣	٢٨٣٤١٦١٦٧	٣٢٨٧٦١٧٩٩
٩٧٥٢٧٥٨٧	١٦٦٩١٨٨٦٢	٢١٥٤١٩٧٦٣	٢٨٩٨٦٩٦٤٦	٣٢٩٠٨٤١٤٨
٩٨٦٥٤٧٤٢	١٦٨٤٥٨٢٤١	٢١٧١٤٥٣٧٥	٢٩٠٣٤٢٧٨١	٣٢٩٥٨٣٥٢٩
٩٩٤٠١٨٨٠	١٧٢٣١٥٨٦٧	٢١٨١٩٧٥٣٣	٢٩١٧٦٤٦٥٣	٣٢٩٩٦٦٤٠٦
١٠١٠٢٦٢٦٠	١٧٢٣٥٦٠٦٤	٢١٨٤٣٠٩٥٣	٢٩٢٠١٣١٧٥	٣٣١١٨٩١٣٢
١٠٧٤٧٥١٢٠	١٧٤٧٦٣١٢٩	٢١٨٨٧٧٣٢٣	٢٩٢٥٤٨١٠٢	٣٣٢٢٢٥٤٤٨
١١١٢٦٠٢٢٠	١٧٥٠٦٦٦٩٣	٢١٩٣٦٩٣٣٤	٢٩٢٧٣٦١٨٧	٣٣٤٨٣٢٠٤٧
١١٦١٩٦٥٢٧	١٧٨٩٥٧٤٧٧	٢٢٠٦٤٤٩٢٨	٢٩٣٨٥٦٥٥٣	٣٣٦٦٢٨١٣٦٥
١١٩٩٩٤٩١٨	١٧٩٤٤١٠٩٩	٢٢٠٩٣٥٢٤١	٢٩٤١٦٨٠٠٩	٣٣٧٧٨٣٦٨٢
١٢٢٤١٦٣٩٣	١٨٠٦٥٤٣٩٦	٢٢٢٠٨٥٥٤٩	٢٩٥٥١٢٠٨٨	٣٣٩٤٦٤٤٠٤
١٢٤٤٧٠٦٣١	١٨٠٧٣٤٨٩٣	٢٢٣١٧٣٩٣٧	٢٩٦٧٢٨٨٩٤	٣٣٩٦٧٦٣٣٥
١٢٨١٩٨٨٧٩	١٨١٣٦٥٣١٥	٢٢٣٤٠٣٨٧٧	٢٩٦٩٥٨١٢١	٣٤٠١٢٠٦١٤
١٢٩٠٦١٢١٥	١٨٢١٥٣٠٨٤	٢٢٤٥٥٩٥٨٥	٢٩٧٩٠٢٩٠٢	٣٤٢٧١٤٠٦٤
١٢٩٨٨٠٣١٨	١٨٢٥٣٧٦٩١	٢٢٥٤٦٣٧٣٠	٢٩٩٦١٨٤٨٩	٣٤٣٣٧٦٠٨٣
١٣٠٣٠٩٠٦٧	١٨٣٠٨٣٣٧٣	٢٢٦٥٩٧٥٣١	٢٩٩٧٥١٨٥٨	٣٤٣٧٧٨٥٧٨
١٣١٠٢٤٥٩٣	١٨٣٥٥٠٢٣٣	٢٢٩٦٦٤٠٠٨	٣٠٠١٠٧٢٦١	٣٤٤٣٠٦٨٤٤
		٢٣٠١٩٣٤٥٩	٣٠٠١٦٧٣٧٤	٣٤٤٣٢١٤٩٩
		٢٣١٧٣٣٦٥٤	٣٠١٦٥١١٢٨	٣٤٥٠٨١٦٧٦
		٢٣٤٦٤٩٨٣٥	٣٠٢٩٣٥٣١٣	٣٤٦٣٩٠٠٤٧
		٢٤٩١٦٤١٨٤	٣٠٣٣١٣٧٤٢	٣٤٩١٧٦٤٦٠
		٢٥٠٠٠٦٠٣٣٠	٣٠٤٩٢٠١٥٣	٣٥٠٠٥٠١٩٩٣
		٢٥٠٤٢١٦٣٧	٣٠٧٩٠٥٧٨٣	٣٥١٢٤١٠٩٦
			٣٠٩١٦٩٢٤٧	٣٥٩٩٢٥٢٨٥
				٣٦٥٧١٥٠٠٥

٣١٣ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

١١٠٩١٠	٨٧٧٣٠١٦٥	١٣٩٧٦٣٠٩٣	١٨٤٢٩٧٣٠٨	٢١٧٤٧١٧٢٠	٢٦٢٣٢٦٨١٣٧	٢٩٠٩٢٤٠٨٥	٣١٥٧٠٦٢٤٢	٣٣٦٨٤٣١٣٦
٢٨٢٤٠٢٠	٨٨٣٤٧٥٣٧	١٤٠١١٢٢٣٦	١٨٤٨٢١٢١٦	٢١٧٤٩٨٣٠٤	٢٦٢٥٣٨١٣٣	٢٩٠٩٩٢٨٨٦	٣١٦٠٣٢٠٦١	٣٣٧٦١٨٠٩٩
٩٢٩٨٠٩٩	٨٨٩٠١٨٤٢	١٤٠٢٧٠٦٩٦	١٨٦٥١٨٢٦٥	٢١٧٦٠٤٢٦٢	٢٦٢٨٢٧٣٤٧	٢٩١١٨٩٧٠٠	٣١٦٧٧٧٧٦٤	٣٣٧٧٢٦٩٨٢
١٠٧٦٦٠١٦	٩٤٤٧٢٢٩٤	١٤٠٦٥٤٩٠٢	١٨٦٦١٧٣٤٨	٢١٩٦٩٦٧٠٩	٢٦٣٩٢٠٦٤١	٢٩١٨٣٨٣٨٤	٣١٧٣٩٦٦٤٨	٣٣٨٠٨١٠٠٩
١٦٠٢٢٦٢٧	٩٥٦٨٨٣٤٧	١٤٠٧٤١١٧٤	١٨٧٥٤٦٥٦٩	٢٢٠٤٨٨٩٤٠	٢٦٥٦٨٦١١٤	٢٩١٩٨٠٨٤٨	٣١٨٤٦٨٧٩٧	٣٣٨٤٨٠٨٩٨
١٧٠٨٧١٩٥	٩٧٢٩٥٨٠٥	١٤١٣٩٨٣٣٤	١٨٨١٢٥٥٣١	٢٢٠٥٠٠٥٩٢	٢٦٥٩٦٥٠٩٩	٢٩٢٣٠٤٤٣٤	٣١٨٧٠٦٢٦٠	٣٣٩٣٨٦٧٤٠
٢٢٨٢٦٨٠١	٩٩٠٢٥٠٠١	١٤٢٤٥٩١٨٥	١٨٨١٦٤٨٤٣	٢٢٠٦٢٦٨٥٦	٢٦٦٦٣٦٨١٤٦	٢٩٢٧١٣٨٢١	٣١٩٤٣٦٠٨٦	٣٣٩٦٨٨٧٤٧
٢٦٢٣٦٣٢٢	١٠٢٢٠٣١٦٤	١٤٧٢٥٨٢٢٨	١٨٨٢٩٢٣٧٢	٢٢٢٠٦٩١٨٣	٢٦٨٣٤٤٥٦٣	[illegible]	٣٢٠٨٧٦٠١٦	٣٣٩٨٧٥٨٩١
٣٠١٤٨٩٣٦	١٠٨٤٨٦٥٠٧	١٥١٢٠٤٦٦٧	١٨٩٢٦١٢٨٤	٢٢٢٣٩٥٢٥٦	٢٦٩١٤٣٥٠٤	٢٩٣٢٤٤٢٧١	٣٢١١٦٩٥١٤١	٣٣٩٩٧٥٠٩٠
٣٣٥٧١٩٧٢	١٠٩٨٦٦٤٤٢	١٥٤٠٥٦٣٩٣	١٨٩٤٤٢٠٩٠	٢٢٢٤٧٩١٩٦	٢٦٩١٨٦٥٦٦	٢٩٣٤٥٥٤٧٠	٣٢٢٣٥٠١٦٨٧	٣٤٠٠٢٨٢١٦
٣٤٣٢٣٩٩٥	١١٠٠٩١٩٧٢	١٥٤٧٦٢٤٧٠	١٩٠٤٤٩١٤٢	٢٢٢٥٦٢٠٨١	٢٦٩٦٥٨٥٩٨	٢٩٤٥٠٦٧٥٦	٣٢٣١٧٠٨٧٠	٣٤٠٠٣٦٣٨٦
٣٤٦٩٨٩٩١	١١٠١٠٧٩٨١	١٥٤٧٧٧٦٢٣	١٩١٧٥٧٧٦٩	٢٢٢٦١٩٩٥١	٢٦٩٨١١٧٥١	٢٩٤٦٩٣٤٣٥	٣٢٣٦١٢٠٢٥	٣٤٠٠٤٦١٨٢
٣٧٩١٠١٠٠	١١٠٣٨٩٠٣٣	١٥٦١١٨٠٦٤٢	١٩١٩٠٢٤٠٥	٢٢٣٧٦٧٧٠٨	٢٦٩٩٦٨١٤٣	٢٩٥٠٦٤١٧٤	٣٢٣٧٢٥٢٦٠	٣٤١٨٤٥١٢٤
٣٨١١٨٠١٣	١١١١٨٢٥٤٨	١٥٦٢٥٧٤٣٠	١٩٥٤٣٨٥١٦	٢٢٤٩٥٩٦١٦	٢٧٠٩٨٨٠٥٩	٢٩٥٦٤٣٦٨٤	٣٢٤٠٦٨٦٠٨	٣٤٣٠١١٧٤٢
٤٦٣٨٤٦٠١	١١١٣٩٧٥٨٦	١٥٨٧٥٥٠٥٠	٢٠٠٤٩٥٦١٩	٢٢٩١٤٢٣٠٥	٢٧١١٥٩٣٤٥	٢٩٥٧٦٤٠٣٣	٣٢٤٢١٨٤٨٩	٣٤٣٩١٧٨٦١
٤٧٠٢٨٤٦٩	١١١٥٥١٥٣٢	١٦٠٤٩٣٣٠٥	٢٠١٤٨٨٣٣٣	٢٣٢٢٣٠٨٠٦	٢٧١٢٤٧٣٩٩	٢٩٦٤١١٩٨١	٣٢٤٧٦٢٥٦٧	٣٤٣٢٩٦٠٠١
٤٨٠٠٢٥٩٧	١١٢٢٥٩٨٤٧	١٦١١٣٧٤٦٧٢	٢٠١٤٩٤٦١٧	٢٣٢٧٦٨٤٤٤	٢٧١٦٤٢٩٨٣	٢٩٦٦٥١٣٧٧	٣٢٦٠٠٩٧٢١	٣٤٣٣١٥٦٦٧
٤٨٧٧٣٩٧٩	١١٥٢١٨٧٨٢	١٦١٨٣٠١٢٧	٢٠١٧٧٢١٩٩	٢٣٣٧٨٠٣٢٩	٢٧٣٧٦٠٣١٣	٢٩٦٩٥٨٤٦٩	٣٢٦١٠٤٥٦٨	٣٤٣٧٩٠٣٩٧
٥٠٢٨٦١٣٨	١١٥٨٠٠٣٨٦	١٦٢١٨٩٠٢٦	٢٠٢٤٧٣٩٥٢	٢٣٧٤٠٧٦٧٥	٢٧٥٥٨٧١٨٧	٢٩٧٤٩١٩٦٢	٣٢٦٨٤٥٠٨٣	٣٤٤٠٨٢٣١١
٥٤١٤٤٦٦٢	١١٥٩٩٤٩٦٩	١٦٢٣١٧١٨١	٢٠٣٢٧٥٥٣٥	٢٣٨٦٠٥٤٢٦	٢٧٥٩٠٣٤٢٤	٢٩٨٥٦٨٣٠٠	٣٢٧١٠٢٢٧٥	٣٤٤٦٠٠٤٤٨
٥٤٨٠٣٥٨٣	١١٦٩٨٠٦١٦	١٦٢٥٧١٢٣٠	٢٠٣٤١٢٧٠٢	٢٣٩٢٩٩١٣٠	٢٧٧٩٧٩١١٣	٢٩٨٧٨٩١٧٩	٣٢٧٤٨١٢٩٣	٣٤٤٦٠٧٦٠٨
٥٥٧٦٢٣٧١	١١٩١٨٢٧٦٥	١٦٣٩٣٢٩٥٤	٢٠٤٣٠٩٦٤٣	٢٣٩٣٤٧٧٥٩	٢٧٨٥٥٥٦٧٨	٢٩٩٢٠٨٩٤٩	٣٢٧٥٦٠٣٢٦	٣٤٤٨١٠٨٣٩
٥٧٠٦٢٧١٤	١٢٢٢٢٢٣٠٦	١٦٣٩٥٦٨٧١	٢٠٥٢٧٨٢٨٣	٢٤٠٩٩٥٤٣٣	٢٧٩٠٤٢٩١٥	٢٩٩٤٤٤١٣٤	٣٢٧٦٨٤٤٣٩	٣٤٤٨٢٠١٢٩
٥٨٢٦٨٦٠٠	١٢٣٩١٥٦٠٠	١٦٤٥١٥٣٢٩	٢٠٥٤٥٣٣٣٣	٢٤١٩١٦٧٢٦	٢٨٢١٦٤٧٤١	٢٩٩٤٨٣٢٩١	٣٢٧٧٧٢٨٠٢	٣٤٥٩٨٣٥٦٥
٦٢٢٦٩٨١٩٧	١٣٠١١٦٥١٠٢	١٦٤٦٧٤٤٨٢	٢٠٦٥٤٤٦١٠	٢٤٢٤٨٢٦٩٩	٢٨٢١٨٢٣٠٨	٢٩٩٦٨٨٨١١	٣٢٨٠١٨٦٧٩	٣٤٧٠٢١٦٠٩
٦٤٢٧٥٢٦٨	١٣٠١٩٥٦٠٧	١٦٥٨٣١٦٤٦	٢٠٦٦٧٩٧١٣	٢٤٤٠٢٠٩٧٨	٢٨٢٢٨٤٠٠٩	٢٩٩٨٩٦٢٣٥	٣٢٨٧٦٤٢٦٧	٣٤٩٥٢٣٧٤٨
٦٩٤٨٦٣٦١	١٣١١٢٣٩٢٢٦	١٦٦٢٧٩٨٠٣	٢٠٧٤٦٦١٥٣	٢٤٤٩٠٥١٥٩	٢٨٣٥٦٣٦٨٦	٣٠٠٢١٠٠٦٧	٣٢٨٨١١٨٧٩	٣٤٩٨٣٧٦٧٧
٧٢٠٤٤٠١٤	١٣١٤٢٨٨٢٣	١٦٧٥٣٨٥١١	٢٠٧٥٩١٦٤٣	٢٤٧١٤٢٣٧٥	٢٨٣٩٤٩٥٠١	٣٠٠٧٨٣٩٦٩	٣٢٨٩٤٠٤٠٤	٣٥٠٢٧٤٥١٥
٧٥٥٤٧٥٢٨	١٣١٧٦٠٣٧٢	١٦٩١١٠٨٦٠	٢٠٨٠٦٣٤١٧	٢٥١٠٢٢٢٦٨	٢٨٥٢٨٩١٢٧	٣٠٠٨٧٩٨٤٤	٣٢٩٣١٤٩٣٨	٣٥٠٤٨٦٥٥٣
٧٧٢١٩٢٩٧	١٣٢٤٧٣٦١١	١٧١٠٦٨٧٦٠	٢٠٨٣٣٥٤٠١	٢٥٢١٥٢٥٠٠	٢٨٥٤٥٨٦٢٣	٣٠٠٨٨٠٠٧٤	٣٢٩٣٢٨١٢٢	٣٥٠٧٢٣١١١
٧٧٢٥٠٢١١	١٣٢٥٣٩٦٥٧	١٧١٢٩٢٣٦٤	٢٠٩٧٧٠٨٧٩	٢٥٢٢٤٧٩٦٠	٢٨٥٦٤٥٤٨٤	٣٠٢٠٧٩٥١٨	٣٣٠٢٤٢٣٩٢	٣٥١٣٤٧١٨٥
٧٨٥٩٨٩٣٩	١٣٣٧٤٨٥٦١	١٧١٩٧٨١٤٠	٢١٠٣١٩٦٦٢١	٢٥٢٥٤٥٥٢٧	٢٨٥٧٢٠٢١٥	٣٠٣٥٩٣٣٩٣	٣٣١٠٦٦٨٧٢	٣٥٢٩٥١٢٩٩
٧٨٦٥٢٨١٣	١٣٣٧٢٩٧٠٠	١٧٣٨٤٤٤١٥	٢١٠٤٣٥٦٠٠	٢٥٢٩٧٠٠١٦	٢٨٦٨١٨٧٥٦	٣٠٤٤٧٧٢٩٧	٣٣١٢٢٤٨٤٥	٣٥٣٨١٣٩٨٧
٨٠٠٧٢٧٢٥	١٣٤١٦٠٩٩٧	١٧٥٣٠٤٣٨٥	٢١٠٥٣٥٠٩٩	٢٥٢٩٧٣٧٦١	٢٨٧١٠٥٥١٥	٣٠٤٤٨٣٢٣٤	٣٣١٧٠٣٤٢٨	٣٥٤٢٣٤٢٩٦
٨٤٤٥٧٤٢٣	١٣٥٣٧٦٧٨٤	١٧٥٧١١٩٨٩	٢١٠٦٠٨١٩٣	٢٥٤٢٧٢٠٤٥	٢٨٨٤٦٣١٨٢	٣٠٥٩١٦٩٣٩	٣٣١٨٤٣٤٦٩	٣٥٧٤٩٥٨٣٤
٨٥٤٦٨٦٧٦	١٣٦٨٩٨٣٨١	١٧٦٩٧٦٩١٠	٢١٠٧٩٠٥٦٦	٢٥٦٢٤١٥٥٢	٢٨٨٥١٠٩٤٥	٣٠٦٥٤٢٧٧٩	٣٣٢٠٦٧٤٢٥	٣٦٠٠٧٩٠٨٥
٨٦٥٤٥٥٠٦٩	١٣٧٤١٦٩٣٧	١٨٠١٠٤٥٨٤	٢١١١٣٣٩٧٤	٢٥٧٠٩٣٠٥٤	٢٨٩٦٥٢٥٩٩	٣٠٦٨٧٣٩٠٥	٣٣٢٤٦٤٨٢١	٣٦٤٥٣٩٠٠١
٨٦٥٩١٩٠٤	١٣٧٩٢٣١٧٦	١٨٠١٣٨٤٤٤	٢١١٦٠١٨٥٩	٢٥٧٤٢٢٥٩١	٢٨٩٧٣٣٣٢١	٣٠٦٩١٤٢٤٠	٣٣٣٥٠٣١١٣	٣٦٦٠١٠٧٧٦
٨٦٦٨٤٩٢٠	١٣٩٠٣١٠٧٠	١٨٠٤٦٦٢٨٨	٢١٢٣١٥٠٩٣	٢٥٩١٢٤١٣٨	٢٩٠٢٨٧٠٧٠	٣٠٧٧٧٧٤٨٣	٣٣٣٨٦٣٧٨٢	٣٦٧٥٢٢٨٣٩
		١٨٠٥٣٢٥٦٧	٢١٢٤٣٦٨٣٠	٢٥٩١٩٧٤٩٨	٢٩٠٣٨٢٦٨٥	٣٠٨٨٩٢٤٠٤	٣٣٣٩٤١٣٦٤	٣٦٨٤٤٢٧٨٢
		١٨٠٦٢٥٨٢٨	٢١٢٤٥٠٥٩٩	٢٦٠٠٢٠٨٤٢	٢٩٠٤٥٨٩٤٦	٣١٠١٦٨٦٠١	٣٣٤٠٠٢١١٧	٣٧٢٥٩٢٦٤٧
		١٨٠٦٩٩٩٦٢	٢١٢٩٩٨٦١٨	٢٦٠٩٣١٣٥٨	٢٩٠٤٨٥٨٦٠	٣١١١٨٣٦٤٨	٣٣٤١٨١٣٦٧	٣٧٣٧٥٠٣٧٨
		١٨١٢٥٦٨٥٣	٢١٥٣٤٧٣٤٨	٢٦١١٨٢٦٢٢١	٢٩٠٥٣٥٢٠١	٣١٢٥١٢٩٨٦	٣٣٤٧٥٥٤٤٥	٣٧٥٥٢٠٣٩٧
		١٨٣١١٠٢٩٦	٢١٥٦٣٥٠٤٦	٢٦١١٨٢٨٠٦٦	٢٩٠٥٤٠١٧٦	٣١٤٦٢٩٨٩٠	٣٣٦٢٣٥٨٤٤	٣٨٣٩٧٢٧٦٨
		١٨٣٩٥٦٤١٦	٢١٦٧٢٢٢٤٠	٢٦٢١٨٧٢٥٤	٢٩٠٦٢٧٣٦٢	٣١٤٨٤٤٥٤٤	٣٣٦٣١٤٥٤١	٣٨٣٩٨٥١١٥

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : اطفالى صغار فأى نوع من شهادات الاستثمار يمكن ان ينفعهم عند بدء حياتهم العملية ؟ واذا كانت مدخراتى صغيرة فهل تفى بهذا الغرض ؟

ج : شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات القيمة المتزايدة المجموعة « أ » هى انسب انواع شهادات الاستثمار من ناحية تأمين المستقبل ذلك لان قيمتها تظل تتزايد باستمرار حتى تصل الى ٣٦٥٪ صافى بعد ١٠ سنوات . ومهما كان دخلك فيمكن ان تدخر منه القليل وتشترى به هذا النوع من الشهادات وفئاتها تبدأ من خمسون جنيهًا ومضاعفاتها والشراء بدون حد اقصى .

س : هل يستمر مالك شهادات الاستثمار فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفوائدها وجوائزها فى حالة فقدها .؟

ج : نعم يستمر مالك .. شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وقيمة فوائدها وقيمة جوائزها فى حالة فقد الشهادة حيث يمكن الحصول على بدل فاقد .

سحب ١٩٨٨/٦/٢٥
يتم يوم ١٩٨٨/٦/٢٦
الساعة ٩ صباحًا بمركز الحاسبات الإلكترونية أمام بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضور السحب

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار
الى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى
٨ شارع ابراهيم نجيب جاردن سيتى
واكتب على المظروف سؤال وجواب

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

لطفلك

جرت العادة ان ينصح الطبيب المشرف على صحة المرأة الحامل بالاتمارس الرياضة اثناء الحمل .. وكان الاعتقاد السائد ان التمرينات الرياضية تؤدى الى زيادة تدفق الدم فى عضلات الام على حساب الجنين الذى ينمو داخل احشائها .

ويبدو ان هذه النظرية اصبحت الان غير صحيحة فقد اثبتت الدراسات الاخيرة التي قام بها جيمس مينكاف بجامعة جون هو بكنز الامريكية لان ممارسة الرياضة المعتدلة قد لايكون لها وقع سوء على الطفل مطلقا .. والامر كله يتوقف على مدى استعداد الام الحامل ورغبتها الاكيدة فى مزاولة الرياضة من عدمها .. فاذا شعرت يوما بانها فى حاجة الى الجرى فلتجرى .. ففى ذلك راحة نفسية وبدنية لها .. ولايشكل خطورة على الجنين .

« ن . أ »

الاسكندرانية يفضلن الولادة فى المنازل

قالت الدكتورة فريال عبد العزيز على الاستاذة بالمعهد العالى للتمريض بالاسكندرية أن ٨٠٪ من الولادات تتم فى المنازل إما بواسطة طبيب أو ممرضة أو داية أو مركز الامومة والطفولة . وطالبت فى بحث أجرته بتدريب الممرضات والدايات حتى لطمئن الى الخدمات المقدمة للأم والطفل .. لرفع مستوى معلومات ومهارات الممرضة .

بعد ١٠ سنوات .. استقالت من حزب الأحرار لتنضم للحزب الوطنى

دورها فى الحركة النسائية بالاسكندرية ملحوظ فقد لعبت دورا كبيرا من أجل حل مشاكل المرأة وكانت رائدة فى المطالبة بساعة رضاعة للمرأة العاملة وفى المطالبة بحقوق المرأة فى قانون الأحوال الشخصية . كما عقدت مؤتمرات لبحث مشاكل الموظفين والعمال ورجال الاعمال .

وطوال عشر سنوات كانت رجاء رشاد مديرة الشئون القانونية بمحافظة الاسكندرية تمارس نشاطها من خلال حزب الاحرار ، لكنها تركته أخيرا ، وانضمت الى الحزب الوطنى .

ما هى اسباب الاستقالة ؟!

● ● تقول رجاء : وجدت ان الجماعات الاسلامية مسيطرة تماما على الحزب وقامت بتجميد أمانة المرأة بل أصبح اتجاه الحزب هو عدم خروج المرأة للعمل . وبالتالى عدم الايمان باشتغالها بالعمل السياسى أو الاجتماعى .

ولماذا اخترت الحزب الوطنى بالذات ؟

● ● تقول : موقعى التنفيذى كمديرة للشئون القانونية بديوان عام المحافظة يجعلنى أقرب للحزب الوطنى ثم ايمانى بضرورة قيام التنظيم النسائى الذى يتبنى الحزب الوطنى فكرته . وكنت فى التنظيم السابق احدى أمينات المرأة بحى العطارين . والتنظيم النسائى سيكون سدا منيعا ضد أى ردة لتقدم المرأة .

ثم إن مبادىء الحزب الوطنى لا تختلف كثيرا عن مبادىء حزب الاحرار مثل الانفتاح الاقتصادى وتشجيع القطاع الخاص .

رجاء رشاد بدأت عملها السياسى منذ سنة ١٩٦٧ عندما التحقت بالعمل كمحامية بديوان عام المحافظة وكانت وقتها عضوا بمجلس ادارة اتحاد خريجات الجامعة وشاركت فى انتخابات الاتحاد الاشتراكى عام ١٩٦٩ وحصلت على أعلى الاصوات وأصبحت أمينا عاما لوحدة المحافظة .. وأنشأت دار حضانة وصندوق زمالة للعاملين بالمحافظة وكانت أول من نادت بتطبيق التأمين الصحى على العاملين بالمحافظة ثم طبق المشروع بعد ذلك على المحافظة كلها .




● رجاء شاد
مديرة الشئون القانونية
بمحافظة الاسكندرية

حتى لا تؤثر الشمس على طفلك

شمس الصيف الحارقة لها مضار على طفلك .. كما أن لها فوائد ولذلك ، هناك عدة نصائح للاستفادة من فوائدها وفى نفس الوقت تجنب مضارها .

● لا تتركى طفلك معرضا للشمس مدة طويلة .. خاصة فى منتصف النهار فيما بين الساعة ١١ صباحا و ٤ بعد الظهر لان الطفل الصغير مناعته ليست قوية ضد حرارة الشمس لذلك تصيبه ضربات الشمس بسهولة . وأحيانا يصاب بها حتى وهو فى الظل .

● إذا قضيت يوما على شاطىء البحر .. وكانت الشمس حارقة .. لا تنسى أن تقدمى المشروبات المرطبة لطفلك بطريقة منتظمة حتى لا يصاب بالجفاف ..

● حتى لا تتعرض بشرة الطفل الحساسة لحروق الشمس .. ضعى طبقة من الكريم المخصص للحساسية وحروق الشمس على الاماكن المعرضة للضوء والشمس من جسمه .

● لا تنسى أن تغطى رأس الصغير بغطاء من القطن ليقيه الشمس والحر .

● الملابس القطنية الفضفاضة هى أكثر ما يناسب الصغير على الشاطىء .. وتجنبى تماما الملابس المصنوعة من الالياف الصناعية أو الملتصقة بالجسم .

● إذا أصيب الصغير ببعض الحروق نتيجة لتعرضه للشمس .. فأول ما يجب عمله ان تلطفى من الاماكن المصابة بدهنها بمرهم كلامينا أو لوسيون خاص .. وأن يظل الطفل بحجرة رطبة وأن تكون الملابس التى يرتديها قطنية واسعة .

● لحتفظى بمكان الحرق نظيفا منعاً للالتهابات . مع منع الطفل تماما من التعرض للشمس حتى يشفى .

اضطراب نبضات القلب فى مؤتمر بشبرد غدا

تعقد جمعية الحضارية غدا مؤتمرا عن اضطراب نبضات القلب . يرأس المؤتمر بفندق شبرد الدكتور محمد عطية أستاذ أمراض القلب بجامعة عين شمس ويشترك فيه الدكاترة خيرى عبد الدايم - شريف مختار - جلال السعيد - يحيى سعد - محسن ابراهيم - مختار جمعة - محمد حامد .

أناقتك فى السفر



أناقتك مهمة جدا وأنت على سفر . وكثيرت منا يخطئن فى اختيار ملابس السفر والرحلات ، فتتكدس الحقائب بما لا يناسب الرحلة من أزياء .

والاختيار هنا تحكمه قواعد . فالأفضل دائما أن تكون الموديلات مريحة تناسبه كثرة الحركة والانتقال .. وأن تكون الملابس من أقمشة غير قابلة للكرمشة حتى تحتفظ بشكلها العام مع كثرة حشوها فى الحقائب .. وفى رحلات الصيف تفضل أقمشة الكتان والتيل .

المرأة أكثر من نصف المجتمع .. فى أمريكا ..!

الولايات المتحدة - جلال راشد :

مع تصاعد معركة انتخابات الرئاسة فى الولايات المتحدة ، برز دور المرأة الامريكية ، ليس فقط على مستوى زوجات المرشحين للرئاسة .. بل على مستوى الناخبة العادية .

فهناك اتحاد نسائى عمره ١٨ سنة واسمه : اتحاد الناخبات المتطوعات ويضم ٣٠٠ ألف سيدة على مستوى الولايات المتحدة بالاضافة الى الرجال أيضا .. فهو يقبل أعضاء من الجنسين . وقد لعب دورا كبيرا فى حصول المرأة الامريكية على حقوقها السياسية .

والعمل فى هذا الاتحاد تطوعى .. وهو اتحاد غير حزبى . ولذلك فانه يناقش القضايا من وجهة نظر قومية شاملة . وله فروع فى كافة الولايات . وعلاقات وثيقة مع الكونجرس . ويعتبر من جماعات الضغط المؤثرة على صناعة القرار فى أمريكا خاصة فيما يتعلق بالمرأة .

وقد أقام الاتحاد مراكز دراسات خاصة به لاعداد الدراسات الخاصة بكل قضية يتعرض لها . ويلعب دورا كبيرا فى تشجيع السيدات على قيد أسمائهن فى جداول الانتخاب وممارسة حقوقهن السياسية . حتى وصل عدد الناخبات فى امريكا الى ٦٠٪ من جملة أصوات الناخبين .

كما يساهم الاتحاد فى حل كثير من مشاكل البيئة والتلوث .

عيون .. عيون .. عيون

بقلم محمد العزبى

مليون (رجباوى) .. سعادتك !

لايكاد يعلق بذاكرة الانسان من (الحصان) الا ذلك الرجل (الاعبان) الذى يعرف طريقه جيدا ، لاينتابه يأس ولا يحس بضعف ، فهو (عملة العصر) وهو صانع المعجزات وملك (العلاقات العامة) ..

والحصان هو مسلسل تليفزيونى . ومع ذلك فكلامى ليس فى الفن ، وعليه فلست مرددا الاشادة بتمكن سميحة ايوب او استاذية سعد اردش وابراهيم الشامى . كما اننى لا انبه الى جيل النجوم اللامعة وهم شباب فى معظمهم : عمدة المصريين فى النمسا (فتوح) ، وابن العربى (محمد) ويهودية رأفت الهجان (تيسير فهمى) واخناتون ابن انبواب زوج شريهان فى الطوق والاسورة (احمد عبدالعزيز) وذات الوجه المليح شقيقته التى لاتسعفنى الذاكرة باسمها وان كنت واثقا باننى والمشاهدين سوف تحفظه قريبا عن ظهر قلب .

كل ذلك لايهم مادمت لا اتحدث فى الفن ويصراحة لا اكاد اعرف فيه اكثر من الاستمتاع او الاستهجان ..

كا ما يشغلنى هو دور (رجباوى) الذى جعلنى اسرح بعيدا عن الشاشة الصغيرة واراه امامى فى كل مكان ينجح مرة ويفشل مرة ، وفى كل مرة لايكف عن المحاولة ويقسم بانه الحل والامل .. و (رجباوى) الذى ادى دوره باقتدار الفنان (حسن حسنى) قد يكون سكرتيرا وقد يكون وزيرا ، فهو تركيبة لاترتبط بوظيفة ، وهو شخص لاتحبه ولاتكرهه يؤدى مايراه واجبا ، والواجب عنده هو ان يستمر فى منصبه وان يبقى له نفوذه ، ولاتهمه الاضواء وانما القوة ، ولا يريد زخرفة السلطة وانما حقيقتها .. لايفوته شىء ولاتغفل عينه عن امر ولايكف حديثه عن الهمس . فيصبح مع الزمن والالحاح (كمبيوتر) صغيرا دقيقا مريحا فى عقل وقلب من قرر ان يسكنه ويستخدمه .. ان عمله الحقيقى هو النفاق وهو لايظهر ابدا ما يبطن ولا يهمه على الاطلاق اذا صلحت الدنيا ام خربت ، المهم ان يكسب هو اولا ، وان يرضى عنه صاحب النفوذ ثانيا ، وبعد ذلك فليكن الطوفان .. ولكنه - للاسف - لايعرف ان الطوفان لاينجو منه احد . وان (سفينة نوح) معجزة وانتهت ..

والغريب ان (رجباوى) اصبح نموذجا يحتذى .. بعضنا يبدأ حياته (جاهزا) ويكاد يكون مولودا وهو (رجباوى) .. والبعض الاخر يكتشف الحكاية على كبر فيحاول اللحاق بالقبيلة الرجباوية المنتشرة فى ارض الله الواسعة .. وحتى لا اظلم احدا ولا ابكى على حالنا اقول ان (رجباوى) موجود بكل اللغات وانه ماركة مسجلة عالميا ، ومشكلتنا هى اننا نحس به اكثر ويؤثر فينا اكثر ، ويظهر لنا فى الليل وفى النهار لانه فى بلاد كثيرة يقف القانون فى وجهه ويحد من سلطته ، كما يقف المجتمع ضد (رجباوى) ويرفضه فيصبح عملة موجودة ومنبوذة .. اما عندنا فهو الدولار العجيب ، وهو البيضة والحجر ، وهو - ياسعادة البيه - بتاع كله .. كل الرجال وكل العصور ، وكل مالايخطر لك على بال .

تغريبة (يسرى) الهلالى

الدكتور (يسرى العزب) فى كل مكان ومع ذلك يندر ان تعثر عليه فى اى مكان ، فهو استاذ فى الجامعة وعاشق للفن والادب وناقد لايكتفى بالكلام وانما يتبنى الشعراء ويدعو للتعرف على ابناء الاقاليم ، وهو نفسه شاعر وفنان ، ولقد عرفته كثيرا ورايته قليلا واستقر فى وجدانى انه ... فلاح ومشاغب ، لذلك كانت تغريبة عبزراق الهلالى اقرب اعماله الى قلبه ، وهى من احلى ماقرأت اهداها (يسرى العزب) الى عبدالرزاق ابو سعدة من (بيمشلت) دقهلية والى اصدقائه فلاحى مصر الشرفاء .

والتغريبة دراما شعرية تحكى لنا بعض واقعنا :

(واما - سبحان الله الحرامية بقدرة قادر
بيقوا عمد ومشايخ
واما يحصل اجدع فصل مايبقاش بايخ
واما النكتة مهما كانت ماتضحكش ..

يحصل ايه ..؟

وتحكى (التغريبة) عن رجالنا فى الخارج :

ما كنتش عارف
ازاى اللى واخد تأييدة بيخلصها ويرجع
اتعلمت اللوية كتير
معنة ان الداخل فيها مفقود ..
والخارج منها مولود ..
وعرفت ان البوز الاخص مراتى
احلى وحياة ربنا من كل النسوان
ماهو ، رغم انى بأغير دراهيمى بدولارات
مازلت جعان
فى الصحرا الحفرة المعجزة دهيا
مافيش ابدا رحمة ولا نظرة ترد الروح
واتأكدت تمام
ان الفقر اللى بتلعن ابو خاشه فى مصر
اغلى كثير من مال الدنيا هنا

بعد الثورة .. كيف حال الناس ؟

جاء كتابه بعد وفاته .. لم يكن يعرف اننا سوف نقرأه بدونه ، ولم يكن يتصور ان الحياة الحلوة التى عشقها قد تقسو احيانا .. ولكنها الحياة التى يقولون بان الحقيقة الوحيدة فيها فى الموت ..

كنت كلما تحدثت الى الصدق العزيز الراحل فوميل لبيب عن رحلاته وكتبه ومقالاته يقاطعنى بقوله : انتظر حتى تقرأ ما كتبته عن (كوبا) .. وعندما قرأت (كوبا .. للتماسيح دموع حقيقية) .. عرفت لماذا احب (فوميل لبيب) ذلك الكتاب ، فقد كان آخر العنقود ، وكان جامعا لمواهبه المتعددة فهو كتاب فى السياسة وفى الصحافة ، لايلتزم بالنظريات والوثائق قدر التزامه بمشاهداته ومايرى .

لقد ذهب (فوميل) الى كوبا لحضور مؤتمر سياحى عالمى فاستهوته الجزيرة الصغيرة بتاريخها القديم وثورتها الجديدة ، وانتهزها فرصة ليعرف بنفسه وبحسه الصحفى المرهف وتجربته الواسعة ماذا يجرى هناك الا ان عقله وفكره كانت دائما معنا فى مصر وهو يقول : بعد الثورة باقى سؤال كيف حال الناس ؟ .. ويحذر من تحول الى القضاء الى محاكم الشعب التى تحكم باسم الحكومة ضد الشعب ومن الغاء نظام المحامى الخاص فيصبح المحامون موظفين تعينهم الدولة براتب شهرى ويصبح الشهود من ضباط امن الدولة ولاتستغرق المحاكمة اكثر من عشر دقائق .. وهو ينبه الى ما يجرى فى السجون من تعذيب بدءا باليد المجردة وانتهاء باستخدام التكنولوجيا .. ولكنه لايظلم الثورة فقد ارادت - بنية خالصة - ان تقضى على عدم المساواة وان تحارب الامية وان تزيد معدلات التنمية ، وقد نجحت فى الكثير ولكنها اخطأت ايضا وكان اكبر خطأ وقعت فيه هو ان الشعب لايشارك فى الحكم .

رحم الله (فوميل لبيب) ولعله يعرف بعد ان رحل عنا اننا افتقدناه كثيرا .. بصرف النظر عن دموع التماسيح !

الكلمات المتقاطعة

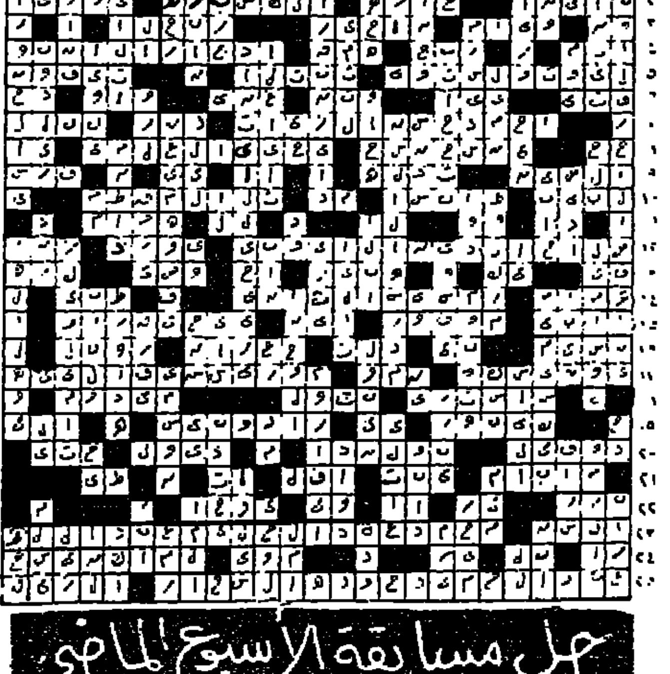
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - قاتل على ابن أبى طالب - رئيس وزراء مصرى راحل (معكوسة) .
٢ - للتفسير - لؤلؤ - أوج - قائد الاغريق فى حرب طروادة - متشابهان .
٣ - صاحب - من أشهر دور العطور والازياء الفرنسية - محافظة مصرية .
٤ - لاجلى - يرتاد - للتعريف - رغب - متشابهان - من الزواحف (معكوسة) .
٥ - رياضة روحية - لعن (معكوسة) - متشابهان - زجاجات (معكوسة) .
٦ - للنصب - للجزم - كنية - مادة مخدرة - لمس .
٧ - قصة لاميل زولا - فنان تشكيلى اسبانى (معكوسة) - متشابهة - حمام دانمركى - للنفى .
٨ - فى الدماغ - أول ناظرة مصرية - لزف - عاجز .
٩ - للتفسير - نوع من الذرة (معكوسة) - مكتشفة الراديوم المشع - لقب جزائرى .
١٠ - سورة قرآنية - تخيف - شبيه (معكوسة) - للندبة .
١١ - يأسف (معكوسة) - للنصب - أول جامعية تحترف الصحافة - جست (معكوسة) .
١٢ - للمدفع - قياس كهربى (معكوسة) - يسأم - حاكم - افسد .
١٣ - حرف موسيقى - نوع من القردة - حاجز - أبو الانبياء (معكوسة) .
١٤ - حرف تعليل - من الوالدين - يخفى (معكوسة) - مما - تجنبه .
١٥ - عملة عربية - مدينة أمريكية - ممثل مصرى .
١٦ - من الانبياء - متشابهان - حائط (معكوسة) - ادرك (مبعثرة) - مطلب .
١٧ - دولة أمريكية - متشابهة - فات - أحب - عملة نمساوية .
١٨ - شهر قبطى - طماطم بلغة أهل الشام - قياس كهربى - اندثر - من الوالدين .
١٩ - حيوان أليف - يشى - قريها (معكوسة) - عزز - القى .
٢٠ - للنسيج - ممثل أمريكى اشتهر بدور طرزان - يسأم .
٢١ - بطل تحرير أمريكى راحل - كاتب مسرحى انجليزى راحل (معكوسة) .
٢٢ - قائد انجليزى تولى منصب المندوب السامى - من الاسماء الحسنى (معكوسة) - حرف جر - عاصمة أمريكية .
٢٣ - مناص - للندبة - شاعر فرنسى .
٢٤ - ارشد - يشاهد - ميناء قبرصى - يحارب (معكوسة) .
٢٥ - من الزهور - دولة أمريكية - عاصمة افريقية - انهض .

رأسيا :

١ - واضع قواعد علم العروض - من أركان الاسلام - دولة افريقية .
٢ - مدينة فرنسية - من أعمال تشارلز ديكنز .
٣ - حرف أجنبى - وشى - نانا (مبعثرة) - يعلمه ويؤنبه - ابداع - لؤلؤ .
٤ - شاعرة عربية قديمة - للحيوانات المفترسة - ميناء ايطالى .
٥ - حرف جر - ارفض (معكوسة) - من الاسمدة .
٦ - لدهان السيارات - تداعى - كتاب مشهور لجبران (معكوسة) .
٧ - طائش (معكوسة) - وقرنى - حصين (معكوسة) - من زعماء الثورة الفرنسية .
٨ - من رائدات الحركة النسائية فى مصر - ميناء مصرى - من الموازين (معكوسة) .
٩ - استقر - لعبة أطفال - من الوالدين - متشابهان - حرف ابجدى - ثلثا ريف .
١٠ - مؤلفتا أشهر كتاب فى الطهى .
١١ - معيار - كثير - ذكر العنز (معكوسة) - ايا (مبعثرة) - للنصب .
١٢ - ابل - حيوان اسطورى - أصلح - ثلثا نور - انسى .
١٣ - ضعف - اله مصرى قديم - اشطر (معكوسة) - مخترع انجليزى - من أماكن العبادة .
١٤ - سائل حيوى - أول وكيلة لوزارة التعليم - حجر كريم - حرف ابجدى .
١٥ - سوستة - مهنة - جمال - شد - الفناء (معكوسة) .
١٦ - لقب روائى روسى راحل - عين (معكوسة) - يجنح - شركة بترول عالمية .
١٧ - ملك فارسى - من الانبياء (معكوسة) - رجع - فلك - ليمون (مبعثرة) .
١٨ - ثلثا لون - لدن - تاج - مكان صيد الحمام - دفع - افسد .
١٩ - متشابهة - من رواد دراسة الادب الشعبى (معكوسة) - ورم (مبعثرة) .
٢٠ - وسيلة مواصلات قديمة - بالى - كارى (مبعثرة) - سلالات ملوك .
٢١ - لقب أديب فرنسى كبير راحل - فردوس - ارى (معكوسة) - جنب - عاصمة اسيوية .
٢٢ - قرب - شخصية شيكسبيرية (معكوسة) - تأمل (مبعثرة) - سوق قديمة بالقاهرة .
٢٣ - فرط - فى الذراع - أشهر ممثلات المسرح الفرنسى - لمس (معكوسة) .
٢٤ - متشابهان - متشابهان - أولمبى (مبعثرة) - متشابهان - متشابهان - متشابهان .
٢٥ - شاعر مصرى راحل لقب برب السيف والقلم - ارفض (معكوسة) - بحر .



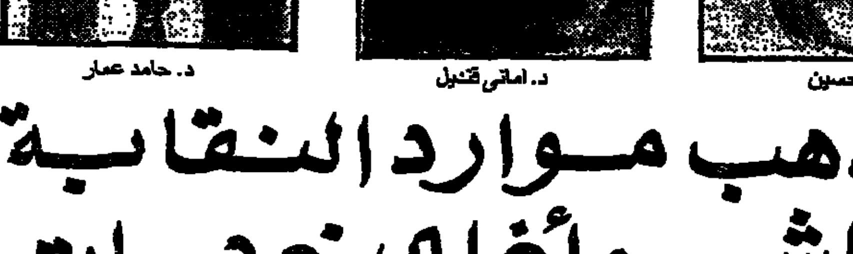
حل مسابقة الأسبوع الماضى

ماذا يجرى فى نقابة المعلمين


منصور حسين


د. امانى قنديل


د. حامد عمار



الأعضاء يسألون : أين تذهب موارد النقابة
نحصل على أقل معاش .. وأغلى خدمات

تحقيق :
بدوى محمود

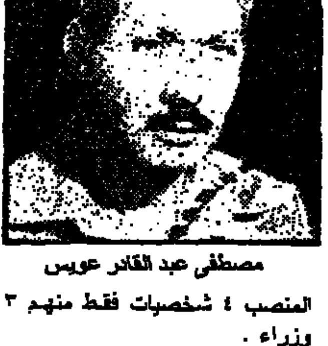
بدات النيابة هذا الاسبوع تحقيقاتها فى مخالفات مالية وادارية قيل انها وقعت فى نقابة المعلمين .. احدى اقدم النقابات المهنية فى مصر واكثرها تعدادا من حيث حجم العضوية .. وبدون اقتراب من منطقة التحقيقات فان الامر فى حد ذاته يثير اكثر من علامة استفهام حول مايجرى داخل هذه النقابة العريقة .. ماذا يقول المعلمون .. وماذا يقول نقيب المعلمين !

النقابة يعود تاريخ انشائها الى اضراب المعلمين الشهير اثناء تصحيح اوراق الامتحانات فى صيف ١٩٥١ خلال فترة تولى د. طه حسين وزارة (المعارف العمومية) .. كان الشعار الرئيسى للاضراب : (نقابة واحدة للمعلمين .. معاش لكل معلم .. تحسين حالة المعلم) ولايزال الجيل الاسبق من المدرسين يذكر اسماء الجنود المجهولين الذين نظموا وقادوا الاضراب منهم نصر عبد الغفور وسعد زهران واديب ديمترى والحسينى عطا وزكى عبدالبارى واحمد تعلب .

ممنوع لحملة الطباشير

●● المهم .. شكلت لجنة لوضع قانون النقابة . لكنه لم يظهر للوجود وبطبق فعلا الا بعد قيام الثورة .. واجريت اول انتخابات عام ١٩٥٥ .. وتكونت اول نقابة للمعلمين او المهن التعليمية .. تحت رئاسة كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم فى ذلك الوقت وكان نجاح الادارة بالوزارة فى السيطرة على اول نقابة هو بداية لازمة العمل النقابى . التى لايزال المعلمون يعانون منها حتى الان على حد تعبير محروس سليمان موجه المواد الاجتماعية بالمعاش .

فمنذ ذلك التاريخ ، وهناك حرص دائم من ذوى المصلحة والجهاز البيروقراطى بالوزارة على احتلال المناصب الحيوية بالنقابة .. النقيب مثلا ، لابد ان يكون وزيرا او وكيل وزارة على الاقل فبعد كمال الدين حسين تولى المنصب الوزير السيد يوسف فى الستينات وبعض سنوات السبعينات ثم محمد محمود رضوان وكيل اول الوزارة الاسبق واخيرا منصور حسين الوزير السابق اى خلال ٣٣ عاما هى كل عمر النقابة شغل المنصب ٤ شخصيات فقط منهم ٣ وزراء .



مصطفى عبد القادر عويس

وما يحدث فى منصب النقيب . ينطبق على المواقع الاخرى فى التشكيل النقابى .. فاعلى نسبة من المناصب القيادية يحتلها المعلمون بالادارات التعليمية او المشرفون الفنيون وكثيرا ما يكون مدير المنطقة التعليمية هو نقيب المعلمين فى النقابة الفرعية .. وهؤلاء مشاكلهم تختلف عن مشاكل المدرسين الذين يطلق عليهم فى النقابة اسم (حملة الطباشير) ..!!

هذه هى الاسباب

بالطبع ، هذا يرجع لعوامل عديدة .. منها طريقة تشكيل المستويات النقابية الذى يأخذ شكل التسلسل الهرمى ..

ويسمح لمحترفى العمل النقابى واعضاء الجهاز الادارى خاصة فى المستويات الوظيفية العليا بالسيطرة على العملية الانتخابية والتاثير على الاغلبية العظمى من المدرسين ..

العامل الاخر هو سلبية المدرس المصرى تجاه العمل العام وبصفة خاصة العمل النقابى هذه السلبية . وان كانت جزءا من ظاهرة عامة فى الساحة السياسية الا ان هناك اسبابا اخرى ترتبط بالظروف التى تمر بها المهنة نفسها والاوضاع الاقتصادية للمعلم وانشغاله اما بالدروس الخصوصية او بالجرى وراء الاعارة للدول العربية ..

●● كل ذلك ادى بطبيعة الحال ، الى ابقاء قطاع عريض من المعلمين بعيدا عن الاهتمام بالعمل النقابى ..

كما يقول زكى محمد عثمان وكيل بمدرسة العباسية الثانوية القديمة بنات خاصة وان انتخابات اللجان النقابية . لايسبقها اى عمل دعائى تحضيرى ففى كل مرة يعلن فيها موعد للانتخابات نفاجا باسماء مرشحين دون برامج وتنتشر الاشاعات عن قوائم لمرشحين معدة سلفا وشللا وتكتلات ترتبط باشخاص او عصبيات دون اى دلالة سياسية او حتى مطالب اقتصادية .

ثم تجرى الانتخابات بلا لقاءات او ندوات تناقش مطالب واحتياجات المعلم وهكذا لاتبالى نسبة كبيرة من المدرسين بهذه الانتخابات

التجانس المفقود

●● فى بحث عن جماعات المصالح والسلطة السياسية فى مصر ..

دراسة حالة نقابة المعلمين . للدكتورة امانى قنديل الاستاذة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. قالت انه لاشك ان احد عوامل قوة وفاعلية المصالح . تكمن فى مدى التجانس بين الاعضاء .

ومن المتصور فى نقابة يزيد عدد اعضائها عن ٦٠٠ الف .. صعوبة تحقيق مثل هذا التجانس ونقابة المعلمين حتى بمقارنته بالنقابات المهنية كبيرة الحجم نسبيا تواجه مشاكل خاصة فى التجانس بين الاعضاء ..

فنقابة الاطباء مثلا ٥٢ الف عضو لها حد ادنى يشكل القاعدة . وهم الاطباء خريجو كليات الطب بينما فى نقابة المعلمين . هناك اختلافات وفقا لمصادر اعداد المعلم ولنوعية التعليم الذى يعمل فيه .. ثم هناك عقبة اخرى امام التجانس هى التكوينات الاقليمية كرابطة معلمى كفر الشيخ .

الدور القومى غائب

●● لذلك من الصعب الجزم بان النقابة ، ادت دورها بفاعلية فى الوفاء بمطالب واماني المعلم حتى الان كما يؤكد مصطفى عبدالقادر عويس عضو اللجنة النقابية بمدينة السلام ورئيس قسم التعليم الاساسى بشرق القاهرة

فلقد حصرت النقابة دورها فى الخدمات التى تؤديها للمعلم . كالرعاية الاجتماعية والقروض النقابية والرعاية الصحية والرحلات الترفيهية بينما قانون النقابة يحدد لها اهدافا اخرى اساسية فى خدمة المجتمع والتعليم

بل حتى هذه الخدمات تثير الكثير من التساؤلات والغضب فى اوساط المعلمين المستشفيات اسعارها اعلى بكثير من طاقات المدرس الاقتصادية .. الرحلات الترفيهية الصيفية . اسعارها اعلى بكثير من مثيلاتها بالنقابات الاخرى

الاكثر من ذلك . الحوافز التى تقررت للمعلمين منذ ثلاث سنوات بمعدل ٧ جنيهات شهريا للمدرس بالمرحلة الابتدائية و١٢ للاعدادية و ١٧ للثانوية ودور المعلمين والمعلمات هى من اقل الشرائح التى تقررت لموظفى الدولة ومع ذلك فان النقابة العامة لم تطالب بتعديلها او اعادة النظر فيها .

واذا كانت موارد النقابة لاتكفى لرفع المعاش النقابى الى المستوى اللائق لحفظ كرامة المعلم بعد تقاعده من الخدمة وانخفاض دخله وتزايد اعباء نفقاته العلاجية .. فدور النقابة العامة هو البحث عن مصادر وموارد مالية اخرى ..

●● القضية كما يؤكد د. حامد عمار الاستاذ بكلية التربية بجامعة عين شمس والمستشار الاقليمى للامم المتحدة لتنمية الموارد البشرية هى ارتباط النقابة بالجهاز التنفيذى معا لايسمح لها بحرية الحركة النقابية فلا حوار حول الاجور والحوافز .. والتطوير المهنى للمعلم . اهملته النقابة تماما ولم يكن لها اى راى فى استراتيجية تطوير التعليم ..

كما لم نسمع للنقابة راى فى القضايا الوطنية الاخرى كغيرها من النقابات العامة او حتى فى القضايا التى يواجهها المجتمع وتتطلب جهودا جماعية لتعبئة الراى العام

الاكثر من ذلك . صمتت النقابة تماما عن ابداء رايها فى قضايا التعليم التى تحدثت فيها كل الهيئات والتنظيمات السياسية والشعبية الاخرى كمجانية التعليم والجامعة الاهلية .

منصور حسين يرد

لماذا يظل منصب نقيب المعلمين محصورا فى المناصب العليا بالوزارة ؟

●● اجاب منصور حسين الوزير السابق ونقيب المعلمين الان :

من حق اى عضو بالنقابة ان يرشح نفسه لمنصب النقيب متى ما توفرت الشروط التى يتطلبها القانون وعندما رشحت نفسى كنقيب فى الدورة الاولى . كنت نائبا للوزير وتقدم ١١ عضوا للترشيح ضدى وفى الدورة التالية تقدمت للترشيح وانا خارج الوزارة . وكان امامى ١٣ منافسا فليس فى شروط الترشيح ان يكون المرشح صاحب وظيفة قيادية ..

قلت : لكن هناك تكتلات وضغوط ادارية . نتيجتها ان منصب النقيب تولاه ثلاثة وزراء ووكيل اول للوزارة ؟!

●● قال : الانتخابات بالاقتراع السرى المباشر ..

واعضاء الجمعية العمومية يفضلون اختيار المرشح الذى تتوافر فيه صفات تؤهله لقيادة العمل النقابى فالنقيب يجتمع بالوزراء ويناقش كبار المسئولين فى مشاكل المعلمين وغير ذلك من اعباء قد لايستطيع تحملها او القيام بها مدرسا من حملة الطباشير

قلت : القانون حدد ثلاثة اهداف لنقابة المعلمين قومى .. ومهنى .. واجتماعى .. فلماذا اقتصرت النقابة على الخدمة الاجتماعية فقط ؟!

●● قال : اى عمل نقابى له اهداف . لكن هناك ايضا اولويات لهذه الاهداف .. والاولوية فى نقابتنا هى للرعاية الاجتماعية لان الخدمات الاجتماعية عانت من التدهور فى السنوات السابقة .. وكان اعضاء كل جمعية عمومية للنقابة . يطالبوننا بالاهتمام بالمشاكل الاجتماعية

قلت : لماذا انخفضت حوافز المعلمين ؟!

●● قال : لان المعلمين طالبوا بضمها الى المرتبات لزيادة المعاش الحكومى فكان من الطبيعى ان تنخفض بعد خصم الضرائب ونسبة المعاش منها .!!

قلت : هناك شكوى دائمة من المعلمين من انخفاض معاش النقابة ؟

●● قال : نحن لسنا نقابة للمعاشات ان عدد الاعضاء المحالين الى التقاعد فى النقابة اكبر من مجموع الاعضاء الذين يتقاضون معاشات فى كل النقابات المهنية الاخرى بينما اشتراك العضوية عندنا اقل منه فى اى نقابة مهنية اخرى ..

مجلس الشعب ناقش الخطة والموازنة
٨٤ عضوا طلبوا الكلمة منهم ٣٩ معارضة

بدأ مجلس الشعب فى جلستيه الصباحية والمسائية أمس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب مناقشة تقريرى الخطة والموازنة . وفى بداية الجلسة الصباحية أعلن رئيس المجلس ان عدد طالبى الكلمة بلغ ٨٤ عضواً منهم ٤٥ من الحزب الوطنى و ٢٦ من حزب العمل . و ١١ من حزب الوفد واثنان من المستقلين .

وقد شهد الجلسة عدد من نواب رئيس مجلس الوزراء ، وبعض الوزراء .

دعا كمال الشاذلى « وطنى » الدولة الى مزيد من الرقابة على الاسعار خاصة بعد قرار زيادة المرتبات من يوليو وتساءل عن سبب عدم وجود اعتمادات مخصصة لتشغيل الخريجين والعدد المقرر تشغيله هذا العام .

وطالب ابراهيم شكرى زعيم المعارضة بتفادى العجز فى الميزانية عن طريق ترشيد الانفاق الحكومى ، وضرب مثالا بضرورة خفض ساعات الارسال التليفزيونى ومكافحة التهرب الضريبى وقال ان ميزانية القوات المسلحة يجب ان تخضع لرقابة مجلس الشعب عدا الاسرار العسكرية .

ورد صفوت الشريف وزير الاعلام على الملاحظة الخاصة بالارسال التليفزيونى بقوله إننى على اتصال دائم بوزير الكهرباء ، وعندما يسبب الارسال اهداراً للطاقة ، فسوف اعيد النظر فى خريطة الارسال وفى ضوء البعد الاجتماعى والسياسى للارسال التليفزيونى ، حماية للمواطنين من غزو الارسال التليفزيونى الاجنبى خلال فترة توقف الارسال المحلى .

كما رد الدكتور الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بأن اعتمادات القوات المسلحة فى العام المالى الجديد لا تزيد عن ١٠٪ .

وتحدث علوى حافظ « وفد » فطالب بوقف شراء السيارات الفاخرة والاثاث الفاخر واجهزة التكييف .

ورد الدكتور محمد الرزاز وزير المالية بأن خفض الانفاق يؤدى الى خفض النشاط الاقتصادى للدولة وهذا يؤدى الى نتائج غير مرغوب فيها

لا زيادة فى اسعار المياه الغازية للقطاع العام

صرح المهندس عبد الخالق عجينة رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات بانه لا تفكير اطلاقا فى رفع سعر المياه الغازية من انتاج القطاع العام وقال ان سعر البيع للصندوق لتاجر التجزئة مازال كما هو ثلاثة جنيهات وقرش واحد وسعر الزجاجة للمستهلك ١٥ قرشا .

ادم رئيس ادارة بالثروة السمكية

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتعيين مصطفى ادم عبد الطالب رئيسا للادارة المركزية لشئون المناطق والتعاون السمكى بهيئة الثروة السمكية

الرئيس يشكر رئيس الحرس السعودى

تلقى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى السعودى برقية شكر من الرئيس محمد حسنى مبارك ردا على البرقية التى بعث بها سموه الى الرئيس مبارك بمناسبة مروره فوق الاجواء المصرية وهو فى طريق عودته الى السعودية .

شكر للرئيس من رئيس مدغشقر

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس/ديديه راتسيراكا/رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة تولى فخامته الحكم .

زكى بدر

بقية المنشور ص ١

وأعلن الوزير انه اصدر قرارا باعتقال اثنين من اصحاب شركات السياحة والنقل السياحى لعدم التزامهما بتوفير الراحة للمعتمرين المصريين اثناء ادائهم العمرة فى شهر رمضان الماضى والذى نتج عنه تركهم ١٥٠٠ معتمرا بالاراضى السعودية دون توفير وسيلة العودة لهم عقب اداء العمرة .

وقال ان الوزارة سوف تتخذ قرارات مماثلة ضد من يثبت تلاعبهم سواء بالنصب او عدم توافر الشروط للحجاج المصريين اثناء موسم الحج لهذا العام .

وأصدر الوزير توجيهاته بضرورة منع سماسرة السفر لاداء الفريضة والذين يحاولون استغلال المواطنين عن طريق حجز تذاكر السفر او الحصول على التأشيرة وقرر ضبط هؤلاء السماسرة الذين ينتشرون حول السفارة او القنصليات السعودية بالقاهرة والاسكندرية والسويس وتحرير محاضر لهم .. ثم اعتقالهم فى حالة عودتهم .

وطالب الوزير بعقد اجتماع اخر مع اصحاب شركات السياحة والمشرفين على الجمعيات الدينية لتوعيتهم وبحث مشاكلهم

وأكد الوزير ان السلطات السعودية قادرة على حماية حجاج بيت الله الحرام واتخاذ الاجراءات الامنية اللازمة لسلامتهم ضد اى تجاوزات يمكن ان تحدث اثناء تأدية فريضة الحج .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٩	٥.٥٤	١٢.٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٤.٣٣	٧.٥٩	٩.٣٢

هكذا فى الأصل

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاعـــــراف » تلاوة الشيخ : احمد محمد عامر
١١,٠٩ عرض سريع للبرامج .
١١,١٠ برنامــــج الاطفـــــال « عروستــى » تقديــم : سامية شرابى إخــراج : نصر عبد السلام .
١١,٤٦ برنامج المرأة « عزيزتى الام .. عزيزى الاب » . يتضمن البرنامج حلقة عن النمو النفسى لمرحلة المراهقة المبكرة .
١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
١٢,١٢ الحلقة الثانيــة عشرة من المسلسل العربى « زهرة والمجهول » قصة احسان عبد القدوس بطولة ليلى علوى . عبد الله غيث . اخراج : نور الدمرداش
١٢,٠٧ أذان الظهر .
١,٠١ من أقوال الرسول .
١,٠٧ برنامــج الدين المعاملة .. وفيه يتحدث الشيـخ طه العفيفى عن خطبة الرسول فى المدينة .
١,١٣ ختام الفترة الصباحية .

■ فترة المساء والسهرة

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القــرآن الكريم .
٣,٠٨ اليوم المفتوح ويتضمــن « اضحك مع حلقــة من مسلسل فيه حاجة غلـط بطولـــة حسن عابديـــن . كريمة مختــار . ايفــا .. رسوم متحركة . حلقة عن الازهار . اغنية النجاح . اغنية ليلى مراد . اغنية لهانــى شاكــر . فقــرة فكاهية . اغنية لعزيــزة جلال . حلقة اجنبية . اغنية لنادية مصطفــى . رقصة للفرقة التشيكية . اغنية لنجــاة . فقــرة القمــر الصناعـــى . اغنيـــة التسجيلات لانغام . فقرة رياضيـة . اغنية الفرح .
٤,٣٢ أذان العصر .
٤,٣٥ من اقوال الرسول .
٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
٧,٥٨ أذان المغرب .
٨,٠٠ نهاية البرنامج المفتوح .
٨,٠٩ برنامــج على الطريـــق .. تقديــم ملك اسماعيـــل البرنامج موضوع ضرائب الاستهلاك .. ويستضيف المهندس فؤاد ابو زغلة وزير الصناعة السابق . المهندس طارق عاشور . رمضان مصطفى رئــيس مصلحـــــــة ضرائب الاستهلاك .
٨,٥٤ برنامــج حديث الـــروح .. وفيه يتحدث الدكتور رشدى فكار عن اسس التعامل فى الاسلام .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٢ أذان العشاء .
٩,٣٦ من أقوال الرسول .
٩,٣٧ برنامــج الموسيقى العربية .. يقدم البرنامج اغنيات لفة الزهــور . بالسلام احنــا بدينا . والله ما أقـا سالى . عنــق المليــح . بادنيـــا ياغرامى . البرنامج تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت .
١٠,٢٢ نشاهد غداً .
١٠,٥٥ مسرحية « سفاح رغـــم انفه » بطولـــة : محمـــد عوض . ابراهيم سعفان . ميمى جمال . خيرية احمد . إخراج : مصرحى السيـــد راضى .
١,٥٢ برنامج انباء وصحافة .
٢,٠٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الحـــج »
٢,٠٨ السلام الوطنى . ختام

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ برنامج فى رحاب القرآن الكريم - تفسير د . احمد شلبى - تلاوة احمد محمد عامر - الموضوع الحج
٣,١٦ عرض البرامج
٣,٢٣ الفيلم العربى « قاضى الغرام » بطولة نادية لطفى .. حسن يوسف اخراج حسن الصيفى
٤,٣٢ اشارة الى حلول موعد أذان العصر
٥,٠٤ اغنية الصلح خير لنادية مصطفى
٥,١٢ اغنية ياراحين للنبى الغالى لليلى مراد
٥,١٧ برنامج دعائم الاسلام الموضـوع التعريــف بمناسك الحج والحكمة ضيفا البرنامج الشيخ ابراهيـــم الدسوقـــى . د جمال الدين محمود تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود
٥,٤٥ برنامج تياترو المـوضوع : هجـــرة الممثلين من القطاع العام الى القطاع الخاص . ضيفا البرنامج الفنان الكوميدى محمود القلعاوى والكاتب المسرحى على سالم اخراج محيى الديـــن مصطفى .. وتقديم منى جبر
٦,٢٠ اغنية الليلة يحلى السهر لشادية
٦,٣٣ برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن اخراج صبرى شاهين
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى تقديم د . عواطف عبد الكريم اخراج سيد ابو الهدى المـوضوع : التــذوق الموسيقى
٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك الموضوع : المياه الزرقاء بالعين ضيف البرنامج الدكتور اسامة الحوفى استاذ طب العيون اخراج مرزوق ابراهيم
٧,٥٩ أذان المغرب
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ برنامج اريد حلاً وزيــــارة لمحافظـــة الاسماعيلية
٨,٣١ حدوته قبل النوم تقديم صفاء قطب اخراج محاسن شعبان
٨,٤٠ المسلسل الاجنبـــى PEARL الحلقة الاولى من الجزء الثالث
٩,٢٧ نشاهد غدا
٩,٣٢ أذان العشاء
٩,٤٢ خمسة سياحة تقديم جانيت فرج اخراج حسن الرزاز الموضوع متاحف القاهرة
١٠,٠٢ السهرة مع برنامج اوسكار يقدم فيلم (شتاء السخط) بطولة دونالد سافر لاند . تيرى جارو . تيوز دى ويلد الفيلم مقتبس عن رواية لجـــون شتاينـــبك انتاج ١٩٨٣ ويحكى قصة اسرة مكونة من زوجين وولدين فى بلدة امريكية صغيرة .. اخراج سليمان خليل
١١,٤٢ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٠٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود محمود رمضان
١٢,١٨ السلام الوطنى ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ٥,٠٦ نشرة الاخبار ٥,١١ برنامج الاطفال « كرتون » ٥,٢١ برنامج نجوم على الطريق ويتضمن عزفا على الاكورديون لمحمود حسن ٥,٤٤ برنامج ريبورتاج ويتضمن حلقة من مركز الاعلام والتعليم ومناقشة حول تلوث البيئة ومشكلة نقص مياه النيل ٥,٥٩ برنامج زحمة ويقدم حلقة عن تنظيم الاسرة فى مجال التأمين الصحى ٦,١٢ برنامج سيارة التحقيقات ٦,٢٢ برنامج « يعقد فى » ويتضمن حلقة عن تسجيل المواليد والوفيات وكيفية حصرهم ٦,٥٢ برنامج حلوة يا بلدى ٧,٠٢ الفن الشعبى ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ برنامج تلغراف ٧,٤٥ صورة مضيئة ٧,٥٩ اذان المغرب ٨,٠٤ ملامح شخصية ٨,١٤ برنامج الباب المفتوح ٨,٤٤ برنامج « لكل عروسين » ٩,٢٩ غدا تقول الصحافة ٩,٣٢ أذان العشاء ٩,٤٣ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى ٩,٤٨ السلام الوطنى .. ختام .

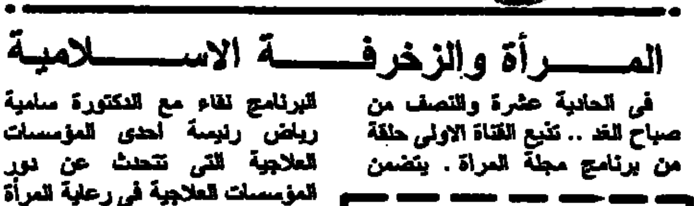
الاغنيــة الوطنيــة بيــن ثورتــين

كتب - علاء معتمد

انتهى المخرج كمال الدين مسعود من اعداد حلقة جديدة من برنامج (وقائع مصرية) بعنوان (الاغنية الوطنية بين ثورتين) تتناول الحلقة تحليلا فنيا وعلميا للتغيرات التى طرأت على الاغنية الوطنية وهى تواكب التغير فى الشعور الوطنى خلال الفترة من ثورة ١٩ وحتى بعد ثورة يوليو حيث كانت الاغنية الوطنية تركز اثناء الاحتلال على ضرورة التخلص من الاستعمار من خلال اغنيات سيد درويش (انا المصرى . قوم يامصرى . بلادى . ياعزيز عينى) وبعد الاستقلال اتجهت الاغنية الى مخاطبة الجمهور العربى والحث على الوحدة العربية من خلال اغنيات وطنى الاكبر . وطنى حبيبى . قضبان حديد اتكسرت لعبد الحليم حافظ . اغنية ام كلثوم (اصبح عندى الان بندقية) عن حرب فلسطين كما تتعرض الحلقة لدور الاغنية الوطنية بعد نكسة ١٩٦٧ وكيف عملت على اثارة المواطن للاستعداد للحرب واستعادة الارض والكرامة وعكست ذلك كله اغنيات مثل احلف بسماها وبترابها . فدائى . موال النهار . فات الكتير يابلدنا . مطالب شعب يستضيف البرنامج مجموعة من الفنانين والادباء ومنهم كمال الطويل محمد الموجى الشاعر عبد الرحمن الابنودى . المايسترو يوسف السيسى نجيب محفوظ . الدكتور محمد شعلان . الدكتورة مشيرة عيسى . فايدة كامل . رتيبة الحفنى . محمد ثروت . الدكتور مصطفى ناجى

البرنامج تقديم مديحة كامل . عبدالرحمن على ومها مظهر .

مشيرة عيسى — محمد الموجى — د. محمد شعلان



المــــرأة والزخرفـــــة الاســـــلامية

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المراة . يتضمن البرنامج لقاء مع الدكتورة سامية رياض رئيسة احدى المؤسسات العلاجية التى تتحدث عن دور المؤسسات العلاجية فى رعاية المرأة المصرية وطفلها ومدى مساهمة هذه المؤسسات فى توفير الخدمات الطبية لهما . كما يتضمن البرنامج لقاء مع اميمة ابو طالب صاحبة رسالة ماجستير فى كيفية الاستفادة من الزخارف الاسلامية فى ديكور المنزل .. كما يتضمن البرنامج عرض ازياء لموسم الصيف .

صلاة الجمعة

تنقل القناة الاولى غدا .. شعائر صلاة الجمعة على الهواء من مسجد التليفزيون . القارىء الشيخ راغب مصطفى غلوش . الخطيب الشيخ محمد ابراهيم الخطيب وموضوع الخطبة .. منافع الحج .

الكذب الابيض والكذب الاسود ..!!

فى الخامسة والربع من مساء الاثنين .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج فتاوى واحكام .. وفى الحلقة يجيب فضيلة الشيخ عطيه صقر عن عدة اسئلة تدور حول حكم الاسلام فى تنظيم الاسرة وفى حلف اليمين . الكذب الابيض والكذب الاسود وحكم الاسلام فى بول الطفل الرضيع البرنامج اخراج بثينة غزال .

اللقاء الحاسم بين الاهلى والزمالك

فى الرابعة الا خمس دقائق من مساء غد .. تذيع القناة الاولى على الهواء مباشرة المباراة الحاسمة بين فريقى الاهلى والزمالك فى ختام مسابقة الدورى العام . على استاد القاهرة .

كما تذيع القناة الاولى يوم السبت .. المباراة النهائية فى كأس الامم الاوروبية لكرة القدم من المانيا الغربية .

فى الخامسة الا عشر دقائق من مساء الاحد .. تذيع القناة الثانية من برنامج عالم الرياضة .. الذى يتناول رسالة الدكتوراة المقدمة من منير ثروت وموضوعها فلسفة التربية الرياضية فى اختيار رجل مكافحة الارهاب الدولى .. البرنامج اعداد يسرى مرزوق واخراج وفاء فاضل

وفى الرابعة الا عشر دقائق من مساء الاربعاء يقدم برنامج عالم الرياضة بطولة الجمهورية فى سباحة المسافات الطويلة لخراج ابراهيم لطيف .

للمــرة الرابعــة .. ارجــوك لاتفهمنى بســرعة !



عبد الحليم حافظ ونجلاء فتحى اثناء تسجيل حلقات ارجوك لاتفهمنى بسرعة

للمرة الرابعة تذيع الشرق الاوسط . مسلسل ارجـــوك لاتفهمنى بسرعة بطولة عبد الحليم حافظ . عادل امام . نجلاء فتحى . عماد حمدى . تأليف الكاتب الصحفى محمود عوض واخراج محمد علوان .

المسلسل اذيع لاول مرة فى شهر رمضان عام ١٩٧٣ وهو المسلسل الدرامى الوحيد الذى تملكه الاذاعة للراحل عبد الحليم حافظ .. وهو العمل الفنى الوحيد الذى جمع بينه وبين عادل امام ونجلاء فتحى .

فى الحلقات الباقية التى تذاع فى السادسة الا خمس دقائق من مساء كل يوم .. يغنى عبد الحليم اغنية (مين انا) الحان محمد الموجى .

المسلسل العربى فى القناة الثانية

فى الدورة الجديدة التى تبدا اول يوليو تذيع القناة الثانية .. المسلسل العربى فى السادسة والربع مساء كل يوم .. كما تذيع فى سهرة السبت برنامج الوان من الفنون .

جولــة فى مســجد ســـيدى الدســـوقى

فى السابعة والربع من مساء السبت تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج كنوز مصرية .. تتضمن الحلقة جولة فى الجامع الازهر مع تعليق باللغة الفرنسية لمحمد عز الدين . كما يقدم البرنامج حلقة اخرى فى السابعة والربع من مساء الاثنين تتضمن جولة فى متحف ديليسبس بمدينة الاسماعيلية الذى يحتوى على اهم الادوات والخرائط التى استخدمها فرديناند ديليسبس فى مشروع حفر القناة بالاضافة الى لمقتنياته الشخصية التى استخدمها اثناء فترة اقامته فى مصر .. تعلق على الحلقة باللغة الانجليزية ميرفت محسن .. البرنامج من اعداد واخراج حسن الرزاز كما تذيع القناة الثانية فى الثامنة والربع من مساء الاربعاء حلقة من برنامج (مرحبا) وتتضمن الحلقة زيارة لمسجد سيدى ابراهيم الدسوقى بمحافظة كفر الشيخ

وتلقى الحلقة الضوء على سيرة العارف بالله ابراهيم الدسوقى وتاريخ بناء المسجد واهم التغيرات التى طرأت عليه منذ بنائه حتى الان .

أفلام عربيــة

★ الجمعة ٩,٠٠ مساء .. القناة الثالثة فيلم إمرأتان .. بطولة نيللى . هويدا . نور الشريف . احمد مظهر . اخراج حسن رمزى

★ الجمعة ١٠,٤٠ مساء القناة الاولى .. فيلم لحظة ضعف . بطولة نيللى . حسين فهمى . صلاح ذوالفقار واخراج سيد طنطاوى

★ الاحد ٢,١٥ القناة الثانية فيلم ليلى بنت مدارس . بطولة ليلى مراد . يوسف وهبى اخراج توجو مزراحى .

★ الاحد ١٠,٤٠ مساء القناة الاولى فيلم (النظارة السوداء) بطولة نادية لطفى . احمد مظهر .

★ الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم (قلوب العذارى) بطولة شادية . كمال الشناوى اخراج حسن الامام .

★ الثلاثاء ١٠,٤٥ مساء القناة الاولى . فيلم (يحيا الحب) بطولة محمد عبد الوهاب . ليلى مراد . واخراج محمد كريم .

★ الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية فيلم (أنا) بطولة مديحة كامل . ممدوح عبد العليم . فريد شوقى . ليلى علوى . واخراج احمد السبعاوى .

نيللى وهدى رمزى فى مشهد من فيلم امرأتان

على الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

الباليرينا (فوييتى) فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما . والفيلم الروسى (فوييتــى) بطولـــة باكاتريفـا ماكسيموفا وفلاديمير فاسيكييف .

الفيلم انتاج عام ١٩٨٦ ويتناول قصة حياة احدى راقصات الباليه المشهورات التى تصاب بحالة يأس وتعيش فى حالة نفسيه صعبة تجعلها تتخيل العديد من الهواجس وتعبر عن كل ذلك فى باليه تقوم ببطولته وينال نجاحا باهرا .

يستضيف البرنامج الدكتور يحيى عزمى استاذ الاخراج بالمعهد العالى للسينما .. البرنامج من اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

أفــلام أجنبيــة

الســـفينة ذات القـــاع الزجـــاجى

★ الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى كلارنس الاسد الاحول .. بطولة بيستس لريث واخراج اندرومارتون وتدور احداث الفيلم فى مركز ابحاث علمى مقام فى احدى الغابات لعلاج ودراسة الحيوانات .. ويقوم رئيس المركز بالاهتمام بأسد احول .. بينما ترعى ابنتــه غوريـــلا يصطادهــا احـــد الصيادين .. ولكن الاسد الاحول يساعد فى اعادتها الـــى صاحبتهـــا

★ الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى السفينة ذات القاع الزجاجى بطولة دوريس داى وورود تايلور وتدور احداث الفيلم حول عالم الفضاء تمبلتن الذى يخترع جهازا جديدا لتركيبه فى صاروخ حتى يتمكن فى اكتشاف الكنوز فى قاع المحيطات وفى نفس الوقت تقدم اجهزة المخابرات المضادة بمحاولــة الاستيلاء على هذا الجهاز !

★ الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية فيلم امرأة مهجورة .. بطولة روزاليندا راسل . وفيه تقوم السكرتيرة بتقديم اقتراح لصاحب العمل بالاستعانة بفتاة غلاف معينة .. ولكنه سرعان ماتتداخل الاحداث .. بين الاطراف الثلاثة .. السكرتيـرة . صاحب العمل . فتاة الغلاف .

★ الاحد ١٠,٣٥ القناة الثانية فيلم لغز الكاريبى بطولـــة هيليـــر هيـــز، والفيلم مأخوذ عن قصة اجاثا كريستى بما يوحى ان الفيلم من النوع البوليسى المثير .

★ الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية . فيلم الثأر بطولة فيث دومبرج واخراج ميل فيرر .. ويحكى الفيلم عن احدى قضايا الثأر فى كورسيكا .. وكم هو مقدس . وذلك عندما تقسم الابنة على الاخذ بثأرهـــا من قاتل ابيهـــا !

★ الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم وادى الموتى .. بطولة بول ليمات كاترين هيكس .

وفيه تذهب الام سالى مع ابنها الصغير بيلى فى رحلة الى وادى الموتى ويصحب الام صديقها .. ولكن الابن لايرضى بوجوده معهما .

مشهد من فيلم السفينة ذات القاع الزجاجى

ســـــهرة الاثنـــين مـــع ســـراج منـــير

سهرة الاثنين على القناة الاولى مع برنامج نجوم لها تاريخ ويتضمن حلقة عن الفنان الراحل سراج منير .. تتناول الحلقة مشوار حياة سراج منير الفنية التى استمرت مايزيد عن ثلاثين عاما قدم خلالها اكثر من ٢٩٠ فيلما ٧٦ مسرحية قام فيها بعدة ادوار مختلفة اشهرها دور الاب الشرير والاب الطيب وعلاقته باخيه المخرج فطين عبد الوهاب واخيه الناقد الفنى حسن عبد الوهاب . يتخلل البرنامج مشاهد من افلام سراج منير منها فيلم رصاصة فى القلب . سى عمر . ورد الغرام . القلب له احكام . لحن الخلود . معلهش يازهر . ايام وليالى وشمشون ولبلب البرنامج اعداد وتقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبد الغنى .

الخطيب

شريط فيديو

فى الثامنة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج شريط فيديو .. يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى نبيل عصمت الذى يتحدث عن المواقف الطريفة التى صادفها اثناء حياته الصحفية وعن قصة الحوار الذى اجراه مع ام كلثوم قبل وفاتها بايام .. كما يعرض نبيل عصمت اجمل ماتحتويه مكتبته من شرائط الفيديو ومنها مشهد من مسرحية ريا وسكينة . مجموعة اهداف لمحمود الخطيب وجمال عبد الحميد . وفيلم قام بتصويره اثناء رحلته فى غابات كينيا

بـــــدء ارســـــال القنـــــاة الاولـــى

بعد انتهاء امتحان الثانوية العامة . وتوقف البرامج التعليمية .. يبدأ الارسال فى القناة الاولى الساعة الرابعة مساء بدلا من الثالثة مساء

قانون ضرائب الاستهلاك

فى الثامنة والربع من مساء اليوم تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج على الطريق بعنوان (وقفة مع قانون ضرائب الاستهلاك) .. يناقش البرنامج نصوص المادة ٥٣ من قانون الضرائب وضرورة التفرقة بين الوقوع فى الخطأ الاجرائى وبين التهرب الضريبى .. والدور الذى تقوم به مصلحة الضرائب لتحصيل ضريبة الاستهلاك .. يستضيف البرنامج المهندس فؤاد ابو زغلة وزير الصناعة الاسبق ورئيس لجنة الصناعة والطاقة بالحزب الوطنى . المهندس طارق عاشور . رمضان مصطفى رئيس مصلحة ضرائب الاستهلاك ..

سواعد مصرية فى الاوبرا الجديدة

فى السابعة والربع من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج سواعد مصرية .. تتناول الحلقة مراحل العمل فى دار الاوبرا الجديدة وعدد المسارح والمراكز الثقافية التى تضمها بالاضافة الى النواحى الجمالية والتصميمات المعمارية التى تحتويها الاوبرا يستضيف البرنامج فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتورة ماجدة صالح مديرة الاوبرا وحديث عن الاعمال المصرية التى ستقدم على الاوبرا ويشترك فيها عفاف راضى يوسف السيسى احمد الصعيدى . حسن كامل . فرقة باليه القاهرة . اوركسترا الكونسر فتوار .. البرنامج اعداد هالة صادق واخراج شادية مختار

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى من سورة هود : [مسومة عند ربك وماهى من الظالمين ببعيد] .

الاسبوع الاخير للثانوية العامة

فى التاسعة من صباح غد .. تذيع القناة الثانية المراجعة النهائية لمادة الفيزياء لطلبة وطالبات الثانوية العامة وفى الثانية مساء .. تذيع القناة الاولى .. مراجعة نهائية لمادة الفيزياء .. وفى الثالثة من مساء السبت تذيع القناة الاولى مراجعة نهائية لمادة الميكانيكا (شعبة علوم ورياضيات وفى السادسة مساء تذيع القناة الثانية مراجعة نهائية للاستاتيكا والديناميكا لشعبتى العلوم والرياضة .

اضحك مع المتوحشة

فى السادسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (اضحك مع) تتضمن الحلقة مجموعة من المعلومات الطريفة بالاضافة الى مقتطفات من افلام صباح الخير يازوجتى العزيزة المتوحشة . علمونى الحب . صغيرة على الحب . من اين لك هذا .

باليــــه هاملــت

فى السابعة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج فن الباليه .. يعرض الباليه باليه هاملت لموسيقى تشايكوفسكى واداء فرقة باليه لندن .. وتقديم فليمنج . البرنامج اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .



كلام في الفن

●● وفودنا الى المهرجانات السينمائية فى حاجة الى اعادة نظر .. نفهم ان كل مهرجان حر فى ان يوجه الدعوة الى من يشاء من الصحفيين والسينمائيين ، ولكن ليس كل سينمائى او صحفى حر فى ان يذهب الى مهرجان بدون دعوة .. او ان يأخذ معه زوجته او اولاده بدون دعوة ..

هنا تصبح المسألة هى وجه مصر فى الخارج .. سواء فى الدول العربية ام الاجنبية ، وطبعاً من حق اى نجم ان يصحب من يشاء من افراد عائلته ، ولكن على ان تكون الاقامة على نفقته الخاصة .

لابد من موقف حازم من النقابات او وزارة الثقافة لمثل هذه التصرفات التى تسىء الينا .. وحاول ان تتخيل معى احد المخرجين او الممثلين المعروفين الذى يتم استقباله فى دولة عربية وتفتح له قاعة الزوار .. ويلتف الناس حوله بالحب والاعجاب .. وما ان يصل هذا النجم الى الفندق حتى يفرض على المهرجان افراد عائلته .

وهذه المواقف تحدث فى مهرجانات الدول العربية فقط ، وليس فى اوربا او امريكا .. وكاننا نواجه كرم الضيافة العربية وحب العرب للمصريين باستغلال هذا الحب اسوأ استغلال .

ومن ناحية اخرى ، وبغض النظر عن الدلالات الشخصية الموجهة من اى مهرجان .. لابد ان يكون لوزارة الثقافة فى كل مهرجان ترسل الوزارة الافلام اليه وفد رسمى ولو من ثلاثة اشخاص يكون رئيسه هو ممثل مصر الرسمى فى هذا المهرجان ، والمسئول عن كل مصرى فى المهرجان ، والمسئول عن كتابة تقرير رسمى الى الوزارة بعد عودته .. .

وقد يقال ان الميزانيات المحددة تعوق تشكيل هذه الوفود فى كل المهرجانات ، ولكن المقصود ان يكون هناك وفد رسمى ولو بدون بدل سفر او اى تكاليف .. فهذه سمعة مصر ..

●● نادية مصطفى تثبت كل يوم انها احلى الاصوات واكثرها تعبيراً فهى تمتلك كل مقومات الفنانة الجيدة ، صوت اصيل واداء سليم واختيار ايضاً للكلمات والالحان .. ارشحها نجمة لـ ٨٨ و ٨٩ ..

●● سامح الصريطى يغنى .. مفاجأة الموسم الفنية .. والذين استمعوا اليه يؤكدون انه يقود ثورة فى الكلمات مع الالحان التى يتجاوب معها الشباب وكل ذلك بجدية شديدة وحب وتعايش للكلمة والموسيقى حتى ولو كان المستمعون من رواد الكباريهات .. واقترح ان تقدمه هيئة المسرح فى برامج المنوعات تحتوى فيه كل ابنائها ..

علاء دواره

وزير الثقافة :

المسرحية ٣ ساعات .. موضة قديمة !
المثقفون يتطوعون لمواجهة تيار التطرف

اعلن فاروق حسنى وزير الثقافة ان الحل الامثل لعلاج الشباب المتطرف هو عودة الوعى الثقافى فى اسلوب متطور ، والارتفاع بالخدمات التى تقدم لهذا الشباب من خلال عناصر مثقفة قادرة على العطاء والاقناع ..

وقال ان كثيراً من المثقفين المصريين فى القاهرة والمحافظات وفى الخارج ابدوا استعدادهم للتعاون فى الحركة الثقافية الجديدة متبرعين وبدون مقابل ، وانه يجرى الآن اعداد الكوادر والقيادات الثقافية للاماكن المختلفة حتى يتم القضاء نهائياً على حالة الخمول والكسل وعدم التطور ومواكبة متطلبات العصر الثقافى الحديث .

صلاح درويش

واضاف لقد نجحنا من خلال انشاء قصور الثقافة المتخصصة فى احداث تغيير جذرى فى الاداء الثقافى قابلة تجاوب جماهيرى غير متوقع لدرجة ان هذه القصور اصبحت كاملة العدد وتضاف احياناً لها مقاعد لتستوعب المشاهدين .. كما ان بعض سفراء الدول الاجنبية والعربية جذبتهم التجربة فشاهدوها اكثر من مرة مما دفعنا الى الاكثار من هذه النوعية من القصور فى العاصمة والمحافظات ..

وعن تصور الوزير لمسرح مصرى يتوازى مع الحركة والسياسة الثقافية الجديدة قال :

لا اتصور عرضاً مسرحياً يستمر ثلاث ساعات واحياناً يصل الى اربع .. هذا الوقت كان يمكن قبوله فى مسرح الثلاثينيات الذى يعتمد على الدراما والتلاعب باللفظ بينما مسرح اليوم فى اوربا يعتمد على الاضاءة والبساطة فى الملابس ولاتتعدى مدة العرض ساعة او ساعة ونصف الساعة لعمل فنى متكامل يرفه عن المشاهد ويتناول قضاياه المهمة والملحة لا ان يقدم له عملاً مسفاً ومبتذلاً ، يخدم المنتج دون اى اعتبارات فنية او اجتماعية اخرى ..

تجديد دار السينما .. شرط لرفع سعر التذكرة

وتحدث الوزير عن ازمة دور العرض السينمائى فقال : رغم ان هناك قانوناً يلزم من يقيم عمارة سكنية مكان دار السينما ان يخصص مكاناً فى المبنى الجديد للسينما فان هذا القانون معطل ولم ينفذ منذ صدوره .. ولذلك تم الاتصال بكل المحافظين لتقديم الارض اللازمة لاقامة دور عرض حديثة عليها بتمويل البنوك او المستثمرين الاجانب على ان تؤول ملكيتها بعد عشرين او خمسة وعشرين عاماً للمحافظة .. ولرفع مستوى اداء دور العرض التابعة للقطاع الخاص اصبح من حق صاحب دار السينما الذى يدخل عليها تطويراً وتعديلاً وتجديداً ان يرفع ثمن التذكرة الى خمسة جنيهات ويحد ادنى جنيه وقد حدث ذلك بالفعل ..

فحص كل اللوحات العالمية

واعلن فاروق حسنى ان ما اشيع حول لوحة (فان جوخ) الموجودة فى متحف محمد محمود خليل بالقاهرة ليس من الحقيقة فى شىء ، وان اللوحة اصلية مائة فى المائة ولكن هذه الشائعة دفعت الوزارة الى دعوة عدد من المتخصصين فى العالم لاعادة فحص محتويات كل المتاحف المصرية من اللوحات العالمية لتوثيقها دولياً ، لتكون لها قيمة فنية ومادية لاتقدر وتمنع تكرار ماتردد حول لوحة (فان جوخ) مرة اخرى .

دعم ونوع من الاستقلال

وعن فرع اكاديمية الفنون الذى سيتم افتتاحه مع بداية العام الدراسى الجديد بالاسكندرية اعلن الوزير انه بعد ان تقوم الاكاديمية الام فى القاهرة بدعم المعهد السكندرى سيكون له نوع من الاستقلالية .

فاروق حسنى

وكشف فاروق حسنى عن ان القائم الحالى على بينالى الاسكندرية مدرس جغرافيا ولذلك لابد من (هزة) ليصبح هذا البينالى فى المستوى الذى يجب ، وحتى تقبل الدول على الاشتراك فيه لاهميته العالمية والدولية ، ولذلك ستوضع خطة لهذا البينالى تعتمد على وجود (قوميسير) طوال العام يتلقى طلبات الدول ويتصل بها حتى نخرج بالبينالى من اطار المعرض الى حقيقة البينالى بكل ابعادها ..

السياح والاوبرا

واعلن فاروق حسنى انه بصدد الاتفاق مع شركة مصر للطيران لاضافة ثمن تذكرة مشاهدة عروض الاوبرا بعد افتتاحها على ثمن تذكرة الطائرة وان تضع شركات السياحة فى مصر فى برامجها للسياح الاجانب الذين يحضرون على طائرات غير مصرية مشاهدة دار الاوبرا الجديدة فى ارض المعارض بالجزيرة .

علاقة التليفزيون بالثقافة

وقال الوزير : اننى اسعى جاهداً الى تطوير المادة الثقافية والفنية التى تقدم فى قطاعات الوزارة لتصبح مادة للتليفزيون يسعى اليها ، ليقدمها من خلال قنواته ..

غريب فى وطنه وحوار البطل والمخرج

خرج عربيا وعاد امريكيا .. ولكن .. حتى مع الباسبور الجديد وسنوات الحياة فى امريكا لم يستطع الرجل العودة الى وطنه كما يسمحون لاى قادم اخر من اقاصى الارض .. والسبب انه ليس يهوديا .

وهكذا تحول صاحب الارض والوطن الى غريب عنها ولكنه هذه المرة لم يكن وحده فقد صاحبته بعثة فنية تحداها هو ان تأتى لترى وتسجل رحلة عودته .

وهكذا ايضا خرج فيلم (غريب فى وطنه) الى النور للمخرج الهولندى فندر فان نيجش ومجموعة الفنيين الاجانب الذين قدموا هذه الوثيقة السينمائية الهامة عن جانب هام من جوانب الحرب الاسرائيلية ضد كل فلسطينى داخل وطنه وخارجه .

فبطل الفيلم اسعد بلاطه طرد من الضفة بعد حرب يونيو ١٩٦٧ فذهب الى امريكا واقام فى نيويورك يمارس شحنات المه فى لوحات فنية ويترقب الايام هو واخته حتى اتخذ قرارا بالعودة ووصلا الى قبرص ومنها استقلا قاربا الى يافا والكاميرا تتحرك معهما لحظة بلحظة تسجل حوارا مستمرا بين المهاجر الفلسطينى والمخرج نفسه .

ان المخرج - بعقل اوروبى متشرب بالدعاية الصهيونية المكثفة - يدافع عن اسرائيل كدولة متحضرة ولكنه مع كل خطوة يفقد قوة المنطق وهو يتابع الموقف بين المواطن العائد وبين كل الاجهزة البوليسية والادارية المسئولة فهم يرفضونه بالرغم من وجود ابناء عمومته فى انتظاره ، ومنزله القديم ، وصور العائلة بل شجرتها حتى الجد العاشر ، والجيران وشوارع القدس القديمة حيث شب وكبر كل شىء ينطق بانها بلده الا القوانين الجديدة المفصلة خصيصا لكى تمنعه هو واى فلسطينى خرج من العودة اما قانون العودة الشهير فهو يطبق على اليهود فقط .

الشىء الوحيد الذى سمحوا له به هو اقامة معرض للوحاته حضره كل اهله واصدقاء العائلة الذين مازالوا موجودين .

فى نهاية الفيلم يكون المخرج قد تأكد بالفعل ان اسرائيل دولة فالبطل او المهاجر المرفوض ينبهه الى الاسلاك الشائكة والجنود المسلمين والدوريات المستمرة والتحيز ضد العرب ويطلب منه ان يسأل نفسه ، ويتبادل الاثنان ادوارهما امامنا على الشاشة فيتحرك المخرج مكانه ليسأل الجنود من يراقبون وضد من يشهرون كل الاسلحة ليعود وقد تأكد من خديعته فى (حضارة اسرائيل)

وهكذا بلاصراخ .. ولاضجيج ، وبهدوء شديد ينجح اسعد بلاطة فى اقناع اسرة الفيلم وملايين غيرها لو قدر له ان يعرض ويصل الى مشاهدى التليفزيون مثلا .. (غريب فى وطنه) هو نموذج للافلام التى تناقش الحدث من داخله وبأسلوب لايختلف احد على احترامه وهو من جانب اخر يقدم سببا هاما من اسباب ثورة الحجارة فى الارض المحتلة اليوم فمرحبا بمزيد من الاعمال المماثلة له .

ماجدة موريس

السينما المصرية بين أيام الرعب .. وأصدقاء الشيطان

عنابة - ماجدة موريس :

فى مساء اليوم الثالث لايام عنابة السينمائية بالجزائر احتشد اكبر عدد من الجمهور داخل قاعة سينما ومسرح قصر الثقافة وخارجها لمشاهدة اول فيلم مصرى يعرض فى المسابقة الرسمية للمهرجان وهو فيلم سعيد مرزوق الجديد (ايام الرعب) الذى اعده للسينما يسرى الجندى عن قصة لجمال الغيطانى وقام ببطولته محمود يس وميرفت امين واحمد بدير وصلاح ذو الفقار وهياتم ..

وللوهلة الاولى يستحوذ الابهار الفنى على المشاهد ، ابهار المكان حيث دارت معظم المشاهد فى حى الحسين وبيت السحيمى الاثرى ، وابهار التصوير لطارق التلمسانى واختيار كل لقطة لتكون بمثابة لوحة فنية بذاتها وهو راجع للمخرج بلا شك ..

بل انه فى اللقطة الاولى يذكرنا برائعة شادى عبدالسلام (المومياء) من خلال لقطات لجبال الاقصر ، حيث يرى (محروس) الصبى جريمة مقتل صديق له بسبب الثأر وبعدها ينتقل الفيلم زمنيا لمدة ٢٠ عاماً ومكانيا الى الازهر والحسين حيث يعيش محروس شابا مفتشا للآثار يحب جارته وعندما يتقدم لخطبتها يصله خطاب يذكره بان (عويضة) قد خرج من السجن ويبحث عنه لتنفيذ حكم الثأر ..

وتنقلب حياة محروس المستقرة الى رعب وخوف لاينقذه منه حتى لجوئه الى سيدنا الحسين فيقرر وهو فى حالة خوف هستيرى مواجهة عويضة ويقتل كلاهما الاخر وسط طوفان من البشر فى ليلة المولد .

ولعل افضل ما يقدمه الفيلم هو نهايته بالفعل حيث يقرر محروس مواجهة الموت بدلاً من الهروب منه لكن هذا الحل يأتى نتيجة اضطراب عقلى وليس وعيا ..

وبالرغم من استخدام التاريخ من اول لقطة حتى النهاية فى محاولة قوية للايحاء بان الخوف هو خوف تاريخى عام مستمر بل ان الامر تعدى الايحاء الى مشاهد حوارية مفسرة بين البطل والبطلة الا ان هذا يبقى منفصلا عن الدراما الرئيسية اى قصة محروس فلم يستطع الفيلم ايجاد علاقة ووحدة بين الخوف العام والخاص فبدا الامر فردياً لايمس المجموع ..

وفى (ايام الرعب) يعود محمود ياسين الى افضل حالاته كممثل وتقدم ميرفت امين اداء سلساً وان كان دورها محدوداً بل رد فعل لدور (محروس) او محمود يس الذى حصل على جائزة افضل تمثيل عنه .

.. فى فيلمه (اصدقاء الشيطان) المأخوذ عن احد قصص (الحرافيش) لنجيب محفوظ .. يقدم المخرج احمد ياسين قصة اخرى من قصص (الفتوات) فى القاهرة القديمة والصراع الدموى بينهم على السلطة ويمتلىء الفيلم بالفواجع والمفاجآت والانقلابات غير المبررة مثل انقلاب الاب السكير الفاجر الى تقى صالح فى غمضة عين وغيرها ..

ويعمد الفيلم الى الايحاء باسقاط سياسى على عبدالناصر وعصره وفى نوع من الرمز قصده المعد ابراهيم الموجى ونفاه المخرج احمد ياسين فى مؤتمره الصحفى مؤكداً انه ابن للثورة لايمكن ان يسىء اليها ، لكن الحقيقة ان الفيلم لايسىء لاحد الا لمن صنعوه فقط ، بل ان الاداء الجيد لنور الشريف وفريد شوقى لايعنى شيئاً فى هذا الاطار .

والى جانب فيلمى (ايام الرعب) و (اصدقاء الشيطان) فقد شاركت مصر بافلام اخرى منها فيلم (محمد ابوسيف) .. نهر الخوف - وفيلم يسرى نصر الله (سرقات صيفية) الذى عرض فى اكبر قاعة بعنابة وهى اكبر قاعة فى الجزائر كلها واسمها قاعة المسرح (١٦٠٠ كرسى) ..

والى جانب الافلام السابقة شاركت مصر بمجموعة افلام ليوسف شاهين انتاج مشترك مع الجزائر منها فيلم (جميلة) الذى حضرت بطلته الفنانة ماجدة عرضه مع الجمهور كما عرض المهرجان فى اخر ايامه فيلم محمد فاضل (طالع النخل) .

محمود ياسين وميرفت امين فى لقطة من فيلم (ايام الرعب) لسعيد مرزوق



فردوس عبدالحميد .. تبحث عن زوجها فى القاهرة !

تلعب فردوس عبدالحميد دور زوجة ريفية تحضر الى القاهرة لتبحث عن زوجها السياسى القديم الذى اختفى فى القرية تحت اسم مستعار وتزوجها ثم عاد للقاهرة فى منصب رئيس تحرير .. وذلك من خلال احداث فيلم (الباب الاخضر) اول قصة وسيناريو يكتبهما اسامة انور عكاشة للسينما .. وهو من اخراج محمد فاضل ..

يشترك مع فردوس فى البطولة فاروق الفيشاوى وجميل راتب ويحيى الفخرانى .

من اخبار فردوس ايضاً انها تستأنف على مسرح محمد عبدالوهاب بالاسكندرية مسرحية (الكل فى واحد) والتى يحضرها اعضاء اللجنة التنفيذية لليونسكو مع وزير الثقافة يوم الاحد القادم .

أسباب غير سينمائية
وراء عدم فوز الأفلام المصرية فى مهرجان الجزائر

فى اول مهرجان جزائرى لدول البحر الابيض المتوسط عقد فى المدينة الجميلة (عنابة) قالوا للسينمائيين المصريين عندكم الاحسن والافضل من الممثلين .. عندكم الاحسن والافضل من المصورين .. ولكن افلامكم ليست الاحسن ولا الافضل .. لانكم تهتمون بالسينما التجارية اكثر من الاهتمام بفن السينما .. واعطوا جائزة احسن فيلم لسينما الجزائر صاحبة المهرجان .. والجائزة الثانية لفيلم سوريا والثالثة للفيلم المغربى .. وسقطت افلام تركيا واليونان وفرنسا ويوغوسلافيا .. وكلها بالتأكيد مع افلام مصر .. تتفوق على افلام الجوائز .. فناً وصناعة وبلا حاجة للدخول فى مناقشات ..

لكن يقال فقط انها سينما اكبر سناً واكثر خبرة .. ولها تقدير واعتبار يؤكدان ان السينما الوليدة فى سوريا .. او غيرها .. لن تكون ابداً افضل من سينما القاهرة او باريس او بلجراد او مدريد .. وقد اكدت هذه النتيجة ان ظروفاً اخرى .. واسباباً اخرى تتحكم فى النتائج ولها اعتبارات خاصة لا علاقة لها بظروف السينما ..

فى القاهرة طلب مهرجان مونتريال الذى يعقد فى كندا خلال الايام الاخيرة من اغسطس القادم .. فيلم محمد خان .. احلام هند وكاميليا .. للعرض فى اطار افلام (اليوم وغداً) .. وكان المفروض ان يكون من افلام المسابقة لكنه استبعد لعرضه فى مسابقة طشقند الشهر الماضى وفازت به بطلته نجلاء فتحى بجائزة احسن ممثلة ..

ايضاً فى الايام الاخيرة من اغسطس القادم يعقد مهرجان فينيسيا فى ايطاليا .. وطلب من القاهرة احدث افلام النجمة فاتن حمامة مع المخرج خيرى بشارة (يوم حلو ويوم مر) وبعد ان ينتهى مخرجه من كل مراحل اعداده للعرض يحمله ويطير الى ستديوهات روما لطبعه فى معاملها وتقديم نسخة منه لمهرجان فينيسيا .. والفيلمان من انتاج حسين القلا ..

وفى فينيسيا ومونتريال وفالينسيا باسبانيا وقرطاج بتونس يعرض اول افلام المخرج يسرى نصر الله بعد ان عرض فى مهرجان (كان) بفرنسا و (عنابة) بالجزائر ..

وكل هذه الافلام ذهبت .. وتذهب الى المهرجانات .. وتصل فى المواعيد المحددة .. وتأخذ مكانها فى جدول عروض المهرجانات دون تدخل لجنة المهرجانات او المركز القومى للسينما .. وقد رشحت لجنة المهرجانات لكارلو فيفارى التشيكوسلوفاكى فيلمى (الساعة الرجال) لرأفت الميهى و (الالتزام قادمون) لشريف عرفه وكالعادة وصلت الافلام بعد المواعيد المحددة .. وتكرر ذلك الشهر الماضى فى طشقند وقبلها فى (كان) .. ولم نسمع من وزارة الثقافة لاسباب استبعاد افلام مصر من هذه المهرجانات .. ولا لاسباب عدم التزام المركز القومى للسينما بلوائح المهرجانات التى ترشح لها الافلام رغم تكرار ذلك للمرة الرابعة .. فقد كانت الثالثة فى (عنابة) عندما وصلت الافلام المصرية بعد بداية ايام المهرجان ؟!

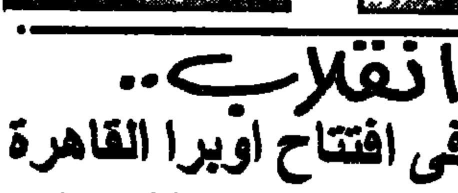
احمد ماهر

نيللى وشريهان ومحمود ياسين نجوم حفل عبدالوهاب فى لندن

اسندت الجالية المصرية فى لندن لمحمد سالم مدير المنوعات الاسبق للتليفزيون مهمة اخراج حفل تكريم عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبدالوهاب فى مسرح (البرت هول) بلندن والذى يقام يوم ١٦ يوليو القادم .. وقد بدأ المخرج فى اتخاذ اجراءات عمل بروفات الحفل للفنانين المشتركين فيه .

يشترك فى الحفل هانى شاكر ومحمد ثروت ومحمد الموجى ومحرم فؤاد وسوزان عطيه ونادية مصطفى وعايده الشاعر والفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقة ام كلثوم بالاضافة الى استعراض (اللى يقدر على قلبى) اداء نيللى كما يقدم محمود ياسين تاريخ مصر من خلال اعمال عبدالوهاب .. واسكتشات من افلام عبدالوهاب يشترك فيها فؤاد المهندس وشريهان وصفية العمرى وسمير غانم .. وفرقة (ماريوت) والتى تضم مجموعة من المحترفين للجاز ويقدمون اغنيتين لعبدالوهاب احداهما بالانجليزية والاخرى بالفرنسية .

كما اسندت الجالية لمديحة كمال مصورة [illegible] الاولى مهمة التنسيق بين [illegible] الحفل الذى يسجله ويصوره التليفزيون ليقدمه فى نفس الاسبوع .


شريهان — نيللى

أنستاسيا بطلة لفيلم يوسف شاهين

وافقت النجمة العالمية [illegible] على القيام ببطولة اول [illegible] للمخرج المصرى يوسف [illegible] ان قرأت سيناريو الفيلم [illegible] زوجها المنتج المصرى ابراهيم موسى ويصور فى الاسكندرية خلال سبتمبر القادم .

ابراهيم كان فى زيارة للقاهرة هذا الاسبوع للاعداد مع يوسف شاهين لتصوير الفيلم الذى سيحمل اسم (الاسكندرية) مدينة الميلاد للمنتج والمخرج ..

يوسف شاهين اخرج من قبل فيلم يحمل نفس الاسم (اسكندرية ليه) وحصل به على جائزة الدب الفضى من مهرجان برلين ..

لبلبة ترفض بطولة ٣ مسرحيات

رفضت لبلبة بطولة ثلاث مسرحيات جديدة لموسم الصيف الحالى منها مسرحية بطولة سيد زيان وتأليف لينين الرملى واخراج شاكر عبداللطيف .. والثانية بطولة احمد بدير وكان مقرراً ان يخرجها سعيد مرزوق .. والثالثة للمسرح القومى للطفل .. وقد اسند المخرج بطولتها لشيرين ..

انقلاب .. فى افتتاح اوبرا القاهرة

ماجده صالح

طلبت د. ماجده صالح مدير اوبرا القاهرة من المخرج جلال الشرقاوى ان يكون اول عرض لمسرحيته الجديدة (انقلاب) بين عروض حفلات افتتاح دار الاوبرا الجديدة التى تشارك فيها اكثر من فرقة مسرحية اجنبية .. وفرق باليه واوركسترا القاهرة السيمفونى .

المسرحية بدأت بروفاتها وتسجيلات موسيقاها واغانيها هذا الاسبوع .. ويشارك بطولتها مع النجمة نيللى وايمان البحر درويش .. فنان الاوبرا حسن كامى وسعاد حسين وزينب يونس وحسن الاسمر .. وهى اخر ما كتب صلاح جاهين للمسرح .

مسرحية جديدة لمؤلف (لعبة السلطان)

يتردد الدكتور فوزى فهمى نائب رئيس اكاديمية الفنون ومؤلف مسرحية (لعبة السلطان) على الفيلا التى يملكها فى منطقة ابو يوسف بالقرب من العجمى لكتابة مسرحية جديده ، يرفض ذكر اسمها او مضمونها حتى لايقتبسها احد

سميرة سعيد تقلد وردة

طلبت المطربة المغربية سميرة سعيد من المسئولين فى التليفزيون عدم تقديم اغنية (موش هتنازل عنك) على شاشة التليفزيون لعدم رضائها عن الشريطين السابق تصويرهما للاغنية .. وتعهدت بان تهدى التليفزيون شريطاً جديداً يتم تصويره بمعرفتها وعلى نفقتها الخاصة .

نفس الطلب سبق ان تقدمت به المطربة وردة لعدم اذاعة اغنيتها الجديدة (طبعاً احباب) التى قدمتها فى حفل الاعلاميين ، ووعدت بتقديم شريط بديل للاغنية ..

أخبار الفيديو والكاسيت

دليل أفلام الفيديو مع الباعة والمكتبات

يطرح الناقد الشاب مدحت محفوظ كتابة الاول دليل افلام الفيديو فى اسواق الفيديو والكتاب يمثل للناقد الشاب العمل الاول له حيث حشد فى هذا الكتاب والذى يعتبر مزيدا من نوعه فى السوق الجهد الكبير لطاقات شاب يحاول ان يسعى الى تقديم الافضل والامثل بالنسبة للمشاهد من خلال نقد موضوعى لاحداث كل فيلم ومدى الجماهيرية والانتشار الذى حققه الفيلم على المستوى العالمى كما انه يقدم اسمه المخرج والممثلين الذى ساهموا فى الاشتراك فى هذا العمل الفنى .

ولقد تميزت تحليلاته بشكل ملفت لافلام كبيرة مثل رحلة الى النجوم ، وبليدرانر ، عن بقية الكتابات التى اشتملها ملف المواد الخاصة بهذا الكتاب من الافلام .

ودليل افلام الفيديو هو اول كتاب للمؤلف والناقد السينمائى الشاب مدحت محفوظ والذى يقول « لقد صنعت الكتاب لكى استخدمه وانا ما نظرنا الى الكتاب بالنسبة لاى مشاهد فيديو نجد انه اصبح ضروريا بالنسبة له لانه يسهل له عملية المشاهدة واستيعاب ما يشاهد ومدى قيمته .

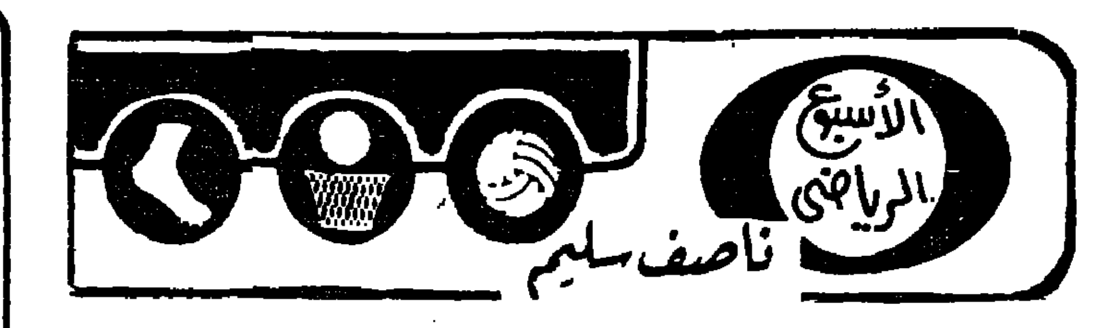
جمال حامد

هكذا صدر الأصل

الوكالة الشرفية بالزمالك لعبدالسلام بناجة



عبدالسلام بناجة عضو شرف نادى الاتحاد بجده . والمتبنى لفرق الزمالك فى رحلاتها الى السعودية . اهداه مجلس ادارة نادى الزمالك الوكالة الشرفية للنادى .. كانت اخر مباراة للزمالك فى جدة قد حققت ايرادا صافيا ٨٠ الف دولار للزمالك .



تشكيل فريق للأهلى أو الزمالك فى ٥ أيام

مهمة صعبة

اختيار صعب .. يتعرض له المسئولون الفنيون فى الاهلى والزمالك غدا .. حين اراد فؤاد صدقى منهم ان يشتركوا مع طلاب الثانوية العامة فى مواقف حرجة .

كنا تعودنا من اتحاد الكرة ان يراجع نفسه .. عندما يتسرع فى قرار ، لكنه تشبث فى قرار .. وتراجع فى قرار كالحكام الاجانب .

جلال محمود

ارتباك الخطط

● ● لاشك ان المدربين فى حاجة الى عون الله لهم امام هذه المشكلة فقد ارتبكت خططهم لهذه المباراة النهائية لانه من الصعب تشكيل فريق خلال خمسة ايام من لاعبين كانوا على الرف طوال الشهور الماضية .. ونحن نعرف جميعا ان تركيز المدربين فى الفترة الاخيرة من بطولة الدورى تكون على اللاعبين الاساسيين فقط وهؤلاء لايزيد عددهم عادة على ثمانية عشر لاعبا فى هذه المرحلة ، فاذا تم حذف اسماء تسعة اوسبعة منهم فان هذا يعد اخلالا خطيرا بالخطط والطريقة التى يلعب بها اى فريق يسعى للبطولة ومن ناحية اخرى فان الاستعانة بالناشئين امر غير واقعى لان معظم هؤلاء الناشئين سواء فى الزمالك او الاهلى يقضون حاليا اياما صعبة مع الامتحانات والباقى يقضى الصيف مع عائلته على شواطىء البحر .

وانا كان لابد من اللعب بدون الدوليين فلامفر امام الفريقين سوى « لملمة » لاعبيهما من كل مكان ومحاولة ايجاد التشكيل المناسب لهذه المباراة ولقد قام الزمالك والاهلى بالفعل بتجربة بعض لاعبيهما المركونين تحسبا لهذا الموقف ولن كانت التجربة فى رأيى لم تنجح فلقد رأينا اكرامى مثلا بدنيا بطىء الحركة كما انتابت الحيرة انور سلامة بالنسبة لحمدى ابوراضى وهل يشركه كظهير ايسر ام لاعب وسط وتبقى لديه مشكلة رأس الحربة الذى يلعب بجوار حماده المصرى وهل سيكون شمس حامد اوطارق خليل المصاب ؟!

● ● وفى الزمالك نفس المشاكل تقريبا حيث يواجه مشكلة خلو مركز الظهير الايمن لان مستوى بدر حامد لايطمئن بعد انضمام خالد جلال للمنتخب كما لايوجد البديل لايمن يونس هداف الفريق ولاعبه الاساسى ولاشك ان حرمان الزمالك من اسماعيل يوسف سوف يؤثر بلاشك على الناحية الدفاعية للفريق فى وسط الملعب .

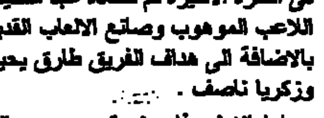
تشكيل تقديرى

ونظرا لعدم وضوح الرؤية لعناصر الفريق بعد قرار عدم اللعب بالدوليين فيمكننا قراءة تشكيل الفريقين المحتمل على النحو التالى من وجهة نظرى :

الزمالك : ايمن طاهر ، مدحت مكى ، هشام يكن ، ابراهيم يوسف ، احمد رمزى ، رضا عبد العال ، محمد حلمى ، حمادة عبد اللطيف ، الشاذلى ، زكريا ناصف ، طارق يحيى

الاهلى : اكرامى ، علاء عبد الصادق ، محمود صالح ، هانى رمزى ، محمد سعد ، بدر رجب ، محمد عبد الجليل ، حمدى ابوراضى ، اسامة عرابى ، حمادة المصرى ، شمس حامد .

انور سلامة



مصادر الخطورة

ومن هذا التشكيل التقديرى يمكننا القول ان مصادر الخطورة فى الزمالك تتركز فى انطلاقات احمد رمزى من الخلف الذى ارتفع مستواه بشكل ملحوظ فى الفترة الاخيرة ثم حمادة عبد اللطيف اللاعب الموهوب وصانع الالعاب القدير بالاضافة الى هداف الفريق طارق يحيى وزكريا ناصف .

اما الاهلى فان خبرة محمود صالح قد تلعب دورا هاما فى هذه المباراة ورفعات بدر رجب المتقنه على رأس حمادة المصرى وانطلاقات اسامة عرابى اهم لاعبى الاهلى من اليسار سوف تكون من العوامل المؤثرة فى هذه المباراة .

اما بالنسبة لنقاط الضعف فى الفريقين فهى كثيرة وكل من عصام بهيج وانور سلامة يعرفها جيدا والمهم هو كيفية استغلال اللاعبين لها .. ونتمنى فى النهاية ان نرى مباراة نظيفة من الفريقين الكبيرين يحاولان فيها على الاقل تقليد مانراه على الشاشة الصغيرة هذه الايام فى بطولة الامم الاوروبية .

تلكس إلى

الاهلى :
● ● فرصتكم كبيرة .. فوزكم على الزمالك فى السلة بشرة خير !!

الزمالك :
● ● التكهنات كلها كانت لصالح المنيا ومع هذا فازت هولندا .. عموما التكهنات كلها لصالح الاهلى !!

الدكتور عبد الاحد :
● ● منتخب المانيا خسر لانك لم تحضر التدريب الاخير للفريق !!

منتخب انجلترا :
● ● لاتحزنوا لهزيمتكم فى جميع المباريات .. نسيج حلوان ايضا لم يفز فى اى مباراة !!

فان باستن :
● ● اهدافك فى كأس اوربا تذكرنى بأهداف الكابتن شفة !!

باكنباور :
● ● بعد ١٤ سنة شربت من نفس كأس السم الذى اسقيته لهولندا عام ٧٤ وانت لاعب !!

عصام بهيج وانور سلامة :
● ● احدكما ستحمله الجماهير على الاعناق .. والاخر ستلقى به فى الاعماق !!

المنتخب القومى :
● ● تلعبون اليوم مع نادى درجة ثالثة فى يوغوسلافيا .. عموما كل واحد ومقامه !!

محمود معروف

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● شىء عجيب ان تسمع هذا الكلام . فقد صدرت تعليمات بضرورة ان يحمل كل حاج شهادة التطعيم ضد الكوليرا والحمى الشوكية .. لان سلطات مطار جدة سوف لاتسمح لاى حاج بدخول الاراضى الحجازية اذا لم تكن معه هذه الشهادة خاصة من الحجاج القادمين من افريقيا ..

فالطبيعى ان يحمل كل حاج هذه الشهادة بعد تطعيمه من مكاتب الصحة التابع لها .. ولكن العديد من الحجاج يتوجهون الى مطار القاهرة دون ان يحملوا هذه الشهادة .. لذلك صدرت تعليمات للحجر الصحى بالمطار بضرورة تطعيم هؤلاء .. ولكن هناك مشكلة ..

والمشكلة كما سمعتها من بعض الاطباء والعاملين بالحجر الصحى بالمطار .. تثير الاستياء من جانب والفزع من جانب آخر ..

فالامصال الخاصة بالكوليرا متوفرة بكثرة .. اما الامصال الخاصة بالحمى الشوكية فهى غير متوفرة بالحجر الصحى لتطعيم من يلجأ اليه .. وكم قال لى احد الاطباء ان كل فرد يحتاج لحوالى نصف سم من المصل لتطعيمه .. وهذه الكمية قيمتها حوالى ٣ جنيهات .. وان الحجر الصحى لايملك الامكانيات لتوفير هذا .. لذلك تم تطعيم العاملين فى الحجر الصحى فقط .. دون تطعيم باقى العاملين فى المطار الذين يتعاملون مع الركاب القادمين من الدول الموبوءة .. لذلك تنصح كل الحجاج ان يتقدموا الى مكاتب الصحة التابعين لها للتطعيم

على زيكو | سعد الخطيب

● ● اليوم تجتمع قيادات اجهزة الطيران داخل طائرة واحدة .. فى طريقهم الى مدينة سياتل الامريكية ..

المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران .

واللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى .

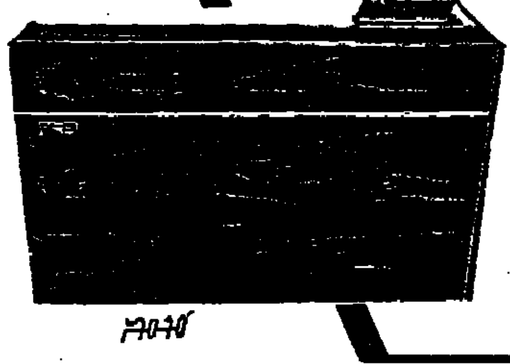
واللواء طيار عبد العزيز بدر رئيس مطار القاهرة ..

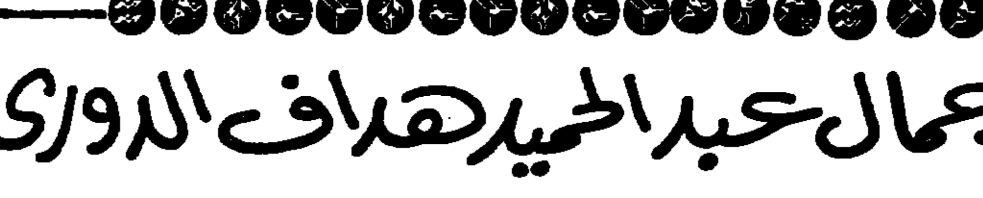
ويوسف رفقى وكيل اول وزارة الطيران ، وذلك لاستلام الطائرتين الجامبو الجديدتين اللتين تعاقدت مصر للطيران على شرائهما من شركة بوينج العالمية ..

الثلاثة على طائرة واحدة .. ويقلب واحد .. لاستلام هذه الطائرات العملاقة .. وهى لحظة تذوب فيها الخلافات التى تدب بينهم فى لحظة .. ويمتد تأثيرها على مدار العام !!

● ● اشتركت هيئة ميناء القاهرة الجوى هذا العام فى دورة المطارات المتقدمة بمدينة مونتريال .. مثل الهيئة ضابطا المراقبة الجوية فكرى محمد فكرى ونبيل متياس .. وضابط الامن سعد الخطيب .







جمال عبد الحميد هداف الدورى

جمال عبد الحميد مهاجم فريقنا القومى ونادى الزمالك حصل على لقب هداف للدورى العام عن الموسم الحالى برصيد ١٠ اهداف سجلهما فى مرمى اندية الترسانة ٣ فى الدور الاول وهدفين فى المحلة فى نفس الدور وهدفا فى المصرى والاولمبى وغزل دمياط ولم يسجل فى الدور الثانى سوى هدفى الفوز فى مرمى المصرى وصام عن التهديف فى لقاءات الترسانة والاتحاد والاسماعيلى والمريخ والمقاولون .

اما صاحب الهدف الذى سجله الزمالك فى الاهلى من خلال مباراة الدور الاول فهو ايمن يونس الذى يغيب عن المباراة غدا وجاء فى المركز الثانى فى الزمالك من الهدافين « طارق يحيى وسجل ٧ اهداف » ومحمد حلمى ٤ اهداف وبنفس الرصيد عفت نصار وجاءت كل اهدافه فى الدور الثانى ويتساوى معهما فى نفس الرصيد ايضا ايمن يونس بواقع هدفين فى كل دور .. اما زكريا ناصف الذى يلعب اليوم لاثبات وجوده امام الاهلى فقد سجل ٣ اهداف وسجل هدفين كل من احمد رمزى المدافع وامل الزمالك والورقة الرابحة وبنفس الرصيد رضا عبد العال واسماعيل يوسف الذى خسره الفريق فى مهمته امام حمادة عبد اللطيف وخالد جلال فقد سجل كل منهما هدفا واحدا !!

فى تقديرنا الفنى للموقف .. ان جمال عبد الحميد سيظل هداف الدورى مع انتهائه غدا برغم عدم اشتراكه .. الا اذا .. وعليك عزيزى القارىء ان تكمل الجملة .. وتعيد قراءة هذا الاحصاء .. كلام للتسلية واعمال الذهن !

التشكيل المنتظر غدا للاهلى والزمالك !



هل يلعب الاهلى بتسعة مدافعين ؟

● كل الانظار تتجه غدا الى استاد القاهرة من الملعب أو من الشاشة الصغيرة انها مباراة حساسة جدا للغاية ولا احد يستطيع ان يؤكد فوز فريق على آخر وهل تنتقل البطولة الى ميت عقبة ام تبقى حكرا كالعادة فى الجزيرة لكن المسئولين عن الفريقين يعرفان مواطن الضعف والقوة فى الفريق الآخر ولكل منهما رأى فى الآخر ..

يقول عصام بهيج المدير الفنى بالزمالك ان فريقه هو المرشح الاول للفوز بالبطولة لانه اكثر استعدادا عن الاهلى وبرغم سفر ٧ من لاعبيه مع المنتخب القومى الا ان ذلك لن يؤثر على معنويات اللاعبين ولا بديل سوى الفوز حيث سأراقب مفاتيح اللعب فى الاهلى

وان زكريا ناصف هو الذى سيمتع جماهير الزمالك ويسجل اهدافه فى المباراة .

● ● اما انور سلامة مدرب الاهلى فهو يلعب المباراة من اجل التعادل لانه فى صالحه ولذلك سيلعب بمجموعة كبيرة من اللاعبين تجيد اللعب فى خط الوسط منطقة المناورة ويعتمد على الهجمات المرتدة فقط ولذلك سيكون عنده ٩ لاعبين بصفة اساسية فى وسط

الملعب حيث ... الرقابة بطريقة رجل لرجل ... من خط الوسط

● ويقول ... [illegible]

قهوة الكورة

الأهلى و الزمالك بدون الدوليين

معسكر الزمالك فى الاسماعيلية كان هروبا من جو الانتخابات الساخن

انهى الزمالك استعداده للقاء القمة الحاسم مع الاهلى غدا على بطولة الدورى العام لكرة القدم يؤدى الفريق مرانا خفيفا اليوم لمدة ٣٥ دقيقة فقط .. فى حديقة الفنون الذى يقيم فيه الفريق ليلة المباراة .. بعد عودته اليوم من المعسكر المغلق الذى بدأ منذ يوم السبت الماضى بالاسماعيلية .. والذى انتظم فيه ٢٣ لاعبا من بينهم ٦ لاعبين من فرق الناشئين لسد فراغ غياب السبعة الدوليين .

● ● اكد عصام بهيج المدير الفنى للزمالك .. بأن الفرصة متساوية امام الفريقين للفوز ببطولة الدورى .. بالرغم من ان الاهلى يكفيه التعادل ..

ولا ابالغ .. عندما اقول ان فرصتنا اكبر .. لان الزمالك يلعب مبارياته الاخيرة . بطابع مباريات الكئوس .. وهو ماتعود عليه لاعبونا ونجحوا فى الفوز بها .

ومما يرجح كفتنا للفوز ، والكلام مازال على لسان ، عصام بهيج ، هى الروح المعنوية العالية والتصميم على الفوز .. وهذا مالمسته من اللاعبين خلال فترة المعسكر الاخيرة .

● ● وقال : اننى فضلت الابتعاد باللاعبين والسفر الى الاسماعيلية فى معسكر مغلق .. حتى نوفر المناخ المناسب للفريق ليتدرب بعيداً عن الجو السائد الآن فى النادى .. بسبب استعدادات الاعضاء لانتخابات مجلس الادارة .

واعتقد ان المعسكر قد نجح فيما كنا نهدف اليه .. فاللاعبون تفرغوا تماما للتدريب والراحة .. بعيدا عن اى شد عصبى !

● ● وقال عصام بهيج اننى لااعتبر اداء الزمالك فى مباراتيه الاخيرتين امام المقاولون والمحلة مقياسا لمستواه الحقيقى .. فقد كان للشد العصبى الزائد اثره الواضح من سوء اداء .. لان هاتين المباراتين كانتا بمثابة عنق الزجاجة والتعادل فى واحدة منهما يقضى تماما على ماتبقى من امل .

واضاف عصام بهيج ان الامل فى البطولة راودنا بعد حصولنا على كأس افريقيا واسيا .. وقتها شعرت بأن امكانية لاعبى الزمالك وروحهم المعنوية تؤهلهم للفوز .. خاصة بعد ان تخطينا كبوة كوماسى .. فلم يكن اكثر المتفائلين يتوقع ان يحصل الزمالك على المركز الرابع .

وبحسابات النقط .. كان الاهلى متقدما علينا بفارق ٨ نقاط .. وهنا كان لزاما علينا ان نفوز فى جميع المباريات المتبقية لنا .. بدءاً من مباراة المصرى ببورسعيد .. ونترك القدر لكى يتدخل ليقل الفارق الى ثلاث نقاط .

وقال عصام بهيج ان مباراة الغد .. فرصة كبيرة لمولد اكثر من لاعب جديد فى فريق الزمالك ، نظرا لغياب اللاعبين الدوليين .. وليس لديهم العذر ، خاصة بعد ان بدأنا اعدادهم وتأهيلهم لهذه المباراة منذ فترة ليست بالقصيرة .. عندما اتخذ اتحاد الكرة قراره الاخير بعدم اشتراك الدوليين فى هذه المباراة .

فقد ضم المعسكر ٦ لاعبين ناشئين تدربوا مع الفريق وهم : تامر عبد الحميد ومحمد ثابت ويحيى نبيل ومحمد جنيدى وايهاب عثمان ونبيل محمود .





عصام بهيج



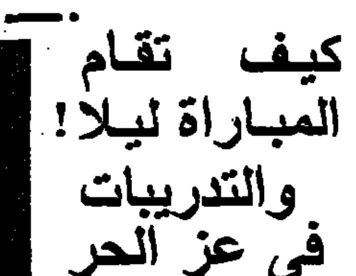
انسحاب الاهلى من الكأس .. قرار يملكه مجلس الادارة وحده

اصبح فى حكم المقرر ان ينسحب الاهلى من مباريات كاس مصر لكرة القدم .. لم يعلن ذلك جهاز الكرة ولم يصرح به .. لكنه تقدم ببرنامج عمله فى خلال هذا الصيف .. وقدمه الجهاز إلى مجلس الادارة دون ان يبدى رايا .. تاركا للجهاز اتخاذ القرار المناسب .. للعلم .. جدول الاهلى مزدحم ببطولات قومية مهمة يشارك فيها لاعبو الاهلى وحدهم او مع غيرهم .

١ دور الثمانية فى بطولة اندية افريقيا
٢ نصف فريق الاهلى يشارك مع الفريق العسكرى فى بطولاته
٣ الدوليون من الاهلى فى الدورة العربية للمنتخب القومى ..

والمواعيد متداخلة يصعب فيها فض الاشتباك .. فماذا تنتظر ؟!

كيف تقام المباراة ليلا ! والتدريبات فى عز الحر



صلاح حسنى

● ● قال صلاح حسنى مدير الكرة المساعد فى النادى الاهلى انه يعجب من مجرد التفكير فى اقامة مباراة الزمالك والاهلى ليلا تحت الاضواء ..!

انها مباراة رسمية .. وختام بطولة وليست للترفيه بحيث يتقرر تعديل موعدها فجاة .. ولو ان هذا حدث من اسبوع لكان من الممكن التفكير والتدريب تحت الاضواء .

اما الآن والفريق يتدرب فى عز الحر .. ونستعين بالواح الثلج للتخفيف عن اللاعبين .. فهذا يدعو إلى اللعب فى المناخ نفسه والظروف التى تدرب فيها اللاعبون

الاتحاد الدولى للطائرة استبعد رئيس حكام افريقيا

لوزان - خاص للاسبوع الرياضى

اصدر الاتحاد الدولى للكرة الطائرة هذا الاسبوع النشرة النهائية الخاصة بالترشيح للجنة الحكام الدولية واستبعد منها ممثل افريقيا ، وهو عمر فال (من السنغال) ووضع مكانه حكما من نيجيريا !

وكان ممثل مصر فى الاتحاد الدولى (ناصف سليم) قد نسب الى رئيس حكام افريقيا عدم تطبيقه للوائح الاتحاد الدولى فى بطولة الاندية الافريقية التى اخرجوا منها الاهلى والزمالك .. مستشهدا بالصور للملاعب البلاط ، وبالشاذلى زوتين فى عدم تسجيل اسماء الفرق كاملة فى ورق التسجيل قبيل بدء المباريات .. مما اوقع الاهلى فى خطأ وبرئيس الاتحاد الاوربى فى التواطؤ .. لاخراج الزمالك !

وتأكد للاتحاد الدولى ، ان (عمر فال) خضع لرغبات الجزائر والشاذلى زوتين فأضر باللعبة ومستواها واهدر اللوائح والقوانين ..

ولهذا السبب كان قرار اقصائه .. كما انذره بذلك (مندوب مصر) اثناء البطولة !!

اما عن رئاسته للجنة الحكام الافارقة حتى الان فقال رئيس الاتحاد الدولى : هذه مهمة اتحاد افريقيا !!

الاهلى استمر تشكيله ثابتاً والزمالك أكثر من التغييرات

كتب - عمر احمد :

الزمالك والاهلى أشرك كل منهما ٣٠ لاعباً خلال الموسم الرياضى .. يتفوق لاعبو الزمالك عن الاهلى فى اشراك معظم لاعبيه فى المباريات الرسمية بينما اعتمد الاهلى على تثبيت فريقه وقد يكون مضطراً لكثرة الاصابات ولذلك تجد خيرة لاعبى الزمالك غداً اكثر من الناحية العددية بينما لايزال الاهلى يبحث عن البديل لتكملة النقص فى الفريق واليك بيان بعدد المباريات التى اشترك فيها لاعبو الفريقين خلال هذا الموسم :

●● اشترك ايمن طاهر حارس المرمى فى ١٣ مباراة وبدر حامد فى ٩ وبنفس الرصيد ابراهيم يوسف وهشام ابراهيم فى ١٤ مباراة واحمد رمزى فى ١٠ لايقافه ويعتبر مجدى طلبه اقل عدداً فى اللقاءات حيث لعب ٨ مباريات وهو نصف ما اشترك فيه محمد حلمى .. اما حماده عبداللطيف فقد لعب فى ١٩ مباراة ورضا عبدالعال الوجه الجديد مع الزمالك هذا الموسم لعب ٢٠ مباراة وفى خط الهجوم لعب طارق يحيى ٢١ مباراة رسمية وزكريا ناصف تجاوز عدد المباريات التى اشترك فيها ١١ مباراة اخيراً .

●● يعتبر أسامة عرابى اكثر اللاعبين اشتراكاً فى الاهلى ولعب ١٨ مباراة يليه بدر رجب بناقص ٤ مباريات اما محمود صالح قلب دفاعه فقد اشترك فى ١٥ مباراة ..

●● واليك بيان من لعبوا حتى الآن :

● اكرامى لعب ٣ مباريات فقط آخرها نسيج حلوان وكان نجماً وعلاء عبدالصادق ٥ مباريات بناقص مباراة عن هانى رمزى اما محمد سعد الظهير الايسر الذى لعب دولياً افريقيا فلعب (ستة مباريات .. وفى خط الوسط حمدى ابو راضى ٦ مباريات بناقص مباراتين عن الناشىء محمد عبدالجليل والمرشح للمنتخب القومى اما ضياء السيد فلم يشترك فى اكثر من مباراتين ..

● وفى الهجوم لعب محمد السيد ٣ مباريات وحماده المصرى هداف ناديه فى الدور الثانى لعب ٦ مباريات فقط وطارق خليل المحظوظ على الزمالك ولعب ٨ مباريات ..

ولهذه الاسباب تعتبر اقدام لاعبى الزمالك ارسخ فى الدورى وخبرة بالمباريات عندهم اكثر ومع انور سلامة كل العذر لسفر ٨ لاعبين دفعة واحدة مع المنتخب بالاضافة الى اصابة علاء ميهوب .. فاذا استطاع ان يفوز غداً فسيكون قد قدم عملا كبيراً لناديه !

كفة الاهلى ارجح لهذه الاسباب ؟!

قلت للصديق الزميل ناصف سليم .. بعيدا عن العواطف والانتماءات فان كفة الاهلى ارجح .. بكل المقاييس فى لقاء القمة .. لاسباب كثيرة .. قال لى .. هل شاهدت الصاعدين فى الزمالك امام المنصورة .. الم يعجبك اكثر من لاعب من هؤلاء الشباب .. قلت : واين كانوا طوال الموسم .. ثم هل نسى ان المباريات الودية .. تختلف تماما عن المباريات الرسمية

● اولا : الاهلى كان الثانى او الثالث طوال الموسم .. بينما تصدر الزمالك الدورى من بداية .. ولايخفى عليك لماذا ؟! .. لان الاهلى من البداية كانت له اربع واحيانا ست مباريات مؤجلة .. فلم يكن الزمالك على القمة .. لانه الاجدر .. ابدا ؟!

● ثانيا : كانت كل عروض الزمالك هذا الموسم دون المستوى .. وكسب بعض المباريات .. اما بالخبرة او بالحكام .. او بالحظ .. واحيانا بالمجاملة .. واظن انك معى بعد مشاهدة لقاء الزمالك والمحلة .. كان ينقص لاعبى المحلة ان يقولوا .. نحن هنا .. ولكننا لانريد ؟!! .. وليس معنى هذا ان الاهلى كانت عروضه قوية طوال الموسم .. ابدا .. والدليل على ذلك سوء العرض الذى قدمه امام نسيج حلوان .. وكأن الفريقين لايختلفان

● ثالثا : لم يتحكم فى الاهلى نجم او لاعب كبير طوال الموسم اعتمد عليه الفريق .. فالنجوم الكبار ثابت وربيع ومجدى عبدالغنى وعلاء ميهوب وطاهر ابوزيد وحمادة صدقى .. لم يلعبوا نصف المباريات ..

● رابعا : الوجوه الصاعدة فى الاهلى وجدت طريقا سهلا فى الاهلى بمعاونة الجهاز الفنى .. واشتركت فى اكبر عدد من المباريات مثل هانى رمزى وعلاء عبد الصادق ومحمد سعد وعادل عبد الرحمن وعبد الجليل وزيزو ومحمد السيد وبدر رجب وغيرهم بجانب حمادة المصرى وطارق خليل واسامة عرابى .. وهم جميعا قوة ضاربة

● خامسا : المقاييس الفنية ليست هى العامل الاساسى فى لقاء التاليين .. وكم من فريق كان الاسوأ وفاز .. ونحن جميعا نتذكر لقاء اشبال الاهلى وعتاولة الزمالك فى موسم ٨٦/٨٥ فى دور الثمانية لكأس مصر .. ونحن نعرف جميعا النتيجة .. وان كان الامل ان يخرج لنا هؤلاء الصاعدون مباراة رفيعة المستوى تخدم الناديين الكبيرين والكرة المصرية .. وتضعنا على بداية عهد جديد للكرة .. لايتحكم فيه النجوم .. وبالتوفيق والتمنيات الطيبة للزمالك .. والاهلى .. وتحية خاصة للجماهير الوفية الكادحة ؟!! .. وان يتقبل الجميع النتيجة .. بروح رياضية ؟!!

فاروق يوسف

انا مستقيل احتجاجا

السويس : على منسى :

دارت المفاوضات علنا من جانب السويس مع فؤاد شعبان وممدوح كفافجة ، قبل اخطار المدير الحالى محسن خليفة ..

وقد عرضوا عليه ان يكون مدربا فى الجهاز مع من ينجح معه التفاوض .. ولكنه رفض وانتهى عقده .. وقال انا مستقيل منذ علمت احتجاجا .



المنصورة تكرم ابطالها ..

المنصورة : كمال عبدالمقصود

مديرية الشباب والرياضة فى المنصورة دعت الى حفل تكريم ابطال الدقهلية فى كمال الاجسام فى مقدمتهم محمد الفسخانى بطل ابطال العالم .. واوائل المنطقة .. فى الكرة الطائرة تكرمهم المنطقة مع نجوم الدقهلية وفى مقدمتهم عبدالمعطى منصور لاعب الزمالك .

سعد الشربينى يحضر حفل الفسخانى ، وحامد الصعيدى يحضر حفل الطائرة .

الدجيشى فى خطر فمن ينقذه !!

الدجيشى حارس مرمى نادى الترام فى الخمسينات والنجم السكندرى اللامع يرقد فى بيته عاجزاً عن الحركة بعد بتر ساقه تم اصابته اخيراً بهبوط اعجزه عن مغادرة سريره وهو رب اسرة من خمسة افراد ..

يحتاج الى عين العطف والرعاية من رياسة هيئة النقل العام بالاسكندرية التى كان يعمل بها قبل بتر ساقه ومن نادى الترام الذى يديره الحكم الدولى محمد رزق شحاته والذى مثله الدجيشى زهاء عشر سنوات .

كلمات

رحل فاروق .. وله علينا حقوق



الراحل عبداللطيف .. يرحمه الله

لم يكن احد يصدق .. ان فاروق عبداللطيف يقترب من الستين ، فقد كان حتى لحظة وفاته شابا .. باسماً للحياة ، متفائلا دائماً .. سمحاً .. حتى حين يعلو صوته فى الحوار .. لكنه رحل فجأة .. وهو يملك المقدرة والطاقة .. رحل بطريقة مختار التيتش ، عندما لعب الاسكواش .. وجرى ملعب الكرة ٤ لفات . فارتفع الضغط .. وانفجر المخ .. وصعدت روحه الى بارئها وهو موفور الصحة !!

ولكن قلب فاروق .. لم يحتمل العبء .. فقد لوحظ عليه فى السنوات الاخيرة التدخين بشراهة .. ترفيهاً عن نفسه مما تعانى .. لكنه يبتسم دائما للحياة !!

كان فاروق فى قمة النجاح فى عمله كمدير للنشاط الرياضى بالاهلى .. لكن شخصيته القوية حالت دون استمراره .. فهو الابى .. والوفى للفريق اول عبدالمحسن مرتجى .. وكان لايخفى ذلك !

وقال : اضع طاقاتى .. وخدماتى فى لعبتى الحبيبة .. الذى حقق فيها مجدا لنفسه وعزاً لمصر .. وفجأة يصدر القرار الشامل الفاشل :

كل من امضى ٨ سنوات فى اتحاده .. يتحول الى المقهى او الى الشارع .. فهو محتكر وانتهازى !

ويعرض عليه اتحاد الخماسى الحديث ، ان يتحول اليه .. فالقانون يسمح بذلك ولكنه يقول : سيقولون .. يبحث عن منصب .. مع ان الخماسى فيه بعض هواياته .. والعابه التى مارسها شابا ! ويرفض بإباء وعزة وكرامة !

ثم يحال الى التقاعد وفق القوانين العسكرية .. فيجد نفسه محروما من ممارسة هواياته التى يعشقها .. ولا يتصور عشق الرياضة .. وحبها والتفانى فيها الا من كابدها .. ومارسها .. فالذى يتسلق الجبل يقول عنه غير الرياضيين مجنون لخرق ويقول عنه السطحيون الماديون لابد ان فوق الجبل صرة من مال !

اما الرياضيون فهم على علم بانها حب .. وهواية .. ومغامرة ممتعة .. صعد .. او انكسرت رقبته !! ولذلك يحتملون حملات الحقد عليهم ولايهربون من الصغائر !!

وفاروق عبداللطيف .. كان اكثر الرياضيين احتمالا .. كانت تتمثل فى شخصيته قوة المقاتل المصرى - ولا انسى بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. كيف نظم الرحلات للرياضيين كى يشاهدوا خط بارليف الذى حطمناه .. ولم يقل عن نفسه كلمة واحدة مع انه احد الذين شاركوا فى تحطيمه .. كان متكرا لذاته !!

وكانت بداية معرفتى به منذ ٣١ سنة تماماً .. عام ١٩٥٧ وفى موقف طريف .. وغريب .. كاد يتسبب فاروق عبداللطيف فى فصلى .. لولا انه كان مسجلا للرقم القياسى لمصر فى ١٠٠ متر (١٠,٥ ثوان) لاول مرة واستمر محفوظاً سنوات الى ان كسره محمد الجندى ..!!

واصبح فاروق ورقة مصر الرابحة ايام الوحدة .. يقولون لنا : فريد حنا (السورى) بطل الزانة .. الاوحد .. فنقول لهم : فاروق عبداللطيف بطلنا الامجد !

وظلت حياته رياضة فى رياضة .. ومع انه لم يمثل الاهلى اطلاقاً ويمثل الجزيرة الا ان الاهلى كان بيته العائلى .. وعشقه الذى لايتنازل عنه .. وكان يتمنى ان يظل معطاء له .. وخادماً لشبابه .. ومع هذا كان صديقاً لكل رياضيى مصر .. وهذا ماعبرت عنه جنازته يوم الاحد الماضى تحت وطأة الشمس الحارقة .. ودون معرفة بأى من اقاربه .. لكنه وفاء الرياضيين .. يحمل بعضهم بعضاً الى المثوى الاخير .. مؤمنين بان لكل بداية نهاية .. ولكل اجل كتاب !!

حكمة :

ورب سليم مات من غير علة ..

ورب عليل عاش حيناً من الدهر !!

ناصف سليم

قرارات المنصورة بلاتراجع !

المنصورة - لبيب أبو شادى :

فى الجمعية العمومية التى عقدتها منطقة الدقهلية لكرة القدم .. اتخذت ٤ قرارات مهمة .. قال عنها عبد الرازق السعيد رئيس المنطقة .. ورئيس الاجتماع انه لارجعة فيها الا برجوع الحق إلى اصحابه :

● القرار الاول : (١) استنكار قرار اتحاد الكرة بصعود نادى السويس (٢) تأييد المنطقة لموقف غزل دمياط الذى يطالب باعتبار الاهلى منسحبا .. وللغزل حق البقاء (٣) المطالبة باعادة النظر فى قرار ايقاف الامشاطى باعتبار ان ان ماحدث لايتساوى مع احداث اخرى كثيرة فى ظل الاتحاد نفسه ولم يتخذ قرارا (٤) رفض نظام الصعود والهبوط بالطريقة التى وضعها الاتحاد ..

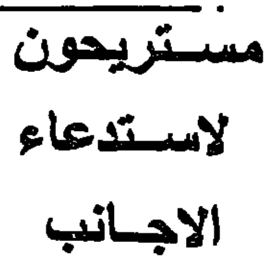
سمرانش يشيد بالتحكيم المصرى فى لقاء القمة بين ايطاليا والصين

شهدت سمرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية المباراة النهائية للكرة الطائرة للوصول الى الالعاب الاولمبية فى سيئول بين ايطاليا والصين الشعبية

كانت هذه المباراة قد اقيمت ثلاث مرات .. فى الصين وايطاليا ، فلما فازت ايطاليا فى المباراة الثانية عندها ٣/صفر اقيمت فاصلة فى سويسرا وفازت فيها ايطاليا ٣/٢ .. وبذلك ترشحت للالعاب الاولمبية ..

والجدير بالذكر ان الاتحاد الدولى انتدب الحكم المصرى حسن احمد كحكم اول للمباراة الثانية فى ايطاليا ، فلما لم ترجح كفة فريق انتدبه الاتحاد الدولى بعدها بـ ٢٤ ساعة للسفر الى سويسرا وادار المباراة بكفاءة كعادته وهنأه سمرانش وتحدث عن نجاحه فى المهمة الصعبة .. وكان حسن قد حكم نهائى الصفيات للرجال والانسات منذ شهر فى ايطاليا .

مستريحون لاستدعاء الاجانب



محمد حافظ

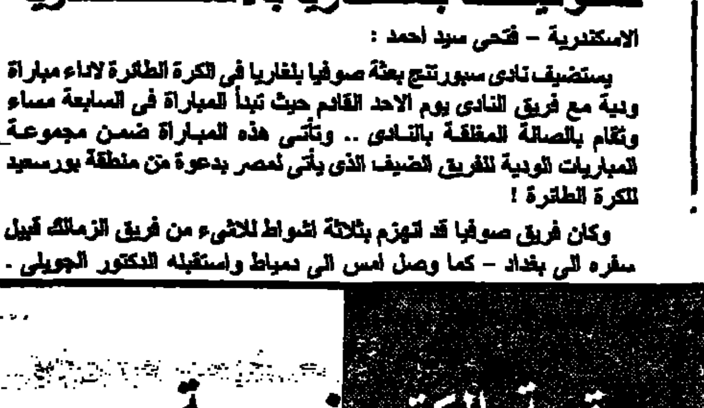
اعترف معظم حكام مصر الدوليين محمد حسام الدين ومحمد حافظ ومحمود عثمان وعبدالسلام الحمامصى ويحى البربرى ان حضور الحكام الاجانب لادارة مباراة الزمالك والاهلى فى ختام الدورى الممتاز غداً كان ضرورة للغاية ففارق ٣ نقاط فقط بين الاهلى والزمالك فى غياب اللاعبين الدوليين غير كاف وفرص كل فريق فى الفوز بالدورى متساوية وان جماهير الاهلى لن تتقبل الهزيمة من الزمالك - كما ان جماهير الزمالك تقول ان فريقها احسن فريق هذا الموسم وفاز فى مباريات صعبة داخل وخارج ارضه وان لاعبيه اكثر تصميما على عودة الدرع الى ميت عقبة ..

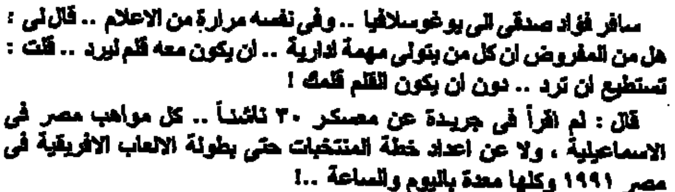
صوفيا بلغاريا بالاسكندرية

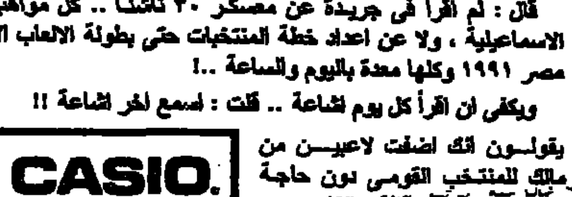
الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

يستضيف نادى سبورتنج بعثة صوفيا بلغاريا فى الكرة الطائرة لاداء مباراة ودية مع فريق النادى يوم الاحد القادم حيث تبدأ المباراة فى السابعة مساء وتقام بالصالة المغلقة بالنادى .. وتأتى هذه المباراة ضمن مجموعة المباريات الودية للفريق الضيف الذى يأتى لمصر بدعوة من منطقة بورسعيد للكرة الطائرة !

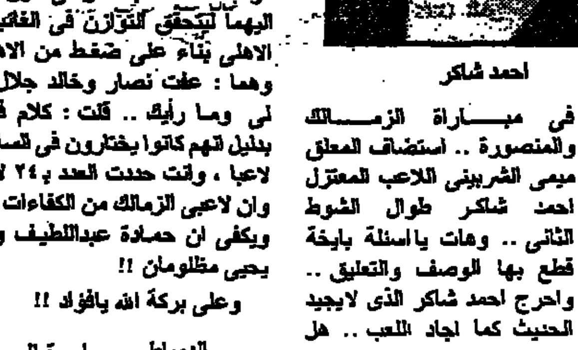
وكان فريق صوفيا قد انهزم بثلاثة اشواط للاشىء من فريق الزمالك قبيل سفره الى بغداد - كما وصل امس الى دمياط واستقبله الدكتور الجويلى .







من اختار لاعبى الزمالك للمنتخب ؟!



فؤاد صدقى

سافر فؤاد صدقى الى يوغوسلافيا .. وفى نفسه مرارة من الاعلام .. قال لى : هل من المفروض ان كل من يتولى مهمة ادارية .. ان يكون معه قلم ليرد .. قلت : تستطيع ان ترد .. دون ان يكون القلم قلمك !

قال : لم اقرأ فى جريدة عن معسكر ٣٠ ناشئاً .. كل مواهب مصر فى الاسماعيلية ، ولا عن اعداد خطة المنتخبات حتى بطولة الالعاب الافريقية فى مصر ١٩٩١ وكلها معدة باليوم والساعة ..!

ويكفى ان اقرأ كل يوم اشاعة .. قلت : اسمع اخر اشاعة !!

يقولون انك اضفت لاعبين من الزمالك للمنتخب القومى دون حاجة اليهما ليتحقق التوازن فى الغائبين مع الاهلى بناء على ضغط من الاهلى .. وهما : عفت نصار وخالد جلال : قال لى وما رأيك .. قلت : كلام فارغ .. بدليل انهم كانوا يختارون فى السابق ٤٠ لاعبا ، وانت حددت العدد بـ ٢٤ لاعبا .. وان لاعبى الزمالك من الكفاءات فعلا .. ويكفى ان حمادة عبداللطيف وطارق يحيى مظلومان !!

وعلى بركة الله يافؤاد !!

الدمياطى .. واسرة الجمال على وجه الخصوص .. الدمايطة لاحظوا ذلك .. ولم يكن ذلك مقصودا من المخرج !

★ ★ ★

●● الاولمبى يعيد ترتيب بيته الكروى .. بأسلوب علمى هادىء .. التغييرات الاخيرة موفقة .. لكن الزحمة يمكن تحدث مشكلات !

●● بعد نشر نتائج فرق مصر للطيران كإعلان مدفوع فى الصفحات الرياضية .. يستحيل ان يكتب ناقد رياضى عن هذه الفرق .. والا حامت حوله الشبهات .. سوء تصرف ادارى غير محسوب !!

●● احمد محرم عضو لجنة الحكام الرئيسية المعنية لكرة القدم والمكلف باختيار المراقبين .. قال ان كل اعضاء اللجنة العميد على قنديل ومصطفى كامل محمود وانا سنتواجد جميعا فى حجرة الحكام قبيل المباراة ثم نتابع المباراة كل فى مكان يختلف عن الآخر .. وكلنا مراقب للمباراة !

احمد شاكر

●● فى مباراة الزمالك والمنصورة .. استضاف المعلق ميمى الشربينى اللاعب المعتزل احمد شاكر طوال الشوط الثانى .. وهات يا اسئلة بايخة قطع بها الوصف والتعليق .. واحرج احمد شاكر الذى لايجيد الحديث كما اجاد اللعب .. هل من حق المعلق .. الانفتاح على المشاهدين بهذا الشكل .. يا أمم !!

★ ★ ★

●● محمد حمزة شاب رياضى .. على سلم النقد الرياضى ، لكنه متألق فى التحقيق الكروى ، واصدر ثانى كتاب له .. خلال عامين .. ولنا معه لقاء بعد قراءته ..

●● يصف اللواء عبد الحميد الوكيل وحسن مصطفى «الدكتور» ثقة القاعدة فى القيادات الرياضية بانها عمليات تربيط تحتاج من عصام عبد المنعم الى حمله .. ليتنى أجيد «التربيط» فعلا فى انتخابات الاتحاد الدولى فى سيئول .. التى اقف فيها وحدى برغم مناشدتى للجنة الاولمبية وجهاز الرياضة .. لكنهم يتفرجون بدون تذاكر .. والجزائر وتونس حشدتا كل امكاناتهما لوقوعى .. والله معنا ..

●● بالمصادفة .. كان اختيار عفاف شعيب لدور شقيقة رأفت الهجان مناسبا .. انها من الشكل

الصعايدة .. مشاركون دائمًا

المنيا بركات محمد :

كلنا فى الصعيد .. وفى بحرى ، نعتبر انفسنا مشاركين فى مباراة قمة الدورى بين الاهلى والزمالك .. حدث هذا منذ قامت بطولة الدورى ، مما يؤكد ان الاندية الصغيرة هى الدعم الحقيقى للناديين ، وهى عصب المنتخب القومى .. اقول ذلك للذين يحاربون هذه الاندية .. لانها لاتعترف الا بالكفاءات والقمم الرفيعة .. فى الانتخابات ..

نذكر على سبيل المثال - لا الحصر - لاعبين من الصعايدة شاركوا عبر السنوات فى لقاء القمة حيث لعب للاهلى .

●● احمد عبدالباقى وحماده صدقى من المنيا وربيع ياسين من الفشن محافظة بنى سويف وطارق خليل من بنى سويف وطاهر ابوزيد من ساحل سليم محافظة اسيوط .

●● ولعب للزمالك من الصعيد ممدوح البرديس وعلى خليل (من بنى سويف) وطارق غنيم وهانى غنيم لاولاد المهندس عبدالله غنيم (من محافظة المنيا) ..

ولذلك فان لجمهور الصعيد رأيا فى مباراة الفريقين غداً :

عبدالرحمن ابو المكارم رئيس نادى المنيا

●● مباراة الاهلى والزمالك ستكون مباراة كئوس فالاهلى يكفيه التعادل ليفوز بالدورى والزمالك لابد من الفوز وانا ارى ان الاهلى سيفوز فى المباراة لانه اكثر استعدادا وخصوصا المباريات التى يخوضها فى افريقيا ..

سعيد الصفتى رئيس منطقة المنيا

المباراة ستكون عصبية وستكون خالية من اللمحات الكروية وستكون خالية من فن الكرة واعتقد ان فريق الزمالك سيفوز فى المباراة لانه سيلعب للفوز ..

★ عيسى ادم (رئيس رابطة مشجعى الكرة بالمنيا)

★★ اعتقد ان المباراة سيكون التعادل فيها اقرب .. وان المباراة ستكون عصبية واحسن اتحاد الكرة فى قرار استدعاء حكام اجانب .

حريق ٧ ساعات بقية ص ١

انتقلت النيابة الى مكان الحريق وانتدبت المعمل الجنائي لتحديد اسباب الحريق وتشكيل لجنة فنية لتحديد الخسائر وامرت بتشريح جثث القتلى ودفنها وتولت التحقيق مع البائع المتسبب فى الحريق .. والتحفظ على « الكلوب » وماكينة الكهرباء والتعرف على اصحاب ٥ جثث مجهولة .

امر اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ اسيوط بتشكيل لجنة من الشئون الاجتماعية لصرف اعانات عاجلة لاسر الضحايا والمصابين حسب حالتهم .

الضحايا

● ● الضحايا هم : مجدى فايز صموئيل ٥ سنوات (المنيا) - الين صادق فرج ٤٩سنة (المنيا) - امل بشرى ميخائيل ١٩سنة (ديرمواس) - مرمي ابراهيم عبد السيد ٨ سنوات (ديرمواس) - هاني سمير حلمى ١٠ سنوات (ابو قرقاص) ظريف شاكر امين ١٣ سنة (ديروط) - نادية زكي فرج ٣٠سنة (ملوى) - وهبه فرحات سعيد ٤ سنوات (ملوى) - نادية شحاته زكى ٣ سنوات (ملوى) - ماريان شحاته زكى سنتان (ملوى) - نادر جاد الله بغدادى ٦ شهور (ديرمواس) - نادية يعقوب ٤٠سنة (القوصية) - السيد احمد مبروك ٢٤سنة (القوصية) - السيد انور توفيق ٢٥سنة (القوصية) - هدى سند ثابت عازر ٨شهور (ملوى)- ماهر مالك فهيم سنة (ديروط) - هلال شهدى شحاته سنة ونصف (ديروط) - رامز شهدى شحاته سنتان (ديروط) - رامى ملك فهيم ٣ سنوات (ديروط) - جلفيان بطرس ٣٠سنة (ديروط) - ميرفت ملك فهيم (طفلة) (ملوى) - ماجدة سعد انجيلى ١٣سنة (ديروط) - اشرف مسعود بنيامين ٣ سنوات (الكوديه ديروط) - عايدة مسعود بنامين ٤ سنوات (ديروط) - وجيه مسعود بنيامين ٥ سنوات (ديروط)- عماد ادوار كمال ٥ سنوات (ملوى) - عماني عيسى انور ٥ سنوات (ملوى) - نجيه فرج كروسلى ٢٧ سنة (ملوى) - صلاح سعد جاد الله ٦ سنوات (ديرمواس) - هبه سعد جاد الله سنتان (ديرمواس) سنتان (ديرمواس) - شادية جاد الرب صليب ٥ سنوات (ديرمواس) - علاء عوض جورجى سنتان (ديرمواس) - سهير يوسف وهيب (طفلة - منقلوط) - سمعون يوسف وهيب (طفلة - منفلوط) - منال يوسف وهيب (طفلة - منفلوط) - كمال مرزوق عشم الله (طفل - منفلوط) - جيهان كمال فرحان (طفل - منفلوط) - عبد الله شحاته عبد الله ١٣سنة (ديروط) - رزق فوزى موسى ١٠ سنوات (ملوى) - زينب محمود عبد السلام ٣٠سنة (ابوقرقاص) .. ولاتزال ٥ جثث من مختلف الاعمار لم يتم التعرف عليها بعد .

المصابون

● ● المصابون هم : عدلى كمال هابيل ٢٤سنة (ديروط)- حربى متى ابراهيم ١٨ سنة (ملوى)- زين العسال ٢٢سنة (القوصية) - مريم شهدى شحاته ١٢ سنة (ديروط) - حنان سعد جاد السيد ٢٤سنة (ديرمواس) - خالد محمد إحمد ٢٣سنة (القاهرة) - صالح السيد صالح ٢٧سنة (ملوى) - مجدى نعيم بنى ٢٣ سنة (القوصية) - عبد الملاك سعد يوسف ٣٣ سنة مدرس من منفلوط - سامية المعى جرجس (جرجا سوهاج) — هانى وجيه ٤ سنوات منفلوط - زكى عطا الله ٤٣سنة ديروط - مريم وديع جميل ١٨سنة ملوى - امل ملك فهيم ٢٠سنة (ديروط) - طفلة عمرها ٧ ايام مجهولة الاسم .

تقرير متابعة ايرادات

بقية المنشور ص ١

خلال الاشهر القادمة يتيح للنقل النهرى والبواخر السياحية حركتها العادية .

وأضاف وزير الاعلام ان اللجنة تابعت عمليات تركيب محطات الكهرباء التى يجرى تنفيذها وتضيف هذه المحطات ١٦٠٠ ميجاوات قبل يوليو ٨٩ الى الشبكة الموحدة لمواجهة العجز المتوقع فى الكهرباء المنتجة فى حالة استمرار انخفاض ايراد النيل للموسم القادم حيث يتضح حجم ايراد النيل فى أكتوبر ٨٨ .

واختتم وزير الاعلام تصريحه بان المهندس عصام راضى وزير الاشغال اشار فى الاجتماع الى دراسة فنية حول مشروع التخزين فى البحيرات خاصة المشروعات طويلة المدى لعرضها على مجلس الوزراء .

حضر الاجتماع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزراء الاسكان والنقل والكهرباء والاعلام والاشغال والسياحة .

تعيين ١٢ نائبا

بقية المنشور ص ١

واحمد عبد العال الحديدى ورجب ابو زهرة وحسام الدين فائق الجيزاوى وأحمد جمال الدين عبد اللطيف وفتحى محمود السيد ابراهيم حسنين شعبان ورشدى حسين سليمان وفوزى احمد غرياني ومحمد حسام عبد الرحيم ومحمد جمال الدين حامد وحسين حسنى دياب ومحمد بدر الدين توفيق وانور جابرى عمار وعبد الصمد عبد العزيز عبد الصمد وعزت عبد الله اليمبارى وعلى محمد على وجمال المتولى على وفتحى محمد ابراهيم الصباغ ووجيه مصطفى الدهشان ومحمد مختار اباظه ومحمد على عبد الواحد .

وسيتم اعداد الحركة القضائية الجديدة على هذا الاساس . وستحدث تغييرات شاملة فى المناصب القضائية بعد احالة رؤساء محاكم النقض والاستئناف والنائب العام ومساعدى وزير العدل الى المعاش خلال ١١ شهر .

ويشاركنا على طريق مساندة الانتفاضة المجيدة شاعر العامية البورسعيدى «كامل عيد» بقصيدته العامية «أحفادك يافلسطين» .

● شعر ●

أحفادك يافلسطين

البذرة فى وسط النار
شبت طرحت ثوار
والعود الاخضر صار
يتصدى للاعصار
وسلاحه ايمانه بأرضه
الارض حياته وعرضه
ع الغاصب فتح عينه
قام يحمى تاريخه ودينه
قام يهتف للحريه
أعزل وجذوره قويه
يتحدى جيش جرار
أحفادك يافلسطين
طالعين من نفس الطين
ملامحهم من ملاحنا

راضعين من مر المحنه
فى خيام الضفة وغزة
بدماهم رفعوا العزه
ورايتك اعلى جدار
ياضمير العالم كله
فى جبينك وصمة عار
فى حمايتك نصروا القتله
فى حمايتك سرقوا الدار
والمجنى عليه بقى جانى
وقضية بدون أنصار
بقى لاجىء جوه حدوده
محو اسمه وتكروا وجوده
السونكى فى صدر وليده
والدم على الاسوار
وان ضاع الحق ما يرجع
الا بأيدين أصحابه
اصل اللى ايديه فى الميه
غير اللى ايديه فى النار
وسفينة النصر ح ترسى
مهما يكون التيار
مهما تكون الاخطار
مهما يطول المشوار

كامل عيد
هيئة قناة السويس

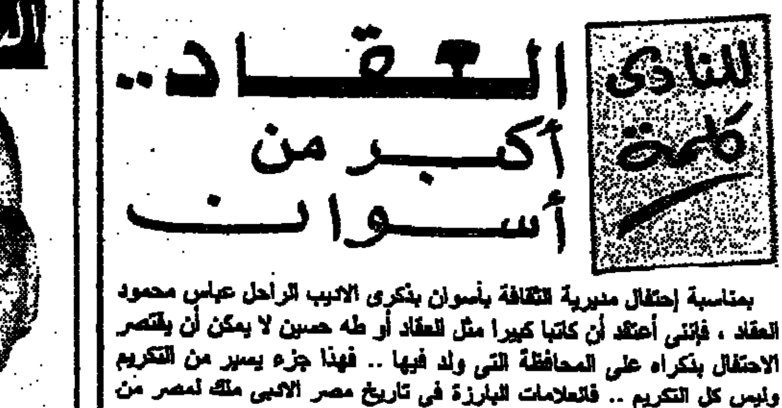
ده إيه التركيز ده
دى إيه الحلاوة دى
ياولد ياولد ياولد !!!!
الثانوية العامة

خبر

يصدر أول أغسطس العدد الاول من مجلة الجنوبى بالمنيا . يتضمن العدد دراسة لبعض نماذج القصة بالاقاليم باسم « بانوراما القصة المصرية القصيرة » بقلم الدكتور عبد الحميد إبراهيم .. و« إخناتون شاعرا ثائرا » بقلم توفيق حنا إلى جانب مجموعة من القصص لفؤاد حجازى وقاسم مسعد عليوه ومصطفى حجاب وخيرى السيد وأشعار لعبد الستار سليم والسيد شرف ودرويش الاسيوطى وعفيفى مطر وحجاج الباى . ويضم العدد حوارا مع الشاعر أحمد عبد المعطى حجازى .



نادى ادباء الاقاليم
يقدمه
محسن الخياط



العقاد .. أكبر من أسوان

للنادى كلمة

بمناسبة إحتفال مديرية الثقافة بأسوان بذكرى الاديب الراحل عباس محمود العقاد ، فإننى أعتقد أن كاتبا كبيرا مثل العقاد أو طه حسين لا يمكن أن يقتصر الاحتفال بذكراه على المحافظة التى ولد فيها .. فهذا جزء يسير من التكريم وليس كل التكريم .. فالعلامات البارزة فى تاريخ مصر الادبى ملك لمصر من الاسكندرية حتى أسوان ..

لذلك فإننى أرى أن يكون الاحتفال بالاعلام على المستوى العام لا المستوى المحلى .. وأن تقدم فى تلك الاحتفالات الدراسات الكافية التى تكشف عن جوهر الاعمال التى قدموها للمكتبة العربية . وأن يدعى إلى الاحتفال كل الذين كانت لهم إهتمامات بأعمالهم .. حتى تأتى نتيجة الاحتفال بأفكار إيجابية تعمق فكر الابناء الراحلين وتربط الاجيال القادمة بما قدمه هؤلاء فى مجالات الفكر والادب .. أما أن تحصر الاحتفال فى مكان ولادته .. فهذا لن يفيد الحركة الادبية ولن يعمق الصلة بين الاجيال القائمة وإبداعات العمالقة السابقين .

محسن الخياط

ردود .. فى كلمات

● محمد أمين جاد الكريم - قفط : قصتك من « أحوال القرية الريفية » مليئة بالاخطاء الاملائية .

● ممدوح عبد الله زايد - المطرية - القاهرة : الفن ليس منبرا للحكمة والموعظة .. حاول تعميق تجاربك .

● حنان حسام - طنطا :
- أسلوب سرد القصة وصياغة الاحداث بدائى إلى حد ما يعتمد على الحدوتة المباشرة على لسان كاتبها . كذلك الانتقال من حدث لاخر تم بسرعة دون تمهيد .

● ممدوح عبد الرحمن - المنوفية :
- محاولة لا بأس بها ولكن أحداث القصة كلها جاءت على لسان كاتبها .. حين تكون الاحداث على لسان حال شخصيات القصة يكون هذا أفضل وأعمق .

● أحمد عبد العال على - حقوق عين شمس : تشكر مشاعرك تجاه الانتفاضة الفلسطينية ولكن المشاعر وحدها لا تكفى للفن الجيد .

● محمد أمين أبو عزوز : مشاعرك تجاه حرب أكتوبر جيدة ولكن حاول أن تفهم شيئا عن الاوزان مع قراءة نماذج جيدة للشعر .

● أحمد حسنى عطوة - سيدى بشر - الاسكندرية : حاول صقل موهبتك بالقراءة المتنوعة وخاصة نماذج من الشعر المعاصر .

● مها حجازى - أبو قرقاص - المنيا : كلما بعد الفن عن الخطابة والمباشرة إزداد جودة .. فى إنتظار محاولات أخرى .

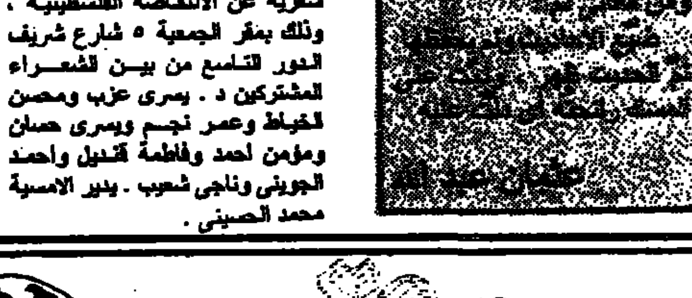
● رضا أحمد حمودة - اطسا - الفيوم : قراءة نماذج كثيرة شعرية ستصقل موهبتك وفى إنتظار محاولات أخرى .

● مصطفى سرور - الطود - كوم حمادة : مرحبا بك صديقا للنادى ، ولا يوجد داع للاحراج من ذكر الاسم .

● عبد الوهاب طه عبد الوهاب - بنها الثانوية الزراعية : الفن القصصى تجاوز هذه المرحلة وأصبح أكثر حداثة فى تناول الموضوعات التقليدية النماذج المنشورة فى المجلات الثقافية .

الانتفاضة .. اليوم فى أمسية شعرية

اليوم تقيم الجمعية المصرية للاخصائيين الاجتماعيين أمسية شعرية عن الانتفاضة الفلسطينية ، وذلك بمقر الجمعية ٥ شارع شريف الدور التاسع من بين الشعراء المشتركين د . يسرى عزب ومحسن الخياط وعصر نجم ويسرى حسان ومؤمن أحمد وفاطمة قنديل واحمد الجوينى وناجى شعيب . يدير الامسية محمد الحسينى .



صحح لغتك

الثقافة الجديدة وعدد خاص عن القصة

خصصت مجلة الثقافة الجديدة التى تصدرها الثقافة الجماهيرية عددها الاخير كملف للقصة القصيرة فى مصر ضمنته نماذج قصصية ودراسات نقدية تتناول هذا الفن الابداعى بقضاياه وهمومه .

ولمناقشة مدى نجاح هذا الملف فى رصد الحركة القصصية فى مصر فى منتصف عام ١٩٨٨ لابد من تحديد الجهة التى تتوجه إليها المجلة .. هل هى الساحة الادبية بأقاليم مصر كطبيعة الدور الذى تلعبه الثقافة الجماهيرية فى إثراء الحركة الفكرية فى الاقاليم أم الساحة الادبية المصرية بوجه عام منافسة بذلك مجلات متعددة مثل إبداع وأدب ونقد والقاهرة وغيرها ..

فإذا كانت وجهتها أقاليم مصر فاننى أشك فى نجاح هذا الملف لتجاهله العديد من أصحاب الابداعات الجيدة سواء من رسخت أقدامهم أو فى بداية الطريق وعدم وجود دراسات أو أبحاث نقدية ذات صلة بأدباء الاقاليم .

أما إذا كانت الوجهة الساحة المصرية فانها أغفلت العديد من الاسماء التى أضافت وتضيف للفن القصصى سواء بذكر الاسماء أو نماذج لابداعاتهم مهما إختلفنا فنيا أو فكريا معهم .. أمثال محمود تيمور ومحمود البدوى وسعد مكاوى ، وإحسان عبد القدوس وعبد العال الحمامصى وصبرى موسى وغيرهم ، فالمفروض أن هذا الملف وثيقة يستفيد منها أى باحث أو راصد للحركة الادبية فى هذه الحقبة الزمنية بعد عدة أعوام ولا مانع من تخصيص أكثر من عدد من المجلة إذا شعر المسئولون بعدم كفاية عدد واحد من المجلة لاستيعاب الحركة القصصية مثلا لتبرئة ساحتهم أمام ضميرهم والساحة الادبية والتاريخ وكان يجب الاعلان عن هذا الملف من قبل ليشاركهم أدباء ونقاد من مختلف الاتجاهات والاراء .

ومع هذا كله لا تنسى أن نحيى هذه الاضافة الجديدة خاصة تبنى الثقافة الجديدة للعديد من القضايا الادبية واهتمامها الذى نتمنى أن يتزايد بحركة الادباء فى الاقاليم لتكون القناة التى تصل إبداعات الاقاليم بابداعات الحركة الام .

يسرى السيد

الدين يقول لك

د. عبد الله النجار

الويل لهؤلاء الساهين عن الصلاة

يجيب عن أسئلة القراء هذا الاسبوع فضيلة الدكتور عبد الله النجار المدرس بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر .

□ يسأل القارىء : هشام محمد عبدالبديع اصيل من ديروط - باسيوط قائلا :

ما معنى قول الله تعالى : « فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون » ؟

● ● يقول الدكتور عبدالله النجار :

يتوعد الله تبارك وتعالى هؤلاء الذين لا يؤدون الصلاة كما امر بالويل والعذاب بقوله تعالى : « فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون » ، وقد قال الامام ابن عباس فى معنى الاية : ان هؤلاء المصلين هم المنافقون الذين يصلون امام الناس ولا يصلون فى السر ، ولهذا قال الله تعالى : للمصلين اى الذين هم من اهل الصلاة ثم هم عنها ساهون .

والسهو عن الصلاة اما ان يكون عن فعلها بالكلية فلا يؤديها وهى عماد الدين وركن الاسلام من اقامها فقد اقام الدين ومن هدمها فقد هدم الدين كما جاء فى الحديث ولاشك ان من يهمل هذا الركن الركين من اركان الاسلام يستحق ان يكون اهلا لوعيد الله له بالويل كما جاء فى الاية الكريمة .

واما ان يكون المراد بالسهو فى الصلاة تأخيرها حتى يضيع وقتها او عدم ادائها باركانها وشروطها من الخشوع فيها والتدبر لمعانيها ومما يدل على هذا المعنى قول الله تعالى : الذين هم يراؤون اى لا يقصدون بها وجه الله تعالى والاخلاص له وانما يقصدون بها الرياء والشهرة وابتغاء السمعة الطيبة بين الناس زورا وبهتانا ونفاقا واللفظ شامل لكل تلك المعانى ودال عليها حيث ينبه المصلين الى اهمية الخشوع فيها تبارك وتعالى واقامة الدين بها على النحو الذى امر به من اخلاص الوجه له وصدق النية معه قال تعالى : «وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة» فالمفروض فيما طلبه الله عز وجل ان يؤدى كما يجب ان يكون ذلك الاداء مقترنا بالاخلاص والخشية والبعد عن النفاق والرياء والويل فى الاية الكريمة يمكن ان يتوجه لكل تقصير فى كل من هذين الواجبين وهما الاداء والاخلاص فيه والله اعلم .

عميد عائلة الزيادات بعرابة

ابو دهب سوهاج

توفى الى رحمة الله الشيخ عبدالمنعم اسماعيل الامام بوزارة الاوقاف والد الحاج محمد عبدالمنعم بالمنصورة وابو عمره الطالب بتربية سوهاج وابن عم الحاج ياسين عبدالمعبود والعزاء بعرابة ابو دهب سوهاج

نقابة المعلمين بابو المطامير

تشاطر الزميل صلاح المناخلى المدرس بالمدرسة المسائية الاحزان لوفاة نجله

مدرسة الصافية الاعدادية

تواسى الزميل عبد الرحمن الكومى يونس فى والده وعبد الحميد العبد فى خاله للفقيد الرحمة

مدرسة ابو الفضل بالعطوى

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نورا العزبى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

عــزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وموظفى وعمال الشركة يتقدمون بخالص العزاء للزميل عبدالحميد قطب لوفاة المرحومه حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة تنفيذ مشروعات المحطات المائية

لتوليد الكهرباء

نائب الرئيس التنفيذى والمستشارين ووكلاء الوزارة ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالهيئة يشاطرون السيد المهندس

حسن جاد الله مشيط

الرئيس التنفيذى للهيئة

فى وفاة ابناء شقيقته المهندس طلعت ومحمد احمد عبدالوهاب للفقيدين الكريمين الرحمه وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزميل محمد عبدالحكيم خضر بالسلام الاعدادية لوفاة والدته

مدرسة سليم البشرى بدمنهور

تشاطر الزميل احمد السايس احزانه

جمعية القديس منصور الخيرية بالاقصر

الاب المرشد واعضاء اسرة الجمعية يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ سمير عبدالله حامص امين الصندوق بالجمعية فى وفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة تعزيات السماء

دار المعلمين ببيلا

تنعى بمزيد الحزن الزميل الاستاذ

محمد ابراهيم علام

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

السيد عبده بيبلا ينعى الزميل محمد ابراهيم علام وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بابو المطامير

تشاطر الزميله نادية عبدالستار ابو خشوم المدرسة بمدرسة فؤاد عبيس الثانوية الاحزان لوفاة والدها

عــزاء واجــب

يتقدم الزميل مراد حسنين محمد رئيس قسم الكمبيوتر بدار التحرير للطبع والنشر بخالص العزاء الى كل من الحاج عبد السميع المصرى والاستاذ فاروق عبد الحميد محمد بالهيئة العامة للاستعلامات لوفاة والدة كل منهما اسكن الله المرحومتان فسيح جناته والهم آلهم الصبر والسلوان

عزاء واجب

يتقدم توفيق عبدالعظيم بخالص العزاء الى الزميل خالد القاضى لوفاة والد الاستاذ الفاضل عبدالحى القاضى رئيس قسم الاشتراكات سابقا بشركة التوزيع المتحدة تغمده الله برحمته الواسعة

شربين الثانوية للبنات

تواسى الاستاذةعطيات عبدالجواد شمس لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

ادارة تموين بلقاس

تشاطر الزميلة ماجدة سالم الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة الناصر الابتدائية

تشاطر الزميله ام محمد البشبيشى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه .

دمنهور الاعداديه بنات

تشاطر السيده تيسير حجاب الناظره الاحزان لوفاة الحاج مندوه حجاب الناظر بايتاى البارود للفقيد الرحمه

السيده زينب والكرامه بدمنهور

اسرة المدرستين تشاطر الزميله هوانم شاهين لوفاة والدتها وللاسره العزاء

مدرسة ناصر الزراعيه بدمنهور

- قسم الصناعات بالمدرسة ينعى والدة الزميل فايز مليجى وكيل القسم للفقيده الرحمه. وللاسره العزاء

مدرسة ناصر الزراعية بدمنهور

مدير المدرسه والعاملون ينعون والدة الزميل فايز مليجى للفقيده الرحمه

قطاع شمال المنصورة التعليمى

يشاطر الاستاذ احمد توفيق موجه المكتبات الاحزان لوفاة المرحوم والده

التعليم الابتدائى بالمطرية دقهلية رؤساء الاقسام والموجهون والنظار والناظرات وهيئات التدريس والاداريون والاداريات يشاطرون الزميلة نجاه تمراز المدرسة بمدرسة المطرية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس المطرية ومحمد فريد والارشاد

مدارس ام المؤمنين وابو بكر والوحدة العربية

مدارس قاسم امين ١ ، ٢ والوحدة المجمعة

مدارس خالد بن الوليد والجمهورية ١ ٢ والنهضة ١ ، ٢

مدارس الباحثة ١ ، ٢ والعبور والنصر والعروبة

مدارس ابن سلام والزهراء ومصطفى كامل

مدارس العاشر واحمد عرابى والعصافرة

مدارس الشهداء والحرية والسلام والضهير ١ ، ٢

مدارس الجمامله وجزيرة ابن سلام والقبلية

الذكرى السنوية الاولى

الفقيد الغالى المرحوم فاروق محمد لمبابى تحيها الاسرة بتلاوة ايات الذكر الحكيم مساء اليوم الخميس ٨٨/٦/٢٣ بمنزل الاسرة ٤٣ ش رمسيس القاهرة

مدرسة منيه سمنود الاعدادية الثانوية تشاطر الزميلة فريده السبخاوى لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السادات الثانوية بالمحلة

قسم الرياضيات تشاطر الزميل محسن طاحون الاحزان لوفاة المرحوم والده

الامام محمد عبده بدسوق

اسرة المدرسة تواسى الزميلة نادية بدر لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

منطقة كفر الشيخ الازهرية

تنعى ببالغ الحزن والاسى فضيلة الشيخ على عروس وكيل معهد فوه الدينى وتتقدم بخالص العزاء لاسرته راجين للفقيد الرحمة

الذكرى السنوية الثانية

لفقيد الشباب المرحوم

عبده نـدا

تقيم الاسرة الذكرى السنوية الثانية لوفاة فقيدها العزيز بتلاوة اى الذكر الحكيم مساء اليوم الخميس ٦/٢٣ بمنزل الاسرة ٧٩ شارع حسين عبدالظاهر حدائق القبة

فقيدنا الغالى عبده ندا لن ننساك ودائما نحيى ذكراك حتى نلقاك زوجتك واولادك

إعلانات صغيرة

للايجار

محل يصلح لنشاط صانع او لنشاط اخر ١٨ م[2] مصر الجديدة ت ٢٩١٩٨٢٧

مزادات

بيع هام بالمزاد

بصالة الحجاز للمزادات

٩٣ شارع الحجاز مصر الجديدة الاحد ٦/٢٦ الساعة ١١ ظهرا فرصة عظيمة لتجار الادوات المنزلية جملة وقطاعى ٥٠٠٠٠ دستة كوب زجاج

المعاينة من اليوم وحتى بدء المزاد

المكلف بالبيع مؤسسة شامة محمد شامة ت : ٢٤٥٨٢٧٤

الخبير المثمن مصطفى ابو احمد

م . خبير عبدالفتاح عوض

عطاءات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة اعلان

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لرى شرق الدقهلية لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠ من بين مقاولى القطاع العام والخاص

عن عملية احجار البيارات والتكسيات عام ١٩٨٩/٨٨

بتفتيش رى قبلى الدقهلية ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكورة على طلب عرض حال دمغة فئة ٣٥٠ مليم نظير دفع مبلغ خمسون جنيها باليد بخلاف واحد جنيه اجرة البريد ويراعى ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدرة ١٪ من قيمة العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى

ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على اورنيك العطاء كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وكشف بسابقة الاعمال مع كل عطاء وكل عطاء بخلاف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

شركات

تكونت شركة توصيه بسيطة بين احمد محمد احمد وسنيادات عبدالرازق بموجب عقد مؤرخ ١٩٨٨/١/١٠ وملخصه برقم ١٩٨٨/٧ محكمة بنى سويف الابتدائية وراسمالها ٥٠٠ جنيه ومقرها حوض الدلاله ببنى سويف ونشاطها بقالة وخردوات سوبر ماركت المهندس .

معاهد

مزادات

محافظة الاسماعيلية

بيع بالمزاد العلنى

■ الاثنين ٦/٢٧ ـ ١٠ ص ■

● طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣

● بالنادى الاجتماعى بالمحافظة ●

● امام مبنى المحافظة ●

■ ٤١ سيارة انواع ■

مضبوطات ومصادرة بقسم مرور

■ الاسماعيلية ـ ١٦ سيارة متنوعة بمديريات الخدمات والواحدات المحلية بالمحافظة اتوبيس دورج امريكانى ٣٠ راكب

● ٢ جرار زراعى رومانى

■ غلايتين بخاريتين انجليزى ■

■ لوط مواسير ١٢ ■

● بالضفه الشرقية لقناة السويس

■ لوطات مخلفات متنوعة ■

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات ولكافة الإستعلامات

ت : ٧٤٤٩٣١ ، ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة

"شكرى ميخائيل"

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

محافظة المنيا

■ الخميس ٦/٣٠ ـ ١٠ ص ■

بيع بالمزاد العلنى

● طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣

٦ محلات تجارية

بعمارتى الاسكان الاقتصادى بمغاغة

● بمساحات ٢٥/٨ متر مربع

وهدم وبيع انقاض

مبنى النادى الرياضى القديم بمغاغة

■ ٣٠ سيارة ماركات ■

■ جرارات انترناشيونال وسام ■ ماكينات بيتر ورستون ولستر واسكدوا طلمبات مصانع ودلتا وراتوه وخلافة

■ ٦٠ نول نسيج ■

■ ادوات مخبز الى ■

■ لوطات مخلفات متنوعة ■

المعاينة يوميا ولكافة الاستعلامات ٧٦٧٥١٤\٧٤٤٩٣١

موسسة القاهرة

شكرى ميخائيل

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

شركة النيل العامة

لاتوبيس شرق الدلتا

بيع ٩٣ أتوبيس بالمزاد العلنى

٥٧ أتوبيس وورد

٢٤ اتوبيس نصر

لورى نصر

١١ أتوبيس مرسيدس ايرانى

بعض الاتوبيسات شغالة

بحالة جيدة

المعاينة وجلسة المزاد بجراج الشركة بمدينة نصر الحى السادس شارع المخيم الدائم بعد نهاية اتوبيس ٦٢

البيع الاثنين ٢٧ يونية ١٩٨٨

الحادية عشر صباحا

كراسة المزاد بجراج الشركة

المكتب الاستشارى للخبرة والمبيعات

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة بين حسن محمد الخضر احمد البربرى شريك متضامن ومحمد الخضر احمد البربرى شريك موصى باسم حسن محمد الخضر البربرى وشريكة شركة يونى مار العربية للملاحة والتجارة مقرهـا شارعى ٢٣ يوليو والسلطان محمود ببورسعيد ونشاطها اعمال الخدمات البحرية والنقل البحرى وتوريد المعدات البحرية وقطع الغيار للسفن والشركات الملاحية والتصدير والاستيراد ومقاولات التوريد والمقاولات العمومية واعمال التوزيع والوكالات التجارية والملاحية وراسمالها ثلاثون الف جنيه ومدتها عشرة سنوات تبدا من ١٩٨٨/٥/١ والمدير المسئول والادارة والتوقيع للشريك حسن محمد الخضر البربرى بمفرده وقيدت برقم ١٩٨٨/٧١ شركات محكمة بورسعيد

تفليسات

بتاريخ ١٩٨٨/٦/١١ اشهر افلاس نبيل محمود عطية بلوسكاى ٥١ ش عمر لطفى كامب شيزار التوقف عن الدفع ١٩٨٧/٦/١٥ عدلى بولس وكيل الدائنين

اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس شركة سويلكم سعد محمد الصديق خليل وحددت يوم ١٩٨٧/٣/١٧ للتوقف عن الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم ١٩٨٨/١١/٥ وكيل الدائنين محمد عبدالله زروق

معاهد

مناقصات

حى وسط القاهرة

يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص عن الاعمال التالية فى ميعاد غايتة الساعة الثانية عشر ظهرا وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف عن

١ - يوم ١٩٨٨/٧/١٦ انشاء عدد ٩ فصول بمدرسة جمال عبدالناصر الاعدادية بنات بالدرب الاحمر

٢ - يوم ١٩٨٨/٧/١٨ انشاء عدد ٦ فصول بمدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بالدرب الاحمر

ويمكن الحصول على نسخة الشروط والرسومات من ادارة العقود بالحى الكائن بالعمارة الاولى منشاة ٢٣ يوليو ميدان العباسية نظير سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة ويشترط سداد ١٪ تأمين مؤقت وكذا صورة البطاقة الضريبية وبيان سابقة الاعمال

٨٨/٣٢٢١

شركة النصر لدباغة الجلود

٦ طريق الحرية اسكندرية

مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/٥

تعلن الشركة عن حاجتها الى الاتى :

اطقم مستلزمات قوايش للشرطة

نحاس كبسول ١٢ مم ، ٩ مم

مسمار شامى يدوى ٨ مم ، ١٠ مم

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/٧/٣ موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات من مقر الشركة بالعنوان عالية او مكتبها ١٢ شارع ايوب السيدة زينب بالقاهرة

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن انشاء معرض دائم لمدينة بنى سويف بشارع عبدالسلام عارف مع ملاحظة انه سيقام بشكل جمالى وشامل جميع المرافق ويضم كافة نواحى التسويق وعلى الشركات الراغبة فى العرض بالسوق من داخل او خارج بنى سويف التقدم بمقترحاتها فى الشكل الجمالى الذى ترغبه ونوع المعروضات التى ستقدمها من خلال السوق خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ الاعلان مع سداد تأمين نقدى او بشيك مقبول الدفع قدره خمسمائة جنيه لضمان جدية الطلب

الوحدة المحلية لمركز ناصر محافظة بنى سويف

تعلن عن المناقصة العامة بين المُوردين لتوريد الاصناف الاتية :

عدد ٥٠٠ خمسمائة حمل تبن ابيض محصول هذا العام وحسب مواصفات الطب البيطرى توريد وحدة بنى عدى

عدد ٤٠ اربعون حمل تبن ابيض محصول هذا العام وحسب مواصفات الطب البيطرى توريد مخازن المدينة

عدد ١٢٠ مائة وعشرون اردب شعير محصول هذا العام وحسب مواصفات الطب البيطرى توريد مخازن المدينة

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا للجلسة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط الاعلان

٨٨/٣٢١٧

للبيع

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة شمال التحرير الزراعية

تعلن عن بيع ثمار الفاكهة التالية :

١ ـ ثمار مساحات الكانتلوب كلاله

٢ ـ ثمار مساحات العنب البناتى والرومى كلالة

٣ ـ ثمار مساحات الكمثرى والتفاح كلاله

٤ ـ ثمار مساحات الليمون كلالة

وسيتم البيع بالممارسة للمتقدمين وتعقد جلسات الممارسة يوميا اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨٨/٧/٩ بمقر ادارة الشركة بالناصر

للمعاينة الاتصال بالمهندس مدير عام البساتين بمقر ادارة الشركة من الساعة العاشرة الى الساعة الثانية عشر يوميا

العنوان : الناصر الكيلو ٤٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

مناقصات

رئاسة مركز السنبلاوين

تعلن رئاسة مركز السنبلاوين عن طرح العمليات الاتيه فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص .

١ - مدرسة الحجايزة الاعداديه جلسة ١٩٨٨/٧/٩

٢ - مدرسة كفر طنبول الجديدة الاعداديه جلسة ١٩٨٨/٧/١١

٣ - مدرسة التمد الحجر الاعداديه جلسة ١٩٨٨/٧/١٣

وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسون جنيها ويشترط وجود البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مناسبة وتعقد جلسة فتح المظاريف بديوان رئاسة المركز الساعة الثانية عشر ظهرا .

ويصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسوه .

والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا فيما لم يرد بشأنه نص فى هذا الاعلان

٨٨/٣١٩٨

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الهيئة المصرية العامة

لمشروعات الصرف الادارة العامة لمشروعات الصرف بقنا اعلان مناقصة مقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بقنا فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا عن العمليات الاتى بيانها

١ - عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة الشنهورية لزمام ١٠٠٠٠ فدان بمركزى قنا ونشنا محافظة قنا جلسة يوم الاثنين الموافق اول اغسطس سنة ١٩٨٨

٢ - عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة الحاج عبدالله لزمام ٣٩٠٠ فدان بمركزى قنا ونشنا محافظة قنا جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢ اغسطس ١٩٨٨

٣ - عملية الاعمال الصناعية اللازمة لانشاء مصرف سلام من كيلو ٠٫٦٠٠ الى كيلو ٩٫١٤٥ مركز ابو تشت محافظة قنا جلسة يوم الاربعاء الموافق ٣ اغسطس سنة ١٩٨٨

ويمكن الحصول على نسخة من العقد واشتراطاته نظير دفع مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيها واحدا اجرة البريد لكل عملية وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٣٥٠ مليم لكل عملية على ان يوضح بها البيانات اللازمة عن طالب العطاء ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بالادارة المذكورة فى اوقات العمل الرسمية ومدة كل عملية حسب الاتى

١ - عملية الشنهورية للصرف المغطى ثلاثون شهرا

٢ - عملية الحاج عبدالله للصرف المغطى ثمانية عشر شهرا

٣ - عملية الاعمال الصناعية مصرف سلام ثمانية عشر شهرا

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته للقطاع الخاص لايلتفت اليه ويكمل الى ٥٪ كتامين نهائى مع اثبات رقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالمصالح الاخرى وارفاق صورة من البطاقة الضريبية بحيث تكون قد تم تجديدها بعد الخمس سنوات المقررة

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته الاجمالية غير مشروطة باية اشتراطات وغير مرتبطة باية اعمال اخرى

وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ومستوف بالبيانات المذكورة

٨٨/٣٢٠٨

تعديل شركات

تعدل بند الادارة والتوقيع بالشركة الدولية للتجارة والتسويق الى حق الادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين أو منفردين وتسجل التعديل برقم ١٤٤٢ لسنة ١٩٨٨ شمال القاهرة وتبقى باقى بنود العقد الاصلى كما هى

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية

الادارة العامه لرى البحيره بدمنهور

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بين مقاولى القطاع العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهرا للعمليات الاتية :

اولا : جلسة الاثنين الموافق ٨٨/٨/١ عملية ترشيد نظم الرى بدائرة تفتيش رى بحرى المحموديه وتعديل فتحات ترعة السعرانية وامتدادها وترعة خط النار وامتدادها وترعة ابيس المستجده بزمام اجمالى قدره ٢١٤٧٨ فدان .

ثانيا : جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣ عملية ترشيد نظم الرى بدائرة تفتيش رى قبلى المحموديه وتعديل فتحات ترعة رياح زرقون وترعة القروى بزمام اجمالى قدره ٢٠٢٢ فدان .

وتطلب كراسة الشروط من مكتب الادارة بطلب مدموغ نظير مبلغ ثلاثون جنيها قيمة العطاء الواحد يضاف اليها جنيها للبريد ويتم تقديم العطاءات بداخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس مدير عام رى البحيرة بدمنهور لكل مناقصة ومرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدرة ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه مع ضرورة ارفاق بيان بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وتكون جملة العطاء غير مشروطه وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع احضار مايثبت اشتراكه بمكتب مقاولى القطاع الخاص

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية بالادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مزايدة علنية بمظاريف مغلقة .

عملية لاستغلال مقصف شاطىء سيدى بشر ٢ مكرر جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا لمدة موسمين صيف ١٩٨٩/٨٨

وكراسة الشروط مودعه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه قيمة كراسة الشروط وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم على ان يرفق بها صورة من البطاقة الضريبية لنفس النشاط وكذا مايفيد قيده بسجلات الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية ولن يتم سحب كراسة الشروط دون تقديم هذه المستندات .

كما يجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٧٠٠٠ سبعة الاف جنيه مصرى فقط لاغير والتأمين الابتدائى اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او شيك مصرفى او خطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة على ان يستكمل التأمين النهائى الى ٣٠٪ من قيمة الاستغلال باكمله فى حالة رسو المزاد

ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه

٨٨/٣٢٢٠

ممارسات

يعلن مشروع التسمين بوادى النطرون

عن حاجة المشروع الى شراء الاتى

١ - ٢٠٠ طن تبن ابيض سائب او مكبوس موسم ١٩٨٨

٢ - ٣٠٠ طن تبن فول سائب او مكبوس موسم ١٩٨٨

٣ - ٥٠ طن دريس مكبوس موسم ١٩٨٨/٨٧

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والتى تطلب من مديرية الزراعة بدمنهور .

وتعقد جلسة الممارسة بمقر مديرية الزراعة بدمنهور فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٩

مناقصات

مديرية الشئون الصحية ببورسعيد

ادارة التموين الطبى مشتريات

اعلان

مديرية الشئون الصحية ببورسعيد فى المناقصة العامة لاغذية المستشفيات للعام المالى ١٩٨٩/٨٨

تقبل العطاءات بقسم العقود والمشتريات بالتموين الطبى امام الاستاد الرياضى ببورسعيد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ٨٨/٧/٣ وذلك عن توريد الاغذية اللازمة للمستشفيات ووحدات مديرية الشئون الصحية ببورسعيد خلال العام ١٩٨٩/٨٨ حسب احتياج كل مستشفى وتطلب القوائم على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم بخلاف اجرة البريد مقابل خمسة وسبعون جنيها ثمنا للنسخة وعلى ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى كامل نقدا او بشيك مقبول الدفع مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية

٨٨/٣٢٠١

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

- تعلن فى المناقصة التى تحدد لها الساعة ١٢ لفتح المظاريف للعمليات الاتية :

١ - الاعمال السنوية الاعتيادية لعام ٨٩/٨٨ جلسة ١٩٨٨/٧/٢٨

٢ - الاعمال السنوية الصحية والكهربائية لعام ١٩٨٩/٨٨ جلسة ١٩٨٨/٧/٣٠

٣ - احلال وتجديد خطوط مياه بالمدينة جلسة ١٩٨٨/٧/٣١

٤ - احلال وتجديد قاع مرشحات محطة مياه المدينة جلسة ١٩٨٨/٨/١

٥ - توريد وتركيب شبكات مياه بقرى المركز جلسة ١٩٨٨/٨/٢

٦ - توريد وتركيب وحدات مياة ديزل متركيب وحدة كهربائية بمجلس صندفا وشلقام جلسة ١٩٨٨/٨/٣

٧ - دق بئر ١٠ بوصة بالجرنوس جلسة ١٩٨٨/٨/٤

٨ - قشاعات بمركز الصيانه جلسة ١٩٨٨/٨/٦

٩ - رصف على الساخن وتغطيات بالمدينة والطرق الاقليمية جلسة ١٩٨٨/٨/٧

١٠ - توريد قلاب ٤ م^3 وعربة قمامه ٣ م^3 جلسة ١٩٨٨/٨/٨

١١ - توريد عدد ٣ جرار زراعى جلسة ١٩٨٨/٨/٩

١٢ - توريد ٣ مقطورة كسح جلسة ١٩٨٨/٨/١٠

١٣ - توريد لودر جلسة ١٩٨٨/٨/١١

وتطلب نسخة الشروط لكل عملية على حده بطلب مدموغ برسم السيد رئيس مركز بنى مزاد مقابل سداد مبلغ جنيهان للاعمال النسوية وعشرون جنيها لباقى الاعمال خمسة جنيهات للتوريدات بخلاف جنيها واحدا فى حالة ارسالها بالبريد

وترسل العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى كاملا ١٪ للاعمال و ٢٪ للتوريدات وسابقة اعمال مماثلة وبطاقة القيد بسجل المقاولين مجددة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان وكل عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتأمين كاملا لايلتفت اليه

٨٨/٣٢١٢

تنويه

باستدراك مانشر بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢١ بخصوص اجتماع الجمعيات الفرعية للاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة يوم السبت ١٩٨٨/٧/١ وصحته ١٩٨٨/٧/٢

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٨/٢/٢٣ القضية ٨٧/٢٩ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق فوزية سيد محمود من محمد ابراهيم روماني نيجيرى الجنسية طلقة بائنة

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر الايام التالية عن انشاء العمارات السكنية منخفضة التكاليف بنواحى المحافظة كما هو موضح بعد

١ - كفر الشيخ عدد ٧ عمارات (أ) جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٥

٢ - الرياضى عدد واحد عمارة (أ) جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٥

٣ - دسوق عدد ٥ عمارات (أ) جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٧/٦

٤ - فوة : عدد ٥ عمارات (أ) جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٧/٦

٥ - سيدى سالم : عدد ٢ عمارة (أ) جلسة الخميس ١٩٨٨/٧/٧

٦ - قلين : عدد ٢ عمارة (أ) جلسة الخميس ١٩٨٨/٧/٧

٧ - بيلا : عدد ٢ عمارة (أ) جلسة السبت ١٩٨٨/٧/٩

٨ - مطوبس : عدد ٤ عمارات (أ) جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٧/٦

٩ - الحامول : عدد ٢ عمارة (أ) جلسة السبت ١٩٨٨/٧/٩

١٠ - بلطيم عدد ٣ عمارات (أ) جلسة السبت ١٩٨٨/٧/٩

ويمكن سحب مستندات كل عملية من المديرية فى اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ١٥٠ مائة وخمسون جنيها يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء وللمديرية الحق فى

١ - تنفيذ العملية فى موقع او اكثر

٢ - تجزئة العملية

٣ - نقل العملية من مكان الى اخر بنفس الشروط والاسعار المقدمة بالعطاء

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٤٨٧٥٠٠٣ والمسحوب باسم مكتب الجيزة للتأمينات الاجتماعية بتاريخ ٨٨/٣/٩ لامر رجاء حمزة عبد الرحيم بمبلغ ٥٠٫٦٠٠ ج

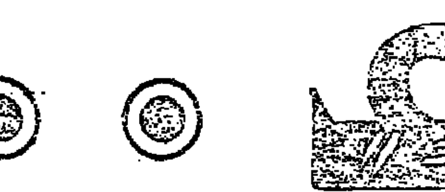
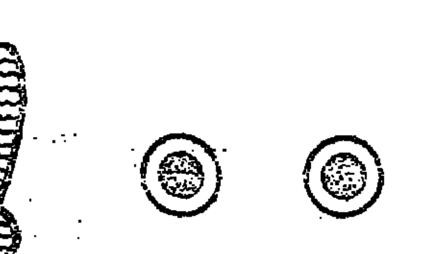
فقد خاتم شعار الجمهورية لنيابة الزيتون الجزئية للاحوال الشخصية نفس بتاريخ ٨٧/١٢/١٦ واعتبارة ملغيا من ذلك التاريخ

معاهد







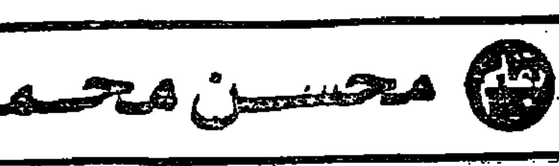






منعت هيئة سوق المال الصحف القومية من نشر إعلانات شركات توظيف . او تلقى الاموال . وتركت الهيئة لصحف المعارضة هذه المهمة .

ولان صحف المعارضة لا تستطيع أن تحل محل الصحف القومية مجتمعة فإن هذه الشركات افرطت . أو توسعت . فى نشر الاعلانات فى الصحف الحزبية .

وأغلب هذه الاعلانات خاص بأخبار الشركات . موقفها من قانون توظيف الاموال الجديد . وماذا ستفعل الشركات بالنسبة لصرف السلف او رأس المال مما يهم جماهير غفيرة



يقدر عددها بمئات الالوف وهم أولئك الذين أودعوا أموالهم فى الشركات بقصد الحصول على الارباح . او الفوائد العالية سواء اكانت من رأس مال المودعين او من الارباح .

والنتيجة المنطقية لهذا العمل من جانب هيئة سوق المال أن وجدت صحف المعارضة تمويلا إعلانيا من شركات توظيف الاموال كما وجدت تمويلا من القراء المودعين الذين أقبلوا . أو زاد إقبالهم على صحف المعارضة لانهم يريدون معرفة مصير أموالهم .

ومن المؤكد أن هذا العمل يمثل أقصى درجات الذكاء من هيئة سوق المال .

وإذا رفضت الهيئة الاعتراف بذكائها فيمكن أن يقال أن المسئولين فى الهيئة أعضاء فى احزاب المعارضة !

التليفزيون فى كل مكان

اصبح التليفزيون جزءا مهما من حياتنا لا نستطيع الاستغناء عنه . وفشلت كل التجارب التى أجريت فى بعض الدول لمنع المشاهدين فى مناطق معينة من مشاهدة الشاشة الصغيرة أسبوعا او شهرا . ولم يستطع الناس قضاء ساعات الفراغ التى كانوا يقضونها فى المشاهدة فى أى عمل آخر .

وقال الباحثون الاجتماعيون أن « الخلافات » العائلية زادت فى تلك الفترة فقد اعتاد الازواج الانصراف الى المشاهدة بدلا من البحث عن مبررات للجدل والحوار العنيف .

وفى صالات الانتظار فى المطارات وضعت أجهزة تليفزيون تعمل مدة معينة اذا وضعت فيها بعض النقود .

وانتقلت هذه الفكرة إلى محطات السكك الحديدية وإلى كل مكان يقضى فيه الناس ساعات الفراغ بلا عمل .

وفى الطائرات أيضا أصبحت الافلام السينمائية أو الافلام التليفزيونية تعرض على الركاب أثناء الرحلات الطويلة . وتتخلل هذه الافلام اعلانات حتى يحس المشاهد بأنه أمام جهاز للتليفزيون .

ولكن ركابا كثيرين شكوا من أن هذه الافلام تعرض عليهم وليس لهم رأى فيها أى انهم لا يختارونها .

ومن هناك ابتكرت إحدى شركات الطيران وسيلة أخرى للترفيه عن الركاب أثناء الرحلات القصيرة أيضا فوضعت أجهزة تليفزيون صغيرة خلف كل مقعد . تعرض برامج ست قنوات كلها افلام مسجلة أو منوعات ويختار الراكب ما يريد من هذه القنوات .

ورأت الشركة أن تعمل هذه الاجهزة مقابل مال يضعه الراكب فى جهاز ملحق بالتليفزيون أشبه بالصندوق أو الحصالة التى توضع فى التليفون ليعمل .

ولكن شركة طيران منافسة جعلت هذه الاجهزة بالمجان .

وأصبح التنافس بين الشركتين لا على أساس الطعام الذى تقدمه الشركة أو الخدمات أو نوع الطائرات بل صار التليفزيون هو العامل الحاسم .

ولما رأت شركة ثالثة أن عدد الركاب زاد فى الشركتين ابتكرت وسيلة أغرب فوضعت فى الدرجة الاولى ودرجة رجال الاعمال التى تليها مباشرة وتسبق الدرجة السياحية جهاز فيديو خلف كل مقعد ويختار الراكب فى المطار الافلام التى يريد مشاهدتها ويحصل عليها مقدما ليراها أثناء رحلته القصيرة .

ومن يعش يرى ما سيفعله بنا التليفزيون الذى أصبح كالماء والهواء والطعام حقا للانسان فى كل مكان ، على الارض ، وفى السماء !

من يحب حماته ؟!

لاعب كرة بريطانى ، ترك ناديه ، ووقع عقدا مدته ثلاث سنوات مع نادى موناكو الفرنسى . أما الاجر فهو مليون جنيه استرلينى .

قال لزوجته وأولاده الثلاثة :

- أخيرا سأصبح مليونيرا . تعالوا معى .

ووصلت أسرة مارك هيتلى إلى شاطىء الريفيرا الفرنسى تستمتع بالمسكن الجميل والحياة المرفهة والاجر المرتفع وتحلم بما ستفعله بعد ثلاث سنوات عندما يصبح الجميع من أصحاب الملايين .

ومرت الشهور بسرعة ، وفى كل مباراة يحقق اللاعب نصرا جديدا حتى امن الجميع بقدراته وكفاءته وفكروا فى مد العقد ثلاث سنوات أخرى .

ولكن ..

لاحظ اللاعب أن زوجته واسمها بيفرلى . بدأت تنفر من الخروج معه فى سهرة . أو حفلة . أو حتى للاستمتاع بالشاطىء الجميل وشمسه المشرقة بينما مواطنوها الانجليز يعانون العواصف والامطار ونهار لندن المظلم فى فصل الشتاء .

سألها عن السبب فقالت :

- لا أحس بميل للخروج . أفضل البيت .

تركها أياما وأسابيع ثم كرر المحاولة بدون جدوى .

حار الزوج قسمه مع الكرة وعقله مع بيفرلى يتساءل : ماذا جرى لها . ما الذى غيرها .

سأل أولاده :

- هل فى الامر شىء ؟

قال الصغار :

- أمنا تبقى أغلب اليوم شاردة لا تكلمنا إلا نادرا .

قال الاب :

- ألم تعد تحبكم ؟

قالوا :

بل تحبنا بجنون .. ولكننا لا نعرف السبب !

حمل إليها اشرطة فيديو لكل جديد فى إنجلترا من أفلام ومسرحيات وأغان ولكن الصغار قالوا :

- انها لم تشاهد شيئا .

رأى الزوج أنه لابد من مواجهة حاسمة .

سألها :

- لابد أن تقولى الحقيقة مرة أخيرة وإلى الابد .

قالت :

- وتتعهد بألا تغضب أو تثور .

وعدها فقالت :

- أحن إلى بلدى ، إلى الشارع الذى كنت أقيم فيه .

وصمتت فترة ثم بكت وقالت :

- أحن إلى أمى .

فكر الزوج طويلا ثم قال :

- وماذا فى ذلك .. ستعودين .

وذهب إلى نادى موناكو يطلب إلغاء العقد ويقتل أحلامه كمليونير لان زوجته تريد أن تبقى بجوار أمها رغم أنها تكلمها تليفونيا كل يوم .

ترى أى زوج يفعل ذلك .. أن يعود إلى حماته ويخسر الملايين !

شوكولاتة .. للبقر !

« يجب أن نطعم الابقار .. الشوكولاته » !

هكذا قرر أحد خبراء التغذية الامريكيين واسمه وليم فليكنجر من ولاية بنسلفانيا ويعمل مستشارا لستين من مزارع الابقار .. والالبان .

الفكرة نشأت عند زيارة الخبير أكبر مصانع الشوكولاته فى الولاية . رأى كميات ضخمة من الانتاج الذى لا يطابق المواصفات أو فيه بعض العيوب فى الشكل .

سأل :

- ماذا تفعلون بهذا كله ؟

قيل :

- نعدمه طبعا فلا نستطيع أن نبيعه لاحد .

قال :

- وإذا أردت شراءه

قالوا :

- أنت حر ولكننا لن نسمح لك بتعبئته . لان البشر سيرفضونه .

قال :

- لن يأكله البشر .. بل البقر .

واقنع المستشار مزارع الابقار بأن تشترى الشوكولاتة لتضاف إلى طعام الابقار . أو لتكون بديلا للقمح .

قال :

- طن القمح الذى تأكله الابقار يتكلف حوالى ٥٠ دولارا . وطن الشوكولاته أرخص بنحو الثلث تقريبا .

بدأت التجربة فى المزرعة الاولى فكانت النتيجة أن زادت طاقة البقر بنسبة الضعف وزادت نسبة الدسم . أو الزبد . فى الابقار ٣,٥ و ٤ فى المائة وبالتالى ارتفع ثمن اللبن .

ومن ناحية أخرى فقد تبين للخبير أن الابقار تقبل على الشوكولاته بنهم ولا تتوقف عن أكلها أبدا ما دامت توضع أمامها بينما تمتنع عن أكل القمح والاعلاف إذا شبعت .

وإذا كان أكل الشوكولاتة يؤدى إلى السمنة والترهل بالنسبة للانسان فانها لا تؤدى إلى السمنة بالنسبة للابقار . وقد حاول الخبير الوصول إلى السبب ولكنه لم يهتد إليه .

ولكن النتيجة المؤكدة ارتفاع سعر البقر لانها تدر لبنا أكثر .

ولقد أدت هذه الابحاث إلى إقبال مزارعى أمريكا إلى تقديم هذا الطعام الحلو للبقر فنشأت مشكلة جديدة وهى أن الشوكولاتة غير المطابقة للمواصفات سعرها أرخص ولكنها لا تنتج بكميات كبيرة تكفى ١١ مليون بقرة مدرة للالبان فى الولايات المتحدة .. ولا تستطيع المزارع أن تطعم أبقارها شوكولاتة جيدة الصنع ، حسنة الشكل ..

ومن هنا يقول الخبير :

- إذا وقع خطأ فى الانتاج فهذا أفضل لمصلحة البقر . وبالتالى لمصلحة الذين يشربون ألبانها من البشر !

من رسائل القراء

تطالب محافظ الاسكندرية بالغاء نظام القرعة المعمول به فى توزيع المساكن الشعبية لان المتزوجين حديثا ينتظرون سنوات طويلة حتى تصيبهم هذه القرعة .

واقترح إصدار قرار بتشكيل لجنة تتولى تطبيق العدالة المطلقة فى توزيع هذه المساكن باجراء بحث دقيق لكل البيانات الواردة فى طلبات المتقدمين . وعرض النتيجة فى الاماكن العامة ليطلع عليها أكبر عدد من المواطنين موضحا بها أسباب منح الوحدة السكنية . وأيضا اسباب الرفض لغير المقبولين .

حسن مصطفى الاسكندرية

أهالى قرية « ميت سلسيل » بالدقهلية يطالبون بتسيير سيارات أتوبيس دائرى من القرية الى « المنزلة » بتعريفة تتناسب مع دخولهم المحدودة ، وحماية لهم من استغلال سائقى سيارات الميكروباص . وهى الوسيلة الوحيدة المتاحة أمامهم . ابراهيم بكر البص

ميت سلسيل - دقهلية

أعمل موظفا بمحطة كهرباء محولات كفر الدوار المربع منذ ١٢ عاما ، وأعول ثلاثة أطفال أكبرهم فى الصف السادس الابتدائى . وأقرب مدرسة لهم تبعد أكثر من خمسة كيلو مترات ، مما يضطرنى إلى ترك عملى لتوصيلهم ذهابا وإيابا ويكلفنى ذلك كثيرا .. فهل يساعدنى وزير الكهرباء فى نقلى من كفر الدوار إلى أية محطة كهرباء بالاسماعيلية لان لى مسكنا وكل أقاربى يقيمون بالاسماعيلية !

حسن حسن رمضان - كفر الدوار

نقل ابنى مساعد شرطة محمد عبد العزيز منصور من مركز طنطا إلى مركز جرجا بسوهاج وهو العائل الوحيد لى ولاسرته ولاخوته البنين والبنات . نجيبة أحمد السيد

والدة مساعد شرطة محمد عبد العزيز منصور

قرية طبشوها - مركز طنطا

كلمة ونصف

● النجاح فى الزواج لا يتوقف على إختيار الشريك الصالح بل أن تكون أنت الشريك الصالح .

● دع المصحف والانجيل مفتوحين ولن تجد باب السماء مغلقا امامك .

● لابد من غرفة إنعاش بجوار خزينة كل مستشفى تدخلها بعد دفع الحساب !

● الافكار كالاطفال فمهما أعجبت بأفكار الاخرين فستظل أفكارك كأطفالك .. هى الافضل .

● العقول الجائعة وحدها تتعلم .

● طريق الفشل مرصوف .. باللامبالاة .

● قف ثابتا لترى العالم يتحرك .. وسيتحرك وأنت واقف !

● الكفاءة : القدرة على اتخاذ القرار والقدرة على اختيار آخرين ينفذونه .

● لا يستطيع أحد أن يصفك بمركب نقص .. دون موافقتك .

● النوايا الطيبة تموت [illegible] تتحول إلى عمل .

● إذا لم يستطع الاباء تربية أطفالهم فى البيوت فلن تستطيع الحكومة تربيتهم فى الشوارع .

● الشفقة لا تقتل .

● لا يكتمل تعليمك إلا إذا عرفت أنه لم يكتمل .

● يلاحق الفشل أولئك الذين يجلسون فى انتظار [illegible] النجاح .

● تستطيع أن ترفع رأسك كما تشاء على الارض ولكنك لن تدخل الجنة إلا راكعا .